

PROPUESTA PEDAGÓGICA

CEIP PASAMONTE

Código de centro: 28028416

DAT CAPITAL

ÍNDICE

1. MARCO NORMATIVO.....	2
2. PRINCIPIOS GENERALES DE LA ETAPA, OBJETIVOS ETAPA	2
3. ÁREAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.....	6
4. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.....	7
5. PROYECTOS Y PLANES DEL CENTRO.....	8
5.1. Programa de Salud Integral:	8
5.2. Proyecto de arte:.....	9
5.3. Proyecto Biblioteca	9
5.4. Proyecto del Huerto	9
5.5. Proyecto TIC	10
6. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN UPD PARA CADA CURSO.....	10
6.1. UPD 3 AÑOS.....	12
6.2. UPD 4 AÑOS.....	24
6.3. UPD 5 AÑOS.....	42
7. MÉTODOS PEDAGÓGICOS ACORDADOS.....	56
8. ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS	57
9. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS	58
10. ORGANIZACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN	59
11. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE LOS RECURSOS MATERIALES	61
12. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	62
13. ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS	65
14. LA EVALUACIÓN	65
14.1. EVALUACIÓN PROCESO DE ENSEÑANZA	66
14.2. EVALUACIÓN PROCESO DE APRENDIZAJE.....	66
15. ANEXO I: MODELO DE COMUNICACIÓN DE RESULTADOS	67

1. MARCO NORMATIVO

La presente Propuesta Pedagógica formará parte del Proyecto Educativo y se ha elaborado conforme a lo dispuesto en el artículo 6 de la Orden 460/2023. Es el documento institucional que concreta el currículo establecido en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, y que recoge el carácter educativo del segundo ciclo de esta etapa.

Para su desarrollo tomaremos como base el marco normativo que regula la etapa de educación infantil:

- Ley Orgánica de educación 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la LOE (LOMLOE).
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.
- Decreto 23/2023, de 22 de marzo del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
- Orden 460/2023 de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.

2. PRINCIPIOS GENERALES DE LA ETAPA, OBJETIVOS ETAPA

Según el art. 3 del Decreto 36/2022, los **PRINCIPIOS GENERALES DE LA ETAPA** de Infantil son:

1. La Educación Infantil constituye una etapa educativa de carácter voluntario, que atiende a niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Se ordena en dos ciclos, el primero comprende hasta los tres años de edad y el segundo, que será gratuito, abarca de los tres a los seis años.
2. La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado con una visión global y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

3. Se pondrá especial énfasis en garantizar los principios de equidad e inclusión, así como en la detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo.

4. Con el fin de respetar la responsabilidad fundamental de los padres o tutores legales en esta etapa, los centros docentes trabajarán directamente con ellos en la educación de sus hijos o tutelados. El compromiso de las familias con el centro implicará el respeto a su proyecto educativo y, en su caso, a su carácter propio.

Los **OBJETIVOS** son logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, y vienen enumerados en el art. 5 del Decreto 36/2022:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Las **COMPETENCIAS CLAVE**, por su parte, están recogidas en el art. 6, y son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales, para los que se necesitan los conocimientos, destrezas y actitudes que

subyacen a las competencias clave y son abordados de manera global desde todas las áreas que conforman la etapa.

La etapa de educación infantil contribuirá al desarrollo de las mismas, tal como se recoge en el Anexo I del Decreto 36/2022, de la siguiente manera:

a) Competencia en comunicación lingüística.

La Educación Infantil es una etapa educativa que se caracteriza por un amplio desarrollo evolutivo y, en especial, del lenguaje. Se avanza desde una etapa " prelingüística", propia de los primeros meses de vida, en la que aparecen las primeras expresiones vocálicas, hasta los 6 años de edad, momento en el que el lenguaje básico está prácticamente completo. Los intercambios comunicativos que se producen en los centros educativos favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente, esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Con carácter general, los intercambios comunicativos se realizarán en español, lengua vehicular de las enseñanzas que se imparten en la Comunidad de Madrid.

b) Competencia plurilingüe.

En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de la Comunidad de Madrid contribuye a la adquisición de esta competencia de múltiples formas, desde la enseñanza de una lengua extranjera en los tres cursos del segundo ciclo de la etapa, hasta la posibilidad de impartir áreas o bloques de contenidos en una lengua extranjera en el segundo ciclo, o actividades de exposición a una lengua extranjera en el primer ciclo.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

Una vez alcanzado el logro evolutivo de la " permanencia del objeto", el niño inicia la conducta dirigida hacia un objetivo, inventa nuevas soluciones y llega a la lógica de las acciones. Estos avances abren la puerta a la posibilidad de plantear en la Educación Infantil actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años de edad y que contribuyen al desarrollo de destrezas relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología. El área II, que completa las enseñanzas mínimas marcadas por el

gobierno con contenidos de la Comunidad de Madrid para conformar un currículo apropiado, estimula a la consecución futura, con éxito, de esta competencia.

d) Competencia digital.

En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y se acercan conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

La socialización es la relación entre el niño y el grupo en el que nace y, posteriormente, se desenvuelve. Esto comprende la puesta en marcha de procesos mentales, afectivos y conductuales. Los procesos mentales se refieren a la construcción de la sociedad o lo que es lo mismo, la adquisición de conceptos referidos a las personas o grupo, que van, en esta etapa, del reconocimiento de las personas, en los primeros meses, hasta el conocimiento de otros. Los procesos conductuales, que se refieren a la adquisición de conductas deseables, se aprenden a través de la observación, la imitación y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales tales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y el aprendizaje de habilidades sociales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos (desarrollo del apego). Los sentimientos positivos asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer, etc., garantizarán un apego seguro. La Educación Infantil resulta fundamental para iniciar los aprendizajes que contribuyen a la adquisición de esta competencia.

f) Competencia ciudadana.

La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. La democracia se asentará en actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido " del yo" hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social. Dichas actitudes se adquieren a través de la convivencia, el buen trato y las experiencias vividas. En las enseñanzas de Educación Infantil, se deben fomentar, entre otros, modelos de hechos históricos y de la cultura española para desarrollar el aprendizaje de esta competencia.

g) Competencia creativa.

Una de las etapas en las que, por excelencia, se estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad es la de Educación Infantil. La indagación y el emprendimiento ayudan y materializan oportunidades para la adquisición esta competencia. El juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.

g) Competencia cultural.

Los diferentes lenguajes componen un sistema de signos que sirven para comunicar y expresar ideas y sentimientos, así como para tomar conciencia de la propia identidad. Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, y su tratamiento en la Educación Infantil, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones culturales del entorno próximo, de la Comunidad de Madrid y del resto España, así como de Europa y otros lugares del mundo.

3. ÁREAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos de la experiencia intrínsecamente relacionados entre sí. Se abordarán por medio de propuestas de aprendizaje que tengan interés y significado para el alumnado:

- a) **Crecimiento en armonía:** se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.
- b) **Descubrimiento y exploración del entorno:** pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

c) **Comunicación y representación de la realidad:** pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

En relación con la lengua extranjera, la Comunidad de Madrid incorpora a todos los cursos del segundo ciclo un bloque de contenidos denominado "Lengua extranjera", que permitirá iniciar los aprendizajes que favorecen nuevas oportunidades.

Cada área engloba:

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los contenidos de las áreas y los criterios de evaluación.
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. El grado de adquisición de cada competencia específica se valorará con los criterios de evaluación propuestos para cada una de ellas.
- **CONTENIDOS:** conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.

Estos elementos se secuencian en las Unidades de Programación Didáctica diseñadas para cada nivel del segundo ciclo de Educación Infantil (3, 4 y 5 años).

4. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES

Tal y como recoge el art.12 del Decreto 32/2022, con el objetivo de sentar las bases del ejercicio de la democracia, se integrarán de manera transversal y de acuerdo a su desarrollo madurativo, contenidos que favorezcan:

- La educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

- De igual modo, se favorecerá la identificación de hechos sociales relativos a la propia cultura, a las costumbres de la Comunidad de Madrid, así como la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.
- Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las emociones.
- De igual manera, y como medio para incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo, se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación.
- En este marco, se incrementará la iniciativa del alumnado para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

5. PROYECTOS Y PLANES DEL CENTRO

5.1. Programa de Salud Integral:

El objetivo principal del programa SI es demostrar que la adquisición de hábitos saludables desde la infancia reduce los riesgos de la enfermedad cardiovasculares y mejora la calidad de vida en la edad adulta.

Los resultados finales de diversas investigaciones muestran que la implantación del Programa de Salud Integral de Educación Infantil ha producido diferencias significativas en cuanto a conocimientos, actitudes y hábitos, respecto de un estilo de vida saludable, en los tres cursos implicados: 1º, 2º y 3º curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Las mejoras generales se deben, en gran medida, a la mejora de la práctica de actividad física.

Para sensibilizar a las familias de la importancia de una alimentación variada y equilibrada que favorezca una adecuada Educación para la Salud, en las aulas de Infantil se va a seguir un plan semanal de desayunos saludables.

DESAYUNOS				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lácteo	Fruta	Bocadillo	Fruta	Libre

5.2. Proyecto de arte:

El lenguaje plástico tiene un sentido educativo que incluye la manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos y el acercamiento a las producciones plásticas, para estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas y despertar la sensibilidad estética.

Los niños se adentran en diferentes facetas de la realidad, a través de la pintura, el dibujo, el modelado... y desarrollan su sentido estético. Acercarse a algunas manifestaciones artísticas valiosas ofrece oportunidades para la formación de su criterio estético. Desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, se estructura su personalidad y sus emociones: conocen el mundo.

En el colegio, queremos despertar en nuestros alumnos, el interés por las obras artísticas y acercarles esta realidad a su actividad educativa diaria.

En Infantil, se van a trabajar los siguientes artistas:

- Valsili Kandinski, en el primer cuatrimestre
- Yayoi Kusama, en el segundo.

5.3. Proyecto Biblioteca

Desde el centro, se promueven diversas actividades que fomentan la lectura y que contribuyen a la mejora de su competencia lingüística, y que favorecen la educación en valores al dotarles de herramientas para hacer frente a las tareas y situaciones personales con las que se encuentran en su crecimiento y desarrollo psicológico y social.

En el caso de Infantil, esto se va a trabajar a través de:

- Los martes poéticos
- El apadrinamiento lector
- Campaña de lectura en familia

5.4. Proyecto del Huerto

El huerto escolar es una herramienta valiosa para mejorar la educación medioambiental, mejorar la calidad de la nutrición y la formación de los niños, así como para trabajar de forma globalizada los contenidos de todas las áreas curriculares.

Disponer y trabajar de forma sistemática con un recurso educativo como es el huerto escolar, aumenta la sensibilidad de los alumnos hacia cuestiones medioambientales como son la escasez de los recursos naturales; la importancia de una gestión y explotación de los mismos, basada en criterios de racionalidad, responsabilidad y sostenibilidad; y la estrecha interdependencia entre los distintos entornos y ámbitos en los que vivimos. Fundamental para una educación ambiental enfocada a la resolución de problemas y dirigida al desarrollo sostenible, y es que a escala reducida el huerto escolar constituye un modelo de organización y de relaciones entre el ser humano y la naturaleza.

5.5. Proyecto TIC

En la sociedad en la que nos encontramos, el uso de las tecnologías en el ámbito educativo es ineludible. Desde el centro, se debe dar respuesta a las necesidades y demandas de la sociedad favoreciendo el desarrollo de la competencia digital y la integración de las TIC como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje

En la etapa de Infantil, las TIC se van a integrar en las aulas al contar todas ellas con Pizarras Digitales Interactivas, herramienta que profesores y alumnos comparten en las actividades diarias de cada asignatura. Por otro lado, la sala de informática del Centro favorece el trabajo simultáneo y en red de distintos contenidos. Cuestiones como el procesamiento de textos, la búsqueda y selección de información en Internet, la gestión de archivos, el tratamiento de imágenes, etc. son aspectos que se trabajan en el Centro de forma habitual.

6. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN UPD PARA CADA CURSO

A continuación, se encuentran enumeradas las unidades de programación didácticas, y secuenciadas para los 3 niveles del 2º ciclo de Educación Infantil.

- Unidades de Programación Didáctica del nivel de **3 años**:

- ✓ *El colegio*

- ✓ *La granja*

- Unidades de Programación Didáctica del nivel de **4 años**:

- ✓ *Dinosaurios*

✓ *Constelaciones*

- Unidades de Programación Didáctica del nivel de **5 años**:

✓ *Mujeres pioneras*

✓ *Roma*

A continuación, se adjuntan las UPD de cada nivel.

6.1. UPD 3 AÑOS

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ¿CÓMO ES EL COLEGIO?		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 1º
Trimestre: Primero y mitad del segundo		Temporalización: octubre-enero
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del aula y los espacios y materiales del centro con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a las rutinas del aula, desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del

		juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. • Asociar los números 1 y 2 con su cantidad y grafía. • Discriminar formas planas: círculo y cuadrado. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.

		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. • Identificar fonética y visualmente las vocales: A,U • Identificar visualmente su nombre en formato escrito 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	A. El cuerpo y el control del mismo.	Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del aula y del centro. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Control del trazo vertical descendente y ascendente. El aula de psicomotricidad y sus materiales. Seguridad personal y participación en las actividades de los distintos espacios del centro. El patio y los juegos.

I		Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva de uno mismo. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, etc. Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.
	B. Desarrollo y emociones.	Expresión de necesidades personales. Expresión y representación de gustos personales en relación con el colegio: estancia preferida.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. Colaboración, cuidado y uso de los espacios y materiales para mantenerlos limpios y ordenados. Secuencia temporal de rutinas en el aula y en el centro.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos, emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia. Relaciones con los iguales y convivencia positiva. Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación, petición, aceptación y ayuda, y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. Las normas de convivencia en el centro. Normas de comportamiento en la asamblea y en el aula. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. El colegio: dependencias, profesionales y el aula. Profesionales del centro educativo. Los compañeros como grupo social de pertenencia. Celebraciones típicas culturales: la Navidad. Juego simbólico.

		Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. Asentamientos y actividades del entorno.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Asociación entre objetos y materiales escolares con su uso y dependencias. El aula: zonas, objetos y actividades. Relación entre profesionales del centro educativo y su función. Geometría: círculo y cuadrado Medida: alto/bajo, lleno/vacío. Cuantificadores: muchos/pocos, todo/nada. Orientación espacial: lejos/cerca, delante/detrás. Noción temporal: antes-después. Colores: rojo, amarillo, azul, verde. Blanco, marrón, naranja y negro. Número: 1 y 2 (cantidad y grafía). Series lógicas Celebraciones: Navidad.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el colegio. Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Estaciones del año: otoño e invierno Influencia de las acciones de las personas en el medio natural. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. Rutinas: seguimiento de acciones indicadas para resolver una tarea. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Influencia de las acciones de las personas en el medio natural.
	A. Intención e interacción comunicativa.	Comunicación interpersonal con los compañeros y otras personas del centro educativo. La asamblea: normas básicas de intercambio comunicativo. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...) Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	Respeto por la diversidad lingüística presente en su entorno. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las rutinas del aula y con el

III		centro.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo.	Vocabulario sobre el colegio: espacios, materiales, actividades y objetos de cada espacio. La poesía. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Primeras aproximaciones al código escrito: los nombres propios. Grafomotricidad: trazo libre y vertical descendente y ascendente. Textos en diferentes soportes: libros, cuentos... Aproximación al código escrito. Identificación fonética y visual de las vocales : A, U. Relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números...
	E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	F. Lenguaje y expresión musical.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno. Propuestas musicales en distintos formatos. La escucha musical como disfrute. Relación de sonidos y silencios con expresiones corporales.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Uso de diferentes técnicas plásticas. Experimentación con diversos colores, materiales, elementos y técnicas plásticas como medio de comunicación y representación. Conocimiento de la vida y obras de Vasili Kandinsky.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Expresión corporal y movimiento en actividades individuales y grupales Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. Interés e iniciativa por participar en juegos de expresión corporal y dramática.
	I. Alfabetización digital.	Expresión creativa mediante el uso de alguna herramienta digital. Audiciones y vídeos relacionados con el colegio. Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	Refuerzo de los contenidos en castellano utilizando la lengua inglesa.
ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ACTUACION 1- Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre el otoño, el invierno, el colegio y la Navidad. Presentación de		

conclusiones al grupo-clase.

ACTUACIÓN 2- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas de convivencia en el colegio y en el aula.

ACTUACIÓN 3- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos del otoño, el invierno, el colegio o la Navidad, previamente aportados.

ACTUACIÓN 4- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías relacionadas con el otoño, el invierno, el colegio y la Navidad, y creación plástica de diferentes producciones. **ACTUACIÓN 5-** Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el otoño, el invierno, el colegio y la Navidad.

RECURSOS

Objetos y documentos característicos del otoño, el invierno, el colegio, la Navidad y el Carnaval necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

Pizarra digital / Monitor interactivo, ordenador de aula, presentaciones en formato PowerPoint / Google Sliders.

Raíces / Roble.

Plataforma Youtube de reproducción de vídeos.

Plataforma Smile and Learn para la gamificación del aprendizaje.

Portal ARASAAC para el acceso y diseño de material de apoyo visual y pictogramas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LA GRANJA

Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil

Curso: 1º

Trimestre: Segundo y tercero

Temporalización: febrero-junio

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el

I	confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	cuidado del aula y los espacios y materiales del centro con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. • Asociar el número 1, 2 y 3 con su cantidad y grafía. • Discriminar formas planas: círculo, cuadrado, triángulo. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades

III		expresivas de los diferentes lenguajes.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. • Identificar fonética y visualmente las vocales. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

		5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Lateralidad. Control del trazo: semicircular, ondulado, circular.
	B. Desarrollo y emociones.	El enfado. Expresión de emociones: expresión adecuada del alegría, enfado y miedo.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	Educación medioambiental: medidas y hábitos que ayudan a preservar el medioambiente. Hábitos de higiene personal.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Medida: Lleno-vacío. Geometría: el triángulo. Cuantificadores: más que -menos que. Orientación espacial: encima - debajo, juntos — separados. Características de los objetos: duro — blando, seco - mojado. Colores: rosa, naranja, morado. Número: 1, 2 y 3 (cantidad y grafía). Series lógicas Estaciones del año: invierno, primavera y verano. Celebraciones: Carnaval, el Día del libro y San Isidro.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre los animales de la granja. Formulación y comprobación de hipótesis sobre el comportamiento de productos de origen animal: el huevo, la leche, carne...
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Animales de la granja. Características de los animales. Medios y hábitats de los animales. Productos de origen animal y vegetal.
	A. Intención e interacción	Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio

III	comunicativa.	comunicativo. Comunicación interpersonal: expresión respetuosa de ideas.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	Respeto por la diversidad lingüística.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	Vocabulario sobre la granja. Expresión de opiniones.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Aproximación al código escrito: escritura de las vocales y su nombre en mayúscula. Grafomotricidad: trazo semicircular, circular y ondulado.
	E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, adivinanzas) adecuadas al desarrollo infantil. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
	F. Lenguaje y expresión musical.	La canción. Sonidos con nuestro cuerpo. El chotis.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Materiales en la realización de trabajos plásticos. Técnicas plásticas: la estampación. Uso de materiales reciclados. Actividades plásticas grupales. Conocimiento de la vida y obras de Yayoi Kusama.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Expresión corporal y movimiento. Expresión gestual de emociones básicas. Dramatización de canciones.
	I. Alfabetización digital.	Aplicaciones y herramientas con distintos fines: aprendizaje y disfrute. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	Refuerzo de los contenidos en castellano utilizando la lengua inglesa.
ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ACTUACIÓN 1- Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre la granja. Presentación de conclusiones al grupo-clase.		
ACTUACIÓN 2- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas del cuidado del medio natural. ACTUACIÓN 3- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de elementos característicos de la granja.		

ACTUACIÓN 4- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías relacionadas con los animales de la granja y creación plástica de diferentes producciones vinculadas a los mismos, así como al Carnaval, la primavera, el verano y San Isidro. **ACTUACIÓN 5-** Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con la granja, el Carnaval, la primavera, el verano y San Isidro.

RECURSOS

Objetos y documentos característicos de la granja, el Carnaval, la primavera, el verano y San Isidro necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

Pizarra digital / Monitor interactivo, ordenador de aula, presentaciones en formato PowerPoint / Google Slides.

Raíces / Roble.

Plataforma Youtube de reproducción de vídeos.

Plataforma Smile and Learn para la gamificación del aprendizaje.

Portal ARASAAC para el acceso y diseño de material de apoyo visual y pictogramas.

Herramientas digitales de gestión del comportamiento en el aula (MyClassGame, ClassDojo, Class123...).

6.2. UPD 4 AÑOS

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: <i>DINOSAURIOS</i>		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 2º
Trimestre: Primero y mitad del segundo		Temporalización: octubre-enero
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.

I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del aula y los espacios y materiales del centro con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a las rutinas del aula, desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

II		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones

III	apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas

		manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. Los sentidos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. Habilidades manipulativas (lanzamientos). El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente. Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad). Asentamientos y actividades del entorno.

		Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Forma, tamaño, grosor... Relaciones de orden, seriaciones, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. Situaciones en que se hace necesario medir. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). Aproximación a los principales hechos del pasado: hechos relevantes. Medida: más largo/más corto, más alto/más bajo. Geometría: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Números del 1 al 4: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura: números del 1 al 4. Aproximación a la suma. Relaciones de orden: 1º al 4º y último. Ordenación de los números. Cuantificadores: alguno y ninguno. Orientación espacial: : arriba/abajo, de frente/de espaldas Sumas sencillas. Nociones temporales: las estaciones. Secuencias temporales: antes, después y ahora.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y

	natural. Cuidado, valoración y respeto.	consecuencias. Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte. Aproximación al ciclo vital.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales: vocales u, a, i, o. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Discriminación auditiva y conciencia fonológica a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo.	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales: vocales u, a, i, o. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Discriminación auditiva y conciencia fonológica a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Grafomotricidad: trazo en cruz, en aspa y en zigzag Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Identificación de palabras escritas muy significativas. Primeras formas para la interpretación y comprensión. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.

		Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual.
	E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. La escucha musical como disfrute.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Algunas obras de Kandinsky. Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Manifestaciones plásticas variadas: el uso del collage con diversos materiales, formas y colores. Otras manifestaciones artísticas. Lugares de exposiciones de las manifestaciones artísticas: museos.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.
	I. Alfabetización digital.	Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN1-Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre los dinosaurios. Características generales, observaciones, identificación y clasificación (semejanzas y diferencias).

ACTUACIÓN2-Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre las diferentes Eras del Tiempo y la relevancia de cada uno de ellos en la vida del Planeta.

ACTUACIÓN3-Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada de qué saben y qué quieren saber sobre los Dinosaurios.

ACTUACIÓN4-Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de materiales característicos sobre los Dinosaurios, previamente aportados.

ACTUACIÓN5-Representación de algunas características morfológicas de los dinosaurios; especies de dinosaurios; partes del cuerpo de los dinosaurios y anatomía de los dinosaurios; características de los animales vertebrados: esqueleto.

ACTUACIÓN6-Análisis e interpretación de información de los Dinosaurios, a través de imágenes, carteles o fotografías.

ACTUACIÓN7-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con los Dinosaurios.

RECURSOS

Cartas a la familia

Libro informativo: *Dinosaurios*

Canciones

Cuentos

Talleres

Rincones

- HERRAMIENTAS TIC

Aparatos y dispositivos:

- Pizarra digital/Monitor interactivo.
- Ordenador de aula.
- Presentaciones en formato Power Point

Herramientas de comunicación internas del centro y con las familias:

- Correo electrónico institucional.
- Cloud de EducaMadrid.
- Raíces/Roble.

Plataformas y entornos digitales de aprendizaje:

- Libros digitales interactivos facilitados por la editorial Edelvives
- Plataforma Youtube de reproducción de vídeos.

Portal ARASAAC para el acceso y diseño de material de apoyo visual y pictogramas



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: CONSTELACIONES

Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 2º
Trimestre: Primero y mitad del segundo		Temporalización: febrero-junio
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del aula y los espacios y materiales del centro con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a las rutinas del aula, desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y

		promueven valores como el respeto a los demás. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella,	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas

	para apreciar la importancia del cuidado y la conservación de las acciones humanas. del entorno.	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

		Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	Hábitos y prácticas responsables con la alimentación y la higiene. Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Asentamientos y actividades del entorno. Celebraciones, costumbres y tradiciones.
	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Forma, tamaño, grosor... Relaciones de orden, seriaciones, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. Situaciones en que se hace necesario medir. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto

II		en reposo como en movimiento. Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). Aproximación a los principales hechos del pasado: hechos relevantes. Medida: más largo que/más corto que Geometría: Óvalo y rombo. Números del 1 al 6: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura: números del 1 al 6. Aproximación a la suma. Relaciones de orden: 1º al 6º y último. Ordenación de los números. Cuantificadores: entero, mitad. Orientación espacial: a un lado/al otro lado, más cerca, más lejos. Sumas sencillas. Nociones espacio-temporales: las estaciones, mañana/noche, alrededor, en el centro. Secuencias temporales: antes, después y ahora.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

III	A. Intención e interacción comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo.	Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales: vocales u, a, i, o, e, p, l, m, s. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Discriminación auditiva y conciencia fonológica a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Grafomotricidad: trazo en espiral y bucle. Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Identificación de palabras escritas muy significativas. Primeras formas para la interpretación y comprensión. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual.
	E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.

		Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. La escucha musical como disfrute. Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Algunas obras de Kandinsky y Yayoi Kusama. Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Manifestaciones plásticas variadas: el uso del collage con diversos materiales, formas y colores. Otras manifestaciones artísticas. Lugares de exposiciones de las manifestaciones artísticas: museos.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.
	I. Alfabetización digital.	Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN1-Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre las constelaciones, estrellas, galaxia y planetas del sistema solar. Características generales, observaciones, identificación y clasificación.

ACTUACIÓN2-Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes planetas del sistema solar.

ACTUACIÓN3-Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada de qué saben y qué quieren saber sobre el Universo.

ACTUACIÓN4-Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de materiales característicos sobre las constelaciones, previamente aportados.

ACTUACIÓN5-Representación de algunas características de los planetas, estrellas y otros cuerpos celestes.

ACTUACIÓN6-Análisis e interpretación de información de las constelaciones, a través de imágenes, carteles o fotografías.

ACTUACIÓN7-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el Universo.

ACTUACIÓN8-Reconocimiento de algunas profesiones relacionadas con el Universo.

RECURSOS

Cartas a la familia

Libro informativo: *Constelaciones*

Canciones

Cuentos

Talleres

Rincones

- HERRAMIENTAS TIC

Aparatos y dispositivos:

- Pizarra digital/Monitor interactivo.
- Ordenador de aula.
- Presentaciones en formato Power Point

Herramientas de comunicación internas del centro y con las familias:

- Correo electrónico institucional.
- Cloud de EducaMadrid.
- Raíces/Roble.

Plataformas y entornos digitales de aprendizaje:

- Libros digitales interactivos facilitados por la editorial Edelvives
- Plataforma Youtube de reproducción de vídeos.

Portal ARASAAC para el acceso y diseño de material de apoyo visual y pictogramas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: MUJERES PIONERAS		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 3º
Trimestre: Primero y mitad del segundo		Temporalización: octubre-enero
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del aula y los espacios y materiales del centro con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a las rutinas del aula, desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven

		valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo

III		y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno,	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de

así como otras manifestaciones culturales.

su entorno.

- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva de uno mismo. Identificación y respeto de las diferencias. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Aceptación e integración de las normas de juego. Autonomía en la realización de tareas.
	B. Desarrollo y emociones.	Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. Rutinas: planificación de acciones para resolver una tarea. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	La familia. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

		La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Asentamientos y actividades del entorno. Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Diferenciación de nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. Realización de sumas en horizontal. Discriminación de formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales.
	A. Intención e interacción comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	C. Comunicación verbal oral.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales.

III	Comprensión- expresión- diálogo.	Intención comunicativa de los mensajes. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
	E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Conversaciones y diálogos entorno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. Intercambio de libros en la Biblioteca de aula.
	F. Lenguaje y expresión musical.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. Intención expresiva en las producciones musicales. La escucha musical como disfrute.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad. Juegos de expresión corporal y dramática.
	I. Alfabetización digital.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN1-Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre mujeres pioneras: ámbitos en los que fueron pioneras, hitos que lograron. Presentación de conclusiones al grupo-clase.

ACTUACIÓN 2- Mapa conceptual de las diferentes mujeres pioneras y los ámbitos en los que destacaron consiguiendo sus logros

ACTUACIÓN3- Debate sobre la importancia de las mujeres pioneras en el mundo

ACTUACIÓN4-Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de materiales, previamente aportados sobre las Mujeres Pioneras (Instalación)

ACTUACIÓN 5- Representación de algunas señas de identidad de las mujeres pioneras, en diferentes lenguajes y formas de expresión. Utilización de la revista y libro de pegatinas de las Mujeres Pioneras.

ACTUACIÓN 6-Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas de las mujeres pioneras y los entornos en donde desarrollaron sus aportaciones. Creaciones plásticas o audiovisuales relacionadas con sus ámbitos y las actividades desarrolladas en ellos.

ACTUACIÓN 7-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con los distintos ámbitos de las mujeres pioneras en lengua extranjera.

RECURSOS

Objetos y documentos relativos al proyecto Mujeres Pioneras, referidos a los cuatro ámbitos desarrollados y necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

Objetos y documentos necesarios para la realización de las actuaciones anteriores como el cuaderno de trabajo; libro de pegatinas sobre Mujeres Pioneras; revista sobre Mujeres Pioneras; cuadernos de Letrilandia; libro de lectura de Letrilandia; libro de creatividad; cuentos; cartas para la familia; revista para la familia; tarjetas de vocabulario; murales, galerías de imágenes, libros de la Biblioteca de aula, Biblioteca viajera.

Diversas herramientas tic como la pizarra digital; el monitor interactivo; el ordenador de aula; el correo electrónico institucional; Raíces y Roble; libros digitales interactivos de EdelvivesClick y plataforma Madread para la lectura de libros digitales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ROMA		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 3º
Trimestre: Primero y mitad del segundo		Temporalización: febrero-junio
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros

	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	conseguidos. 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del aula y los espacios y materiales del centro con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a las rutinas del aula, desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.

II	responder a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva de uno mismo. Identificación y respeto de las diferencias. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Aceptación e integración de las normas de juego. Autonomía en la realización de tareas.
	B. Desarrollo y emociones.	Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. Rutinas: planificación de acciones para resolver una tarea. Hábitos de desayunos saludables.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Juegos simbólicos. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de una necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad). Asentamientos y actividades del entorno. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Celebraciones, costumbres y tradiciones como Halloween; Navidad; Carnaval y San Isidro.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Situaciones en que se hace necesario medir. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. Reconocimiento de los números ordinales del 1º al 7º. Asociación de los números del 1 al 7 con su cantidad y grafía. Realización de sumas en horizontal.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y

		comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Recursos naturales. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural. Respeto y protección del medio natural. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Reconocimiento de las vocales y consonantes: y realización de sus grafías. Lectura de los fonemas trabajados.
	E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Conversaciones y diálogos entorno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. Intercambio de libros en la Biblioteca de aula.
	F. Lenguaje y expresión musical.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. Intención expresiva en las producciones musicales. La escucha musical como disfrute.

G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Manifestaciones plásticas variadas.
H. Lenguaje y expresión corporal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad. Juegos de expresión corporal y dramática.
I. Alfabetización digital.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. Uso responsable de las tecnologías. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
J. Lengua Extranjera.	Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Comprensión y reproducción de canciones.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1-

Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre los recursos Roma: patrimonio natural, social y cultural. Presentación de conclusiones al grupo-clase.

ACTUACIÓN 2- Debate que invita al establecimiento de relaciones y conexiones de la vida de Roma con su vida presente.

ACTUACIÓN 3- Observación y manipulación de revista sobre Roma. Mapa conceptual.

ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos de la sociedad romana, previamente aportados. (Instalación)

ACTUACIÓN 5- Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas del Imperio romano en diferentes lenguajes y formas de expresión.

ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías antiguas de Roma, y creación plástica.

ACTUACIÓN 7- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases, canciones o poemas relacionadas con Roma en lengua extranjera.

RECURSOS

Objetos y documentos característicos de Roma necesarios para la realización de las actuaciones anteriores como el cuaderno de trabajo.

Libro de pegatinas sobre Roma.

Revista sobre Roma.

Libro de Letrilandia o libro de lectura de Letrilandia.

Libro de creatividad

Cuentos y cartas para la familia.

Revista para la familia.



Comu
de M

VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIV



CEIP PASAMONTE

CÓDIGO 28028416

Tarjetas de vocabulario.

Murales y galerías de imágenes.

Diversas herramientas TIC como la pizarra digital; el monitor interactivo; el ordenador de aula; libros digitales interactivos de Edelvives Click y plataforma Madread para la lectura de libros digitales.

Materiales típicos del Imperio romano.

2. MÉTODOS PEDAGÓGICOS ACORDADOS

Según la normativa vigente, la intervención educativa estará orientada a asentar las bases que contribuyan al máximo desarrollo de cada alumno y de cada alumna, y se apoyará en experiencias de **aprendizaje significativas, funcionales y globales** que ofrezcan múltiples posibilidades de percibir, actuar y descubrir. Se partirá de sus **conocimientos previos**, de sus necesidades, ritmos y estilos de maduración, y se les proporcionarán las herramientas necesarias para que sean capaces de desenvolverse de manera autónoma y con responsabilidad, favoreciendo su **autonomía personal** y la adquisición de una imagen positiva de sí mismos y previniendo la discriminación por cualquier causa. Además, se procurará que las experiencias de aprendizaje sean positivas.

Además, los métodos pedagógicos adoptados favorecerán modelos de intervención educativa basados en la experiencia, la **manipulación** de los objetos y el **juego**, se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza y fomentarán en el alumnado la adquisición paulatina de hábitos de trabajo.

Se van a emplear **metodologías activas**, ya que involucran al alumnado en la construcción de su conocimiento, siendo protagonistas de su propio aprendizaje, dejando de ser meros receptores pasivos de la información, desarrollando así aspectos fundamentales como la autonomía, el pensamiento crítico, la reflexión grupal e individual, dejando el rol de guía al docente.

Las metodologías activas que se van a llevar a cabo son:

- El **aprendizaje basado en proyectos (ABP)**, permite al alumnado participar en algo que les motiva al mismo tiempo que aprenden contenidos curriculares y ponen a prueba sus competencias, desarrolla su autonomía, favorece que aprendan de sus errores para mejorar los resultados en un futuro, se favorece el aprendizaje colaborativo, se fomenta el uso de herramientas digitales, se promueve la creatividad y se favorece que todo el alumnado pueda participar en ellos, cada uno dentro de sus posibilidades, atendiendo así a la diversidad.
- Los **rincones**, son espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas o en su entorno más próximo donde el alumnado realiza de forma simultánea diferentes aprendizajes, consiguiendo una participación activa, fomentando la autonomía, creatividad e imaginación, así como el respeto y la ayuda, y la interrelación grupal.

3. ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

El espacio es un agente educativo más ya que facilita el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de nuestro alumnado.

El profesorado del ciclo transformará y personalizará el espacio donde desarrolle su tarea, convirtiéndolo en un lugar donde el alumnado ponga en práctica sus conocimientos, capacidades y desarrolle sus habilidades. Para ello, se tendrán en cuenta los siguientes criterios acordados por el equipo:

- Los espacios deben ser dinámicos y flexibles y deben responder a una intencionalidad educativa.
- Deben ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado, potenciando así un uso autónomo del espacio.
- Se debe facilitar la comunicación y las relaciones grupales, a la vez que se propicie el aislamiento y la actividad individual.
- Debe favorecer la libertad de movimiento, la exploración y la autonomía.
- Conseguir el máximo aprovechamiento de las distintas zonas.
- Crear un ambiente cálido, estimulante, ordenado y confortable donde se den oportunidades de juego y se generen aprendizajes significativos.
- El espacio no debe entrañar peligro, ha de ser seguro y promover hábitos saludables.

La organización espacial escogida para trabajar en las aulas serán, además de las zonas de trabajo en equipos, los **rincones**, ya que este tipo de organización es flexible, lo que favorece la adaptación a los distintos intereses, ritmos de aprendizaje y diferencias de todo el alumnado logrando una participación activa, permitiendo distintas agrupaciones. El contenido será cambiante acorde a los centros de interés que se trabajen en cada una de las UPD. Los rincones serán: rincón de la asamblea, rincón de las letras, rincón lógico matemático y de construcciones, rincón artístico, rincón tecnológico y rincón temático específico de cada UPD.

4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS

La jornada en el centro es partida, siendo el horario lectivo de 9:00 a 12:30 horas por la mañana, y de 14:30 a 16:00 horas por la tarde.

A la hora de organizar el tiempo se tendrán en cuenta las siguientes premisas:

- Se organizará desde un enfoque global en torno a **rutinas** que respeten las necesidades propias del desarrollo infantil, y que permitan al alumnado asentar paulatinamente la percepción temporal y adquirir determinados hábitos (alimentación, higiene, descanso, orden...).
- Se evitará la excesiva rigidez en la división del tiempo, ya que se tendrá en cuenta el ritmo de los distintos grupos, por lo que existirá un cierto margen de **flexibilidad** en su organización. También, se respetarán los intereses e iniciativas por parte del alumnado.
- Las sesiones de la mañana tendrán una duración de una hora, y las de la tarde de 45 minutos, aunque se realizarán descansos activos, ya que permiten optimizar la atención necesaria que requiere la tarea posterior y mejorar el desempeño en la misma.
- Se atenderá a los índices de atención y fatiga del alumnado, por ello en las primeras horas de la mañana realizaremos actividades que requieran mayor atención y concentración, y al finalizar la jornada se llevaran a cabo actividades más relajadas y lúdicas, y se alternará el movimiento con el descanso.
- Tal y como recoge la normativa, para los tres niveles se dedicarán dos sesiones semanales no inferiores a 45 minutos cada una, a las enseñanzas de Religión o Atención Educativa, y otras dos a las de Inglés en los tres cursos del ciclo.
- En el último curso, además, una sesión diaria de duración no inferior a 45 minutos dedicada a los contenidos del bloque D “Aproximación al lenguaje escrito” del Área III, otra sesión diaria de igual duración, dedicada a los contenidos del bloque A “El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios” del Área II, y una sesión semanal dedicada al bloque F “Lenguaje y expresión musical” del Área III “Comunicación y representación de la realidad”.

5. ORGANIZACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

El período de adaptación es un proceso crucial que marca el inicio de su experiencia escolar, cuyo objetivo es facilitar la transición suave y exitosa del entorno familiar al entorno escolar. Durante esta etapa se familiarizan con el nuevo entorno, establecen vínculos con sus iguales y con las personas adultas de referencia, y comienzan a sentirse seguros y cómodos en su nuevo ambiente escolar.

En la Orden 460/2023, en su artículo 4, destinado a la escolarización e incorporación del alumnado a la etapa de Infantil, recoge que:

- Los centros podrán planificar un período de adaptación dirigido al alumnado de nueva incorporación que contemplará, entre otros aspectos, la organización de actividades específicas, la flexibilización de tiempos y otras cuestiones relacionadas con la participación y colaboración familiar. Los criterios de organización sobre la implantación de este período se incluirán en la propuesta pedagógica.
- El período de adaptación tendrá carácter voluntario para la familia, por lo que el alumnado podrá incorporarse desde el primer día lectivo del curso escolar en horario completo.
- Con carácter general, el período de adaptación abarcará como máximo la primera semana de incorporación al centro. En el caso del alumnado identificado con necesidades educativas especiales se podrá flexibilizar la duración del citado período.
- Para que la adaptación o planificación sea eficaz, debe ser organizado y planificado cuidadosamente. Estos son los pasos que se podrían seguir:
- Reunión familias antes del inicio de curso, en lo que denominamos jornadas de puertas abiertas, las cuales permiten compartir experiencias comunes con otras familias que también vivirán esta situación e irse familiarizando con los espacios y los recorridos que se convertirán cotidianos en la vida de los niños. Es en este contexto, es donde a menudo de forma informal se dan pautas y recomendaciones para planificar y prever aspectos prácticos que supone la entrada en la escuela (por ejemplo: guardarse unos días de vacaciones, anticipar un trayecto escolar amable que favorezca una entrada tranquila, no prolongar las despedidas...).
- Entrevistas individuales antes de iniciar el curso, para profundizar y conocer mejor las situaciones personales y características individuales de nuestro alumnado y su familia.

De esta forma, se podrá flexibilizar y adaptar este proceso a los niños y al contexto social y familiar.

- Planificar los horarios de entradas de manera flexible y gradual, ya que en pequeños grupos se favorece una atención más individualizada y genera menos estrés a los niños, y ampliando progresivamente el tiempo de permanencia en el aula, para afrontar mejor el cambio. Será positivo que el primer día el niño permanezca en el aula con un miembro de su familia, lo que ayuda a establecer nuevos vínculos para realizar una separación positiva.
- El ambiente deberá ser acogedor, cálido y afectivo, aunque esto debe ser así durante todo el curso, pero durante el periodo de adaptación, se debe “mimar” más todavía este aspecto, para facilitar el cambio del ambiente familiar al escolar.
- Las actividades en estos primeros días serán variadas y libres, para que exploren donde se sientan más cómodos según sus preferencias.
- Se irán introduciendo rutinas, ya que esto les dotará de mayor seguridad.

El modelo organizativo que se sigue en el centro es el que se expone a continuación:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 10:15	A	D	C + D	A + C	B + C
10:15 11:00	B	C			
11:15 12:00	C	B	A + B	B + D	A + D
12:00 12:45	D	A			

6. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE LOS RECURSOS MATERIALES

A la hora de seleccionar los recursos educativos se deben cumplir 4 características para contribuir al desarrollo integral del alumnado. Estos deben:

- Ser funcionales, adaptándose a los niños y a las niñas según la actividad que le ofrece y la capacidad que se persigue.
- Ser experimentales para poder adquirir conceptos y experiencias.
- Estar estructurados según el momento evolutivo que atraviesan, aunque dejando margen para que puedan actuar y experimentar libremente.
- Favorecer la relación afectiva con sus iguales y con las personas adultas.

Para que la selección de recursos sea adecuada, habrá que atender a una serie de criterios:

- Seguridad. No deben presentar ningún tipo de peligro, como toxicidad o aristas cortantes.
- Solidez, que sean resistentes, manejables y difíciles de romper.
- Adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.
- Atractivos, por lo que se debe cuidar su estética.
- Polivalentes y suficientes en número.
- Sugestivos, que inciten a la curiosidad, imaginación y fomenten la creatividad.
- Adaptados a los espacios disponibles y a los objetivos que se pretendan alcanzar, por lo que deben tener intencionalidad educativa.

Tan importante como su selección, es la ubicación y utilización en el aula de los distintos materiales. Para ello tendremos que tener en cuenta una serie de pautas:

- Accesibilidad y visibilidad: debe haber suficiente cantidad de material como para satisfacer las necesidades de todos los alumnos y situarse de forma expuesta, al alcance de éstos para que puedan disponer libremente de él, salvo que sean peligrosos o frágiles.
- Clasificación y etiquetado: el material debe estar ordenado y etiquetado con dibujos realistas o símbolos para los mayores, según criterios que todo el mundo conozca, para favorecer su uso, la autonomía de los niños y los hábitos de orden y limpieza. Estos

criterios pueden ser múltiples, según su función, su pertenencia a una zona concreta o su uso para una rutina diaria.

- Para que la clase se conserve ordenada y los materiales no se pierdan o deterioren, es importante contar con contenedores transparentes, que los dejen visibles y colocados a su altura.
- De forma ligada a la distribución general del espacio y al tipo de trabajo que se da en el aula, se puede plantear la disposición de los materiales en zonas de actividad, siendo esencial que cada zona tenga lo necesario para desarrollar sus actividades o de forma descentralizada, poniéndolos a su alcance cuando lo necesiten.
- También debemos considerar un elemento educativo de primer orden como es la conservación de los materiales: algunas sugerencias para este fin es ir presentándolo paulatinamente a lo largo del curso, disponiendo sólo el que se emplea en cada momento; establecer normas de uso conocidas por todos y revisarlo periódicamente por si hay que repararlos o retirar el deteriorado.
- Por último, es necesario prever un tiempo en el horario para distribuir o exponer un material concreto, para usarlo y recogerlo con calma, así como para decidir sobre la organización de las tareas y ofrecer posibilidades de arreglo.

7. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La Orden 460/2023, junto a lo dispuesto en el Decreto 23/2023, pautarán la intervención educativa para la atención a las diferencias individuales del alumnado.

Se prestará una atención individualizada que responda a las necesidades educativas de cada alumno y alumna, y desarrolle al máximo todas sus capacidades, estableciendo medidas educativas de carácter metodológico, organizativo y curricular que minimicen las posibles barreras para el aprendizaje y la participación y garanticen la adecuada atención a todo el alumnado. Las medidas determinadas por el profesorado para responder a la atención de las diferencias individuales de todo el alumnado, estarán en consonancia con lo elaborado en el **Plan INCLUYO**.

Las estrategias que aplicamos desde el centro, para conseguir mejores agrupamientos, métodos, técnicas, actividades y evaluación, con el fin de atender a la diversidad del alumnado, sin cambiar el currículo en sus elementos prescriptivos.

Estas **medidas ordinarias** son:

- Organización de los espacios y de los tiempos
- Metodología más adecuada para beneficio del alumnado
- Refuerzo educativo o el enriquecimiento del aprendizaje, de manera individual y grupal, con desdoblamientos de grupos de alumnos, agrupamientos flexibles o agrupación de materias en ámbitos, según se disponga en la normativa específica de organización y funcionamiento de cada enseñanza.
- Adecuación de la programación de las enseñanzas que imparte y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje con la introducción de actividades y situaciones de aprendizaje diversas y contextualizadas, e impulso de distintas metodologías que se acompañen, en su caso, de diferentes agrupamientos dentro del aula
- Medidas de acceso al contexto escolar con los recursos disponibles, de tal manera que los entornos, materiales, procesos e instrumentos, incluidos los de evaluación, sean comprensibles, utilizables y practicables y garanticen el acceso a la información, comunicación y participación.

Las medidas ordinarias que se adopten para cada alumno en particular, serán acordadas y registradas por el equipo docente, al objeto de informar a las familias y otros profesionales que intervengan en el proceso educativo.

En el centro, además, se lleva a cabo un Programa de Refuerzo, que en el caso de Infantil, se desarrolla de la siguiente manera:

- Durante el mes de septiembre se establecen apoyos de forma sistemática en las aulas de 3 años para favorecer la adaptación de los nuevos alumnos y la adquisición de los primeros hábitos. La primera semana del curso se realiza el periodo de adaptación reglamentario y a partir de ahí, hasta mediados de octubre, se facilita en la medida de lo posible continuar con apoyos en dichas aulas de primer nivel.
- Durante el curso se organizarán apoyos de E. Infantil, que se realizarán dentro del aula. Con estos apoyos se intentará dar una atención más individualizada a los alumnos que lo necesiten, así como en la realización de distintos talleres y actividades en pequeño grupo.

Algunas de las **medidas específicas** que se llevan a cabo en el centro son:

- Dentro del aula:
 - Dar una respuesta más inclusiva (funcional) al alumnado.
 - Mejor adquisición de las rutinas del aula.
 - Sensibilizar al resto del alumnado sobre las NEE de sus compañeros.
 - Mayor coordinación y participación entre profesionales.
 - Fomentar el trabajo en equipo con metodologías activas y variadas.
 - Priorizar los contenidos más densos en las primeras horas del día.
 - Hacerles partícipes del desarrollo de la actividad en el aula asignándoles roles de responsabilidad.
 - Favorecer el aprendizaje de los alumnado mediante la figura del alumno – tutor.
- Fuera del aula:
 - Ofrecer una respuesta más individualizada y ajustada.
 - Crear mayor vínculo entre la maestra de apoyo-alumno.
 - Adaptar la respuesta educativa acorde a sus necesidades.
 - Trabajar aspectos asociados a sus NEE y relacionados directamente con: habilidades sociales, emocionales, autoestima y autoconcepto.
 - Incidir en el ámbito emocional como: bloqueos, mutismo selectivo, conductas disruptivas y/o desafiantes, bajo control de impulsos, autorregulación, entre otras.

8. ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS

El centro comparte con la familia la labor educativa del alumnado, ampliando y completando sus experiencias educativas, siendo la relación y colaboración permanente con las familias una de las líneas estratégicas del centro, además de ser uno de los principios generales de la etapa recogidos en la normativa vigente. El centro establecerá una serie de cauces para garantizar la participación, la información y comunicación constante con las familias.

A lo largo del curso, el equipo de Educación Infantil mantiene un contacto permanente con las familias mediante diferentes vías de comunicación:

- Contacto escrito mediante el correo de Educamadrid.
- Reuniones generales: se convocan tres a lo largo del curso, una por trimestre. En el caso del primer nivel (3 años) se realiza la primera reunión antes del comienzo de la actividad lectiva, en la cual se explica el periodo de adaptación, entre otros aspectos.
- Tutorías individuales: se trata de entrevistas realizadas a cada familia, con un mínimo de una tutoría a lo largo del curso.

Por otro lado, desde la necesidad de un trabajo continuo y colaborativo con las familias, se van a potenciar propuestas como:

- En salidas o talleres.
- Aportación de distintos materiales.
- A través del AMPA.

Finalmente, en relación al modelo de comunicación de los resultados de la evaluación, el ciclo de Educación Infantil ha acordado la realización de un boletín de evaluación anual, donde se evalúa la evolución del alumnado, así como el grado de adquisición de las competencias y capacidades a través de los distintos criterios de evaluación fijados por la normativa vigente, de manera trimestral.

9. LA EVALUACIÓN

La evaluación es el proceso de recogida de información para tomar decisiones tanto sobre el aprendizaje de los alumnos como sobre la práctica docente.

9.1. EVALUACIÓN PROCESO DE APRENDIZAJE

La Orden 460/2023, en su artículo 17, establece que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa, y consistirá en la valoración del grado de desarrollo de las competencias específicas mediante los criterios de evaluación recogidos en el Decreto 36/2022, para el segundo ciclo en cada una de las áreas, al objeto de asegurar una evaluación objetiva.

Ver ANEXO I: modelo de comunicación de resultados.

9.2. EVALUACIÓN PROCESO DE ENSEÑANZA

La finalidad de evaluar el proceso de enseñanza es valorar el grado de ajuste de la metodología didáctica y el resto de recursos didácticos externos. La evaluación de la enseñanza la realizaremos tanto a nivel individual como colectivamente.

Así, los maestros y maestras autoevaluarán los siguientes aspectos (teniendo como referencia el artículo 8 de la Orden 460/2022):

- La adaptación de las propuestas, metodología y recursos a las características psicoevolutivas y etapas del desarrollo del alumnado.
- La adecuación de los objetivos, competencias específicas, contenidos y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
- La previsión de medidas para atender a la diversidad.
- El aprovechamiento de los espacios y equipamiento del aula y del propio centro.
- El ambiente en el aula y cómo el maestro favorece la calidez del mismo.
- La comunicación con las familias.
- La coordinación y coherencia entre el profesorado.

10. ANEXO I: MODELO DE COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º TRIM.		2º TRIM.		3º TRIM.	
	C	E.P	C	E.P	C	E.P
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.						
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.						
2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. (INGLÉS)						
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.						
3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.						
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.						
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.						
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (MÚSICA)						
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (MÚSICA)						
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. (MÚSICA)						
3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación. (INGLÉS)						
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.						



ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

C: CONSEGUIDO
E.P: EN PROCESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º TRIM.		2º TRIM.		3º TRIM.	
	C	E.P	C	E.P	C	E.P
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (PSICÓ)						
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.						
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (PSICÓ)						
1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. (PSICÓ)						
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.						
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.						
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.						
3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.						
3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.						
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (PSICÓ)						
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.						
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.						
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.						
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.						

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º TRIM.		2º TRIM.		3º TRIM.	
	C	E.P.	C	E.P.	C	E.P.
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.						
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.						
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (PSICO)						
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.						
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.						
1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.						
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.						
2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.						
2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolos a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.						
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.						
2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º TRIM.		2º TRIM.		3º TRIM.	
	C	E.P.	C	E.P.	C	E.P.
2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.						
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.						
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.						
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.						
3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.						
3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.						

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º TRIM.		2º TRIM.		3º TRIM.	
	C	E.P.	C	E.P.	C	E.P.
1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.						
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (INGLÉS)						
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. (INGLÉS)						
1.4. Interactuar con distintos medios digitales.						

1º TRIMESTRE

FECHA: _____

FIRMA DE TUTOR/A : _____ RECEPCIÓN FAMILIA: _____

FDO.: _____ FDO.: _____

2º TRIMESTRE

FECHA: _____

FIRMA DE TUTOR/A : _____ RECEPCIÓN FAMILIA: _____

FDO.: _____ FDO.: _____

3º TRIMESTRE

FECHA: _____

FIRMA DE TUTOR/A : _____ RECEPCIÓN FAMILIA: _____

FDO.: _____ FDO.: _____

HASTA EL PRÓXIMO CURSO



BOLETÍN DE NOTAS

ED. INFANTIL

CURSO 2024-2025

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

NOMBRE TUTOR/A: _____

NIVEL: _____



OBSERVACIONES

1º TRIMESTRE:

2º TRIMESTRE:

3º TRIMESTRE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º TRIM.		2º TRIM.		3º TRIM.	
	C	E.P.	C	E.P.	C	E.P.
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.						
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.						
4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.						
5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.						
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. (INGLÉS)						
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.						
5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... (INGLÉS)						
5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.						
5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.						

RELIGIÓN						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º TRIM.		2º TRIM.		3º TRIM.	
	C	E.P.	C	E.P.	C	E.P.
2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.						
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.						
6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.						