

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA: MI CUERPO ES UN INSTRUMENTO			
Ciclo: Segundo	Curso: 1º de educación Infantil (3 años)	Trimestre: 1er Trimestre	Temporalización: 09-09-2024/20-12/2024
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<b>Competencia específica 1</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. <b>Competencias clave:</b> CPSAA y CC		1.2. Mostrar una participación activa en los juegos de las sesiones de música, confiando en las propias posibilidades  1.3. Manejar de forma adecuada los diferentes instrumentos musicales, mostrando un control progresivo.  1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
	<b>Competencia específica 2</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. <b>Competencias clave:</b> CCL, CPSAA y CC		2.1. Identificar y expresar sus necesidades y emociones mejorando progresivamente en su control.  2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
	<b>Competencia específica 3</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. <b>Competencias clave:</b> CC y CPSAA		3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.  Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	<b>Competencia específica 1</b> Identificar las características de instrumentos, establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. <b>Competencias clave:</b> STEM, CC y CE		1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Ubicarse adecuadamente en el aula de música, tanto en reposo como en movimiento,

		<p>aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con instrumentos.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales para poder practicar una pieza en gran grupo.</p>
3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	<p><b>Competencia específica 3</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Competencias clave:</b> CC y CPSAA</p>	<p>3.2. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>	<p>Dominio del cuerpo en función de las características de las propuestas, acciones y situaciones.</p> <p>El juego, el canto y la instrumentación como fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>La respiración y el canto.</p>
	<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</b>	<p>Emociones básicas: tristeza, alegría, enfado y miedo.</p> <p>Autoconfianza y valoración de los demás.</p> <p>Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones y actividades cotidianas.</p>
	<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	<p>Hábitos y prácticas responsables en el aula de música.</p> <p>El autocuidado.</p> <p>Actividades cotidianas.</p> <p>Rutinas.</p>
2	<b>A. Exploración creativa de objetos, instrumentos de percusión escolar y espacios</b>	<p>Actividades y elementos del entorno cercano: el aula de música.</p> <p>Agudo y grave.</p>

		<p>Largo y corto.</p> <p>Orientación espacial en juegos a través de los sentidos del oído, la vista y el tacto.</p> <p>Secuencias temporales: antes/después.</p>
3	<b>A. Intención e interacción comunicativas</b>	<p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando los turnos de palabra.</p> <p>Situaciones de ensayo y de interpretación con público.</p>
<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>		
<p>ACTUACIÓN1: Actividades de movimiento atendiendo a ritmos lentos y rápidos, agudos y graves.</p> <p>ACTUACIÓN 2: Actividades relacionadas con la práctica instrumental en el aula acompañando canciones o audiciones.</p> <p>ACTUACIÓN 3: Práctica de canciones en grupo y al unísono acompañadas de gestos.</p> <p>ACTUACIÓN 4: Juegos de orientación en el espacio a través del movimiento.</p>		
<b>RECURSOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula de referencia.</li> <li>- Pizarra digital o panel interactivo.</li> <li>- Instrumentos musicales de pequeña percusión.</li> <li>- Piano.</li> </ul>		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA: ¡QUE VIVA EL CARNAVAL!</b>			
<b>Ciclo: Segundo</b>	<b>Curso: 1º de educación Infantil (3 años)</b>	<b>Trimestre: 2ºTrimestre</b>	<b>Temporalización: 8-01-25/10-04-25</b>
<b>ÁREAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<b>Competencia específica 1</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva  <b>Competencias clave:</b> CCL, CP y CPSAA	1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
	<b>Competencia específica 2</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. <b>Competencias clave:</b> CCL, CC y CPSAA	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.
2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	<b>Competencia específica 1</b> Identificar las características de instrumentos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de los mismos para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. <b>Competencias clave:</b> STEAM, CC, CE y CCEC	1.1. Establecer relación con los instrumentos del aula de música a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	<b>Competencia específica 1</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. <b>Competencias clave:</b> CCL, CC y CD	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

	<b>Competencia específica 2</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. <b>Competencias clave:</b> CCL y CPSAA	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones como las danzas y coreografías de Carnaval y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	<b>Competencia específica 3</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. <b>Competencias clave:</b> CCL, CC, CE y CP	3.1. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones coreográficas, explorando y utilizando diferentes movimientos participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>ÁREAS</b>	<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
1	<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>	El cuerpo en el baile y la coreografía. Las articulaciones: codo, cuello, muñeca, cintura, rodilla y tobillo.
	<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</b>	Expresión de emociones: conductas inadecuadas. La frustración.
	<b>A. Exploración creativa de objetos, instrumentos de percusión escolar y espacios</b>	Conteo de instrumentos. Cuantificadores: uno más. Orientación espacial: a un lado/ al otro lado Capacidad: ancho y estrecho. Secuencias temporales: antes/después.

2	<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	<p>Conteo de instrumentos.  Cuantificadores: uno más.  Orientación espacial: a un lado/ al otro lado  Capacidad: ancho y estrecho.  Secuencias temporales: antes/después.</p>
3	<b>A. Intención e interacción comunicativas.</b>	<p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo.  Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p>
	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b>	<p>Intención comunicativa en los mensajes orales.  Expresión de opiniones, respuestas e ideas creativas.</p>
	<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>	<p>Algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical.  Audición de piezas musicales.  La canción: interpretar y memorizar.  Cualidades de los sonidos: intensidad y duración.  Intensidad fuerte/suave.  Interpretación de ritmos y sonidos producidos con nuestro cuerpo.  Juegos musicales.  La danza.  Sensibilidad estética.</p>
	<b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b>	<p>Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones.  Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas.  Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.0</p>
<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>		

ACTUACIÓN 1: Actividades de audición activa.

ACTUACIÓN 2: realización de ritmos con poesías utilizando instrumentos de percusión escolar.

ACTUACIÓN 3: Puesta en práctica de una pequeña coreografía.

ACTUACIÓN 4: Práctica de canciones con gestos.

ACTUACIÓN 5: Juegos musicales relacionados con diferentes cualidades del sonido.

#### RECURSOS

- El aula de referencia.
- Pizarra digital o panel interactivo.
- Instrumentos musicales de pequeña percusión.
- Piano.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA: ¡CRECEN LAS FLORES MUSICALES!			
Ciclo: Segundo	Curso: 1º de educación Infantil (3 años)	Trimestre: 2º Trimestre	Temporalización: 22-04-24/20-06-24
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<b>Competencia específica 1</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. <b>Competencias clave:</b> CP y CPSAA		1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento individual y baile con pareja.
	<b>Competencia específica 2</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. <b>Competencias clave:</b> CC, CP y CPSAA		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

	<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Competencias clave:</b> CC, CP y CPSAA</p>	<p>3.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas de baile por parejas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>3.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
2.DISCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Competencias clave:</b> STEAM, CC, CE y CCEC</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los instrumentos del aula y sus materiales a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>
3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Competencias clave:</b> CCL, CC y CD</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>
	<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Competencias clave:</b> CCL y CPSAA</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>

	<b>Competencia específica 3</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. <b>Competencias clave:</b> CCL, CC, CE y CP	3.1. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.2. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás, parejas para realizar baile del Chotis y al espacio como forma de expresión corporal, manifestando interés e iniciativa. 3.3. Expresarse de manera creativa, utilizando instrumentos y la voz.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>	Equilibrio dinámico y estático. Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa.
	<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</b>	Identificación y expresión de gustos y necesidades personales al bailar con pareja. Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones y actividades cotidianas.
	<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. Las relaciones afectivas positivas con los miembros del centro escolar. Aceptación de las normas que mejoran la convivencia. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración.
2	<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	Instrumentos del aula, conocerlos y manejarlos en las distintas canciones del cancionero de aula. Cuantificadores: conjuntos iguales.
3	<b>A. Intención e interacción comunicativas.</b>	Normas básicas de intercambio comunicativo con sus compañeros. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
	<b>C. Comunicación verbal oral:</b>	Cancionero de aula sobre los paisajes naturales, agua y cielo.

	<b>expresión, comprensión y diálogo.</b>	Expresión de opiniones.
	<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>	<p>Discriminación auditiva: sonidos de la naturaleza.</p> <p>Ritmo rápido y lento.</p> <p>Audiciones y danzas.</p> <p>Ecos rítmicos.</p> <p>Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical.</p> <p>La canción: interpretar y memorizar.</p> <p>Sonidos y silencios.</p> <p>Exploración sonora de objetos e instrumentos musicales.</p> <p>Secuencias de movimientos.</p> <p>Creación de un paisaje sonoro.</p> <p>Actividades musicales grupales.</p> <p>Representación artística de la realidad.</p>
<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>		
<p>ACTUACIÓN1: Actividades de audición activa.</p> <p>ACTUACIÓN 2: Práctica instrumental aumentando la técnica de algunos instrumentos de clase.</p> <p>ACTUACIÓN 3: Puesta en práctica de una pequeña coreografía.</p> <p>ACTUACIÓN 4: Práctica de canciones con gestos.</p> <p>ACTUACIÓN 5: Juegos musicales relacionados con diferentes cualidades del sonido.</p>		
<b>RECURSOS</b>		

## Eduardo Sáez

- El aula de referencia.
- Pizarra digital o panel interactivo.
- Instrumentos musicales de pequeña percusión.
- Piano.