

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUA

CURSO: 6º E.P.

EVALUACIÓN: 2ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 6 a 10)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no</p>

<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el</p>	<p>formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p> <p>Competencia específica 8.</p> <p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos</p>
--	--

<p>desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>Competencia específica 9.</p> <p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>Competencia específica 10.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	---

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (% sobre la unidad didáctica)
<p>UD6</p> <ul style="list-style-type: none"> - El repaso - Verbos: tiempo y modo verbal; formas personales y no personales; formas simples y compuestas. - Neologismos y arcaísmos - Palabras juntas y separadas - Tema, argumento y trama <ul style="list-style-type: none"> - Hablar en público - Autoevaluación 	<p>UD6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades colectivas. • Comprensión de textos escritos. • Búsqueda efectiva en internet. • El repaso. • Los verbos. • El tiempo y el modo verbal. • Las formas personales y no personales del verbo. • Las formas simples y compuestas del verbo. • Los neologismos y los arcaísmos. • Palabras juntas y separadas. 	<p>Las actividades se articulan en torno a los siguientes aspectos: Motivar-activar, Estructurar, Explorar y Aplicar.</p> <p>A continuación, se desglosan estos ejes por unidad didáctica y se señalan los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se trabajan en cada unidad</p> <p>UNIDAD 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, la cultura árabe, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias. • Estructurar: se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto. • Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización. • Aplicar: se emplean y se asimilan estos 	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p> <p>Pruebas escritas: 60% Trabajo diario: 15% Trabajo de casa: 15% Participación, esfuerzo y escucha activa: 10%</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Pruebas escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes - Dictados - Realización de actividades diarias - Redacciones <p>Pruebas lectoras - rúbricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta <p>Pruebas orales - rúbricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones

<p style="text-align: center;">UD 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos - Búsqueda en internet - Ejes cronológicos - Verbos: regulares e irregulares; defectivos <ul style="list-style-type: none"> - Extranjerismos - Punto, coma y punto y coma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para hablar en público. • El tema, el argumento y la trama. • Búsqueda efectiva en recursos digitales. • Autoevaluación de su aprendizaje. <p style="text-align: center;">UD7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades colectivas. • Comprensión de textos escritos. • Búsqueda efectiva en internet. • Valoración de la igualdad de todas las personas. Los ejes cronológicos. • Los verbos regulares e irregulares. • Los verbos defectivos. 	<p>aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por otras culturas. • Escritura correcta de producciones escritas. • Valoración de todo tipo de manifestaciones culturales sin prejuicios. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • El repaso. • Las formas personales y no personales del verbo. • Las formas simples y compuestas del verbo. • Los neologismos y los arcaísmos. • El tema, el argumento y la trama. <p style="text-align: center;">UNIDAD 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, los derechos de las niñas, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias. • Estructurar: se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones - Cuentacuentos - Tertulias y debates <p>Cuaderno de clase Observación diaria</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas - Biografía - Obras literarias: espacio y tiempo - Búsqueda de recursos digitales 	<ul style="list-style-type: none"> • Los extranjerismos. • El punto, la coma y el punto y coma. • Uso de las mayúsculas. • La biografía. • El espacio y el tiempo en la obra literaria. • Búsqueda efectiva en recursos digitales. • Autoevaluación de su aprendizaje. 	<p>y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización. • Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud democrática respecto de los derechos de todas las personas. • Esfuerzo personal por mejorar sus producciones orales y escritas. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los derechos de todas las personas. • Los verbos regulares, irregulares y defectivos. • Los ejes cronológicos. • El uso de las mayúsculas. • El uso de la coma, el punto y el punto y coma. • El espacio y el tiempo en la obra literaria. 	
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">UD 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagrama de Venn <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios - Preposiciones - Conjunciones - Interjecciones - Palabras tabú y eufemismos - Conjunciones: y, e, o, u - Adivinanzas y enigmas <ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas - Literatura: protagonistas y antagonistas. - Búsqueda en recursos digitales. 	<p style="text-align: center;">UD 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades colectivas. • Comprensión de textos escritos. • Búsqueda efectiva en internet. • El diagrama de Venn. • Los adverbios. • Las preposiciones. • Las conjunciones. • Las interjecciones. • Las palabras tabú y los eufemismos. • Las conjunciones y, e. • Las conjunciones o, u. • Las adivinanzas y los enigmas. • Los trabalenguas. • Los protagonistas y los antagonistas en la literatura. • Búsqueda efectiva en recursos digitales. • Autoevaluación de su aprendizaje. 	<p style="text-align: center;">UNIDAD 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, la literatura de fantasía, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias. • Estructurar: se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto. • Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización. • Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de todo tipo de obras literarias. • Respeto por los turnos de palabra en las actividades colectivas. • Interés por mejorar su dominio de la lengua. 	
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">UD 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de trabajo en grupo - Frase: Grupos sintácticos <ul style="list-style-type: none"> - Vulgarismos - Diferencia entre haber, a ver y entre ha y a - Viajes: léxico y exposición oral - Comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios - Búsqueda en recursos digitales 	<p style="text-align: center;">UD 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades colectivas. • Comprensión de textos escritos. • Búsqueda efectiva en internet. • Las normas del trabajo en grupo. • Los grupos sintácticos de la frase. • Los vulgarismos. • La diferencia entre haber y a ver y entre ha y a. • Léxico de los viajes. • Exposición oral correcta de un viaje. • Comprensión de textos orales. • Los géneros literarios. • Búsqueda efectiva en recursos 	<p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura de fantasía. • El diagrama de Venn. • Los adverbios. • Las preposiciones. • Las conjunciones. • Las interjecciones. • Las adivinanzas, enigmas y los trabalenguas. • Los personajes principales, secundarios y terciarios en la literatura. <p style="text-align: center;">UNIDAD 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, el viaje de Marco Polo, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias. • Estructurar: se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto. • Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización. 	
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">UD 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folio giratorio - Microrrelatos - Oraciones: clases y estructura <ul style="list-style-type: none"> - Voz del verbo - Frases hechas - Escritura de fecha y hora - Expresión de sentimientos <ul style="list-style-type: none"> - Género narrativo - Escucha activa - Búsqueda en recursos 	<p>digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación de su aprendizaje. <p style="text-align: center;">UD 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades colectivas. • Comprensión de textos escritos. • Búsqueda efectiva en internet. • La dinámica del folio giratorio. • Los microrrelatos. • Las clases de oraciones. • La estructura de la oración. • La voz del verbo. • Las frases hechas. • La escritura de la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del conocimiento del pasado. • Escritura correcta de producciones escritas. • Participación activa en las actividades grupales. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las normas de trabajo en grupo. • Los grupos sintácticos. • Los vulgarismos. • Los géneros literarios. <p style="text-align: center;">UNIDAD 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, los microrrelatos, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias. • Estructurar: se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal y se ofrecen pistas preparatorias para la 	
--	---	---	--

digitales	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura de la hora. • La expresión de los sentimientos. • El género narrativo. • Escucha activa cuando intervienen los demás. • Búsqueda efectiva en recursos digitales. • Autoevaluación de su aprendizaje. 	<p>resolución del reto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización. • Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las producciones orales y escritas ajenas. • Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades diferentes. • Esfuerzo personal por mejorar sus producciones orales y escritas. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los microrrelatos. • Las clases de oraciones. • La estructura de la oración. • La voz del verbo. • Las frases hechas. • La fecha y la hora. 	
-----------	--	---	--