

# **PROGRAMACIÓN**

# **LENGUA CASTELLANA**

# **Y LITERATURA**

5º de Educación Primaria

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....	2
2. CONTEXTUALIZACIÓN .....	3
3. OBJETIVOS.....	4
3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	4
4. CONTENIDOS O SABERES.....	6
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	15
6. COMPETENCIAS CLAVE.....	19
7.EVALUACIÓN .....	25
7.1.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS .....	26
7.2. PROMOCIÓN.....	28
7.3. ESTRATEGIAS DE REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN .....	29
8.METODOLOGÍA .....	31
9. ACTIVIDADES .....	33
10. AGRUPAMIENTOS.....	33
11. RECURSOS .....	34
<i>Recursos materiales</i> .....	34
<i>Recursos humanos</i> .....	35
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS y CONTENIDOS TRANSVERSALES ..	35
13. MEDIDAS OPERATIVAS PARA TRABAJAR LOS ELEMETOS TRANSVERSALES.....	36
14. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA	40
15.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	41

## **1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN**

La programación es una de las tareas más relevantes de la labor docente, ya que es el instrumento que nos ayuda y orienta en el desarrollo del proceso educativo. Es decir, es necesario programar para tener claro en todo momento qué, cómo, cuándo y por qué enseñar y evaluar. Nos permite sintetizar el trabajo diario previendo de modo flexible las tareas que se van a llevar a cabo.

Para la puesta en práctica de manera exitosa de mi programación, se debe tener en cuenta la diversidad de ritmos, estilos e intereses de los alumnos/as de nuestra aula, haciendo así que alcancen su máximo desarrollo evolutivo y sean personas autónomas, activas, participativas, competentes y con actitud crítica, capaces de enfrentarse a las situaciones que se le presenten a lo largo de la vida.

Las características fundamentales son la flexibilidad, coherencia y la continuidad. También destaca por ser un instrumento de trabajo abierto, dispuesto al cambio y a ser mejorado; debe tener capacidad de conexión con los niños/as y respetar y responder a los intereses del alumnado.

El desarrollo de la programación está fundamentado en todas las disposiciones legales vigentes, tanto **nacionales como autonómicas**, destacando:

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- **Decreto 61/2022**, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

### Nivel de la programación

Etapa: Educación Primaria.

Curso: 5º NIVEL

### Áreas implicadas

Lengua Castellana y Literatura

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

Según el **artículo 5 del Decreto 61/2022**, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar las siguientes capacidades:

- a)** Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.
- b)** Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c)** Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d)** Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e)** Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como

una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

#### **4. CONTENIDOS O SABERES**

<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes.</li><li>- Mapa del español en el mundo. El español como lengua universal. La Real Academia Española de la lengua. Orígenes e historia de la lengua española. Lenguas muertas en España: griego y latín.</li><li>- La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores.</li><li>- Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos.</li><li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Conocimiento sobre las distintas formas</li></ul>

	de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad	
<b>b. Comunicación</b>	<b>Contexto</b>	-Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística
	<b>Géneros discursivos</b>	<p>-Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p>
	<b>Procesos</b>	-Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o



		<p>aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p> <p>- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p> <p>- Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y</p>
--	--	--

		<p>multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. -</p> <p>Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para</p>
--	--	---

		<p>mejorar la comprensión de textos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con</p>
--	--	--

		<p>claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
<b>C. Educación literaria</b>	<p>- Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>- Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>- Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>- Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías</p>	

	<p>para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje. El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> <li>- Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>- Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</li> <li>- Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</li> <li>- Principales autores de la literatura española y universal en las distintas épocas. Obras más relevantes.</li> </ul>
<b>D. Reflexión sobre la lengua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación,</li> </ul>

<p><b>y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b></p>	<p>comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos.</li> <li>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.</li> <li>- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional (enunciativas, exclamativas, interrogativas...).</li> <li>- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. Conjugación de los verbos. La voz</li> </ul>
---	---

	<p>pasiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. Sílabas tónicas y átonas, diptongos, triptongos e hiatos. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Reglas de acentuación de los interrogativos, exclamativos y las palabras compuestas.</li><li>- Los signos de puntuación ( el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un dialogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</li></ul>
--	--

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

<b>TERCER CICLO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.</p> <p>1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>1.4. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia</p>



	América y otros continentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.  3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

<p>sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un</p>

para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.  6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.  7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras

de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria	manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.  8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
---	---

## 6. COMPETENCIAS CLAVE

La diversidad de alumnos con sus estilos de aprendizaje diferente nos llevará a trabajar desde las diferentes potencialidades con que cuentan, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades.

Las competencias clave son aquellas que debe desarrollar un alumno o una alumna a lo largo de toda la vida para poder lograr su realización personal, desarrollo de ciertos valores, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Es decir, el desarrollo y la adquisición de las competencias clave se realiza a lo largo de toda la vida y participan en ese logro todas las áreas y materias del currículo junto con las medidas organizativas y funcionales del centro, imprescindibles para su desarrollo. El trabajo de los elementos transversales (la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la

comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional entre otros por mencionar) se realizará pues, desde todas las áreas y asignaturas, así como tramos educativos con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos sea el más completo posible, así como para poder cubrir de manera plena todos los indicadores de cada competencia. Puesto que abordar cada competencia de manera global en cada unidad didáctica es inabarcable.

El indicador sigue siendo todavía demasiado general, por lo que lo descomponemos en lo que hemos llamado **descriptores de la competencia** que "describen" al alumno competente en este ámbito.

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura contribuirá al desarrollo de todas las competencias.

Las competencias clave de acuerdo con el **Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, a efectos de este Decreto, son las siguientes:

- a) **Competencia en comunicación lingüística. CCL**
- b) **Competencia plurilingüe CP**
- c) **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. STEM**
- d) **Competencia digital. CD**
- e) **Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA**
- f) **Competencia ciudadana. CC**
- g) **Competencia emprendedora. CE**

## **h) Competencia en conciencia y expresión culturales. CCEC**

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería.**

Esta competencia está relacionada con la habilidad lingüística de interpretar informaciones y datos, lo que aumenta la posibilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida real.

#### **Comunicación lingüística**

El área de lengua contribuye de forma directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia lingüística. El lenguaje es un instrumento de comunicación que sirve para representar, interpretar y comprender la realidad, para construir y comunicar el conocimiento y para organizar el pensamiento y las emociones. Alcanzar progresivamente la competencia lingüística permite al alumno adueñarse de los conocimientos, las destrezas y actitudes que le permitirán expresar pensamientos, emociones y opiniones, así como utilizar el diálogo, formarse un juicio crítico, estructurar ideas, adoptar decisiones y disfrutar escuchando, leyendo y expresándose oralmente y por escrito.

#### **Competencia digital**

El área de lengua proporciona destrezas para la búsqueda de información, la selección y la comprensión de esta información y para su utilización en la producción oral y escrita. El uso del soporte digital para la producción de textos supone el uso de estrategias tales como la planificación de un texto, la ejecución y la revisión.

### **Competencia en conciencia y expresiones culturales**

Este área está relacionada con aquellas manifestaciones culturales que utilicen como vehículo de transmisión el lenguaje (teatro, literatura...), en cuanto supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizadas como medio de enriquecimiento y disfrute.

### **Competencia ciudadana**

El área de Lengua Castellana y Literatura nos pide desarrollar una serie de actitudes y valores que nos van a llevar a saber desenvolvernó en la sociedad en la que vivimos.

Se entrenará en:

□ Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de

la escuela.

□ Identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.

□ Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

□ Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.

- Reconocer la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### **Competencia emprendedora**

El área de Lengua Castellana y Literatura exige un proceso de enseñanza-aprendizaje activo. El enfoque comunicativo radica en la necesidad de utilizar la lengua.

Será necesario iniciar al alumnado en el entrenamiento de diferentes habilidades de emprendimiento como una forma de consolidar las distintas herramientas para comunicarse.

En este caso, entrenaríamos en:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven.



□ Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

Adquirir la competencia para ser capaz de aprender de una manera autónoma, siendo consciente del proceso propio de enseñanza y aprendizaje y conscientes de las diferentes estrategias y técnicas que a través de la lengua se pueden trabajar, desde la comunicación, expresión, resumen, esquemas, síntesis, etc. Trabajaremos en:

□ Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...

□ Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.

□ Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.

□ Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...

□ Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.

□ Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

□ Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

## **7.EVALUACIÓN**

1.- La evaluación del alumnado **será global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. (**artículo 14 DEL Real Decreto 157**)

2.- Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

3.- Se evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

4.- Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

5.- Igualmente, se promoverá el uso generalizado de **instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados** a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

## 7.1.CRITÉRIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS
Conocimiento de la lengua (valoración de contenidos gramaticales)	60%	-Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad (controles, exámenes, pruebas recogidas y (realizadas dentro del aula y fuera de la misma) y durante la unidad así como al final el trimestre (contenidos de la unidad y de las pasadas) -Rúbricas de evaluación
Compresión y expresión escrita: escribir	15%	-Realización de trabajos diferentes según el curriculum (redacciones, dictados, trabajos entregados...) siguiendo las pautas establecidas (ortografía, presentación, longitud...)
Expresión y comprensión escrita: leer	15%	-Comprensión y lectura de diferentes tipos de textos propios a la edad y al contenido (poéticos, novelas, recetas...)
Educación literaria	5%	-Lectura mecánica (dentro y

		fuera del aula) siguiendo rúbrica de evaluación. -Número de libros leídos al trimestre (mínimo tres) Solo con este mínimo conseguido se podrá aportar el 5% -Realización de trabajo en cada uno de los libros del proyecto lector.
<b>Participación, trabajo en casa</b>	5%	-Participar en diferentes tareas. - Realización de tareas en casa. -Buena actitud en clase

Para hacer la **media de estos aspectos los alumnos deberán tener un mínimo de 5 en la media de los exámenes, controles y pruebas escritas**, es decir, en el **bloque de "Conocimiento de la lengua"**. Si no alcanzasen esa nota no se tendrán en cuenta el resto de los bloques referentes a los criterios de calificación (trabajos en casa y en el aula, actitud...) estando **el área suspensa**, siendo todas las notas inferiores a 5 un suspenso (4,9- 4,8- 4,7 - 4,6 - 4,5 ...)

En la lectura de libros trimestrales, los alumnos deberán leer un mínimo de 3 libros y presentar el documneto (recomendación y resumen del mismo) para poder tener en cuenta el 5% de la nota.

En el caso de la **evaluación final del área**, se tendrá en cuenta la nota del 3º trimestre, considerándola como NOTA FINAL DEL ÁREA al tratarse de una EVALUACIÓN CONTINUA Y CÍCLICA.

Se restarán **0,5 por cada falta ortográfica** en la prueba escrita específica de ortografía (DICTADOS) y **0,2 por cada falta cometida en otros trabajos.**

## **7.2. PROMOCIÓN**

1. Al final de cada ciclo, el equipo docente adoptará las decisiones relativas a la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora.
2. El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado durante el curso anterior
3. Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional.
4. Al finalizar cada uno de los ciclos, el tutor o la tutora emitirá un informe sobre el grado de adquisición de las competencias clave por parte

de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo o etapa siguiente.

5. Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe sobre su evolución y el grado de desarrollo de las competencias clave, según lo dispuesto por las administraciones educativas

Según la normativa vigente (LOMLOE) los alumnos que cursen **5º de Primaria promocionarán al siguiente curso**, aunque no hayan conseguido los criterios mínimos.

### **7.3. ESTRATEGIAS DE REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN**

Siguiendo el **artículo 16 de Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, por el que se establecen las enseñanzas y ordenación mínimas de la Educación Primaria, la atención a la diversidad del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. Los agrupamientos flexibles.
2. La realización de apoyos y refuerzos educativos por parte de otro maestro preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención

de dificultades de aprendizaje. Para facilitar esta labor al profesor se facilitan fichas e interactivos con ayudas para que muchos alumnos puedan realizar las actividades del libro más complejas.

3. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.
4. La realización de apoyo por parte del maestro de referencia, proporcionando materiales extra para reforzar aquellos conceptos que necesiten refuerzo.

### **Plan de recuperación**

A la hora de evaluar a los alumnos que pasan con áreas pendientes el plan a seguir será el siguiente:

Al tratarse en este curso los mismos contenidos que en cursos anteriores aumentando la dificultad se realiza una evaluación continua, es decir, si aprueba el curso actual aprobará los anteriores al haberse alcanzado los objetivos deseados.

En caso de no superar el curso actual, se valorarán, siguiendo los criterios del docente, los objetivos alcanzados para saber si son o no establecidos según el curso suspendido con anterioridad. Así mismo, para reforzar dichos contenidos se le proporcionarán **fichas de refuerzo y repaso**.

## **8.METODOLOGÍA**

Se llevará a cabo una metodología activa y participativa. Todos los niños desarrollarán los conocimientos en base al aprendizaje significativo, dando lugar así a la construcción de los nuevos conceptos basándose en la experimentación de los mismos.

Se fomentará el aprendizaje individualizado, donde cada niño recibirá una metodología adaptada a sus necesidades. De esta forma se potenciará los principios de integración y normalización para todos los alumnos.

Para favorecer el desarrollo de todos estos aspectos se lleva a cabo un trabajo sistemático de la ortografía, así como de la comprensión lectora y oral de textos.

- Trabajo semanal de realización de dictados y redacciones (cuentos, biografías, diarios, cartas, obras teatrales...) para adquirir un manejo de la lengua escrita y sus características.
- Trabajo sistemático de lectura y comprensión de textos orales y escritos, mediante la realización de una sesión semanal de lectura en voz alta y actividades referentes a la misma, así como actividades de comprensión lectora y oral.

La acción docente en el área de Lengua tendrá en especial consideración las siguientes directrices y orientaciones:

- Presentar el vocabulario y la ortografía de una forma cercana y real a los alumnos para que su adquisición sea lo más natural posible
- Se desarrollar exposiciones, trabajos en equipos, debates... para fortalecer el uso de estrategias orales y comunicativas en situaciones espontáneas o dirigidas.



- Fomentar el gusto e interés por la lectura mediante la utilización de la biblioteca del aula, así como la lectura dirigida de obras en el aula adaptada a los gustos e interés de los alumnos.
- Fomentar la comprensión lectora y oral de textos mediante el uso de estrategias
- Utilizar modelos escritos para afianzar los contenidos y ayudar a la referencia en la adquisición de los mismos.
- Fomentar el intercambio de puntos de vista entre los alumnos, así como las distintas formas de abordar las tareas que se encomienden.
- Fomentar la participación de todos.
- Fomentar la creatividad lingüística en sus escritos.
- Integrar el uso de las TIC en el aula.
- Favorecer el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Utilizar material manipulativo para la comprensión de contenidos.
- Utilizar de forma lúdica diferentes procedimientos metodológicos
- Trabajar los contenidos a partir de situaciones que resulten familiares para los alumnos.
- Realizar pequeñas investigaciones con el fin de facilitar la lectura y representación de la realidad.

## **9. ACTIVIDADES**

Las actividades propuestas parten de la necesidad del establecimiento de tres fases:

1. **Nos activamos:** es el momento de activar los conocimientos previos de los alumnos, de orientarles a la tarea y de motivarles para que estén preparados para aprender un contenido nuevo (actividades de repaso de lo que hemos visto orales o escritas, recapitulación de contenidos...)
2. **Comprendemos:** es en esta fase se presentan los nuevos contenidos. Se incluyen actividades de comprensión directa para que el profesor compruebe que los alumnos han adquirido las ideas principales (explicaciones, estaciones de aprendizaje, comprensión e interacción grupal...)
3. **Aplicamos:** se realizan actividades de transferencia de los contenidos a diferentes contextos y de aplicación a la vida real.

## **10. AGRUPAMIENTOS**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

Dada la metodología propuesta los alumnos estarán sentados en mesas de cuatro, enfrentados dos a dos. En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en parejas, la

diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles. Cada uno de los alumnos tendrá un rol o papel que ha desarrollar de forma correcta para que todos los miembros del equipo puedan funcionar. El buen o mal trabajo de cada uno de los miembros repercutirá en el desarrollo y trabajo del resto del equipo.

## **11. RECURSOS**

Por recurso didáctico se entiende cualquier medio, soporte o ayuda que nos facilite la presentación y tratamiento de los contenidos objeto de enseñanza-aprendizaje.

Para la realización de la labor docente se van a utilizar los siguientes recursos:

### **Recursos materiales**

- Libro del alumno (físico y digital)
- Archivador del alumno.
- Libro del profesor.
- Pizarra.
- Pizarra digital
- Fichas de ampliación y refuerzo.
- Recursos digitales
- Material manipulativo.
- Recursos audiovisuales

- Materiales y recursos manipulativos.
- Actividades multimedia, animaciones, vídeos, autoevaluaciones...

### Recursos humanos

Para la realización de la labor docente se llevará a cabo una coordinación con todos los miembros de la comunidad educativa (familias, profesores del equipo de apoyo (P.T y A.L y equipo de orientación) pero, sobre todo, se llevará a cabo una comunicación continua con todos aquellos miembros del equipo docente que imparten clase en el curso de 5º de Educación Primaria.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS y CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los maestros que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para los maestros como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.

- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Durante este curso se realizarán las siguientes actividades complementarias:

Actividades complementarias	
Escuela de derecho	1º TRIMESTRE
El Madrid de los Austrias	2º TRIMESTRE
Salida a la Cuña Verde	3º TRIMESTRE

### **13. MEDIDAS OPERATIVAS PARA TRABAJAR LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

De acuerdo con el **artículo 11 del Decreto 61/2022, de 13 de julio**, en todas las áreas curriculares se tratarán los siguientes elementos transversales:

**a) La comprensión lectora**

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

**b) La expresión oral y escrita**

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interaccionar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

**c) La comunicación audiovisual**

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

#### **d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

#### **e) El emprendimiento**

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.



- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

#### **f) La educación cívica y constitucional**

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

### **14. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA**

La normativa actual considera la lectura como una de las finalidades de la Etapa de Educación Primaria que garantizarán la educación integral del

alumnado por lo que se llevarán a cabo diversas estrategias y procesos para ello.

Llevaremos a cabo la lectura de tres libros, uno para cada trimestre:

- MAR
- EL LADRÓN DE LOS MINUTOS
- MANOLITO GAFOTAS

En cuanto a la biblioteca de aula, disponemos de cuentos ilustrados de diversas temáticas. Llevaremos a cabo el panel "LECTÓMETRO" donde cada alumno cada vez que lean un libro de la biblioteca de aula o de la biblioteca del centro, rellenará una ficha y conseguirá un mando para ponerle en el panel . En él, se reflejará el registro de los libros y cuentos que el alumnado se lleve a casa.

## **15.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Para realizar la valoración de la programación, a mitad del segundo trimestre y al finalizar el curso, se realizará una valoración cuantitativa de 1 a 5 (siendo 1 la no consecución del logro y 5 la consecución de forma satisfactoria del mismo) de los siguientes aspectos:

INDICADORES	1	2	3	4	5
Los profesores que impartimos clase en las mismas áreas tenemos una distribución coherente de contenidos en nuestras programaciones.					
Consulto la programación a lo largo del curso escolar, realizando las posibles modificaciones, según las características del alumnado.					
Se concretan en las programaciones todos los elementos curriculares prescriptivos según la legislación vigente.					
Las herramientas de evaluación que utilizo para medir competencias en la programación son claras y variadas.					
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me da el entorno.					
Se informa a las familias sobre los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, calificación...					
La programación didáctica ha servido para alcanzar la consecución de los distintos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje.					
La programación es clara y puede seguirla cualquier profesor que entre a sustituirme en el aula.					

C.E.I.P. Pasamonte  
Avda. Doctor García Tapia, 47  
Tel. 914305366