

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUA

CURSO: 6º E.P.

EVALUACIÓN: 3ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 11 y 12)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no</p>

<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el</p>	<p>formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p> <p>Competencia específica 8.</p> <p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos</p>
--	--

<p>desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>Competencia específica 9.</p> <p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>Competencia específica 10.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	---

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (% sobre la unidad didáctica)
<b>UD 11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentración</li> <li>- Oraciones copulativas y predicativas</li> <li>- Oraciones impersonales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locuciones</li> <li>- Símbolos</li> </ul> </li> <li>- Recitado de poemas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género lírico</li> </ul> </li> <li>- Búsqueda en recursos digitales</li> </ul>	<b>UD11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades colectivas.</li> <li>• Comprensión de textos escritos.</li> <li>• Búsqueda efectiva en internet.</li> <li>• La concentración.</li> <li>• Las oraciones copulativas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones impersonales.</li> <li>• Las locuciones.</li> <li>• Los símbolos.</li> <li>• La recitación correcta de poemas.</li> <li>• El género lírico.</li> <li>• Comprensión de textos orales.</li> <li>• Búsqueda efectiva en recursos digitales.</li> <li>• Autoevaluación de su aprendizaje.</li> </ul>	<p>Las <b>actividades</b> se articulan en torno a los siguientes aspectos: Motivar-activar, Estructurar, Explorar y Aplicar.</p> <p>A continuación, se desglosan estos ejes por unidad didáctica y se señalan los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se trabajan en cada unidad</p> <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivar-Activar:</b> se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, la poesía, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias.</li> <li>• <b>Estructurar:</b> se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.</li> <li>• <b>Explorar:</b> se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización.</li> <li>• <b>Aplicar:</b> se emplean y se asimilan estos</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b></p> <p>Pruebas escritas: 60% Trabajo diario: 15% Trabajo de casa: 15% Participación, esfuerzo y escucha activa: 10%</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Pruebas escritas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exámenes</li> <li>- Dictados</li> <li>- Realización de actividades diarias</li> <li>- Redacciones</li> </ul> <p><b>Pruebas lectoras - rúbricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta</li> </ul> <p><b>Pruebas orales - rúbricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>UD 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicado: complementos</li> <li>- Análisis sintáctico</li> <li>- Real Academia Española</li> <li>- Uso de x y cc</li> <li>- Palabras terminadas en – d y –z</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>UD 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades colectivas.</li> <li>• Comprensión de textos escritos.</li> <li>• Búsqueda efectiva en internet.</li> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• Los complementos del predicado.</li> <li>• El análisis sintáctico.</li> <li>• La Real Academia Española.</li> </ul>	<p>aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.</p> <p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la poesía como entretenimiento y fuente de conocimiento.</li> <li>• Respeto por los turnos de palabra en las actividades colectivas.</li> <li>• Esfuerzo personal por concentrarse en las tareas.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones copulativas y las predicativas.</li> <li>• Las locuciones.</li> <li>• Los símbolos.</li> <li>• El género lírico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivar-Activar:</b> se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, el teatro, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias.</li> <li>• <b>Estructurar:</b> se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizaciones</li> <li>- Cuentacuentos</li> <li>- Tertulias y debates</li> </ul> <p><b>Cuaderno de clase</b> <b>Observación diaria</b></p>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización</li> <li>- Género dramático</li> <li>- Búsqueda en recursos digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de x y cc.</li> <li>• Palabras terminadas en d y z.</li> <li>• La dramatización.</li> <li>• El género dramático.</li> <li>• Búsqueda efectiva en recursos digitales.</li> <li>• Autoevaluación de su aprendizaje.</li> </ul>	<p>y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explorar:</b> se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización.</li> <li>• <b>Aplicar:</b> se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.</li> </ul> <p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de todo tipo de obras literarias.</li> <li>• Escritura correcta de producciones escritas.</li> <li>• Participación activa en las actividades grupales.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los complementos del predicado.</li> <li>• El análisis morfosintáctico.</li> <li>• La Real Academia Española.</li> <li>• La dramatización.</li> <li>• Las obras teatrales y sus características.</li> </ul>	
--	---	--	--