

SITUACIONES DE APRENDIZAJE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5º

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender una realidad compleja a partir de una lectura.	– Las especies amenazadas y su preservación.	7.2.1 Aprecia y comparte los valores de responsabilidad y protección del medio ambiente que transmite un texto.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Asimilar pautas y conductas básicas para el estudio. – Analizar el contenido y la forma de un texto expositivo.	– Identificación de las partes y estructura de un texto. – Comprensión lectora de un texto a partir de cuestionarios. – El ambiente de estudio adecuado.	4.2.1 Describe las partes de un texto en función de su contenido. 6.1.1 Lee comprensivamente y en silencio textos a una velocidad adecuada.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico. La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 1

CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.

CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados.

Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.

1.4. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Definir y diferenciar los conceptos de lenguaje y lengua.
- Reconocer las lenguas que se hablan en España.
- Clasificar sustantivos y utilizar el diccionario.
- Reconoce la utilidad del diccionario, sus acepciones y abreviaturas.
- Participar en un debate de forma ordenada y constructiva.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- El lenguaje y la lengua.
- Las lenguas de España y su origen.
- Los sustantivos y sus clases.
- El diccionario y sus abreviaturas.
- La sílaba y las reglas de acentuación.
- Pautas básicas para preparar e intervenir en un debate.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 1.1.1 Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.
- 1.2.2 Saber en qué países del mundo se utiliza la lengua española y diferenciar sus características principales de los idiomas no románicos.
- 1.4.2 Mantiene una actitud respetuosa respecto de todas las variantes de la lengua española y hacia todas las otras lenguas del Estado español.
- 3.2.1 Participa en una conversación o en un debate aportando ideas o reflexiones propias.
- 9.1.1 Emplea el diccionario en la comprensión de palabras y textos en diferentes contextos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las características generales de los géneros literarios.
- Identificar el género literario al que pertenece un texto.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Los géneros literarios y su reconocimiento.
- Expresión de preferencias razonadas por un género literario.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

8.1.1 Identifica y describe géneros literarios a partir de la lectura de diversos textos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 1

CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.

algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Crear un diccionario de diez animales en peligro de extinción.
- Buscar y organizar información de forma pautada.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- La creación de un diccionario digital.
- El nombre de animales en lenguaje de signos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

1.1.2 Identifica letras del lenguaje de signos y es capaz de construir palabras aisladas o textos breves.
9.1.1 Emplea el diccionario en la comprensión de palabras y textos en diferentes contextos.

UNIDAD 1: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se trabaja el texto expositivo. Se presenta uno que hay que entender correctamente y se analizar su forma y su contenido a partir de una serie de pautas.
- También se aprenderá a valorar un ambiente de estudio adecuado y analizarán sus conductas de estudio en comparación con lo estudiado y exponiendo qué cambiarían.
- Respecto del proceso de comunicación, se les enseñará a distinguir lenguaje y lengua con la teoría y una serie de ejercicios.
- En cuanto a la morfosintaxis, se tratarán los sustantivos y sus clases y se afianzará el conocimiento con diversas actividades. Además se tratará la separación de sílabas y la acentuación.
- Además usarán el diccionario para localizar en él las abreviaturas que se estudian en la unidad y Se estudiarán los diversos géneros literarios y sus características.
- Finalmente, en el Resolvemos el reto buscarán los nombres de animales en peligro de extinción, su representación en lenguaje de signos y se informarán de dichos animales para crear un diccionario digital.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg. 2-3, 18) / Aprender haciendo (Pg. 4-8, 9) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg. 2-3, 10-12, 13-14) / Trabajo cooperativo (Pg. 2-3, 15-16).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 1: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, los animales, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias.
- **Estructurar:** se articulan las habilidades y saberes lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el mundo animal y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades diferentes.
- Toma de conciencia de la necesidad de proteger y conservar el medio físico, la flora y la fauna.

Conocimientos y capacidades

- Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento.
- Interés por familiarizarse con los aspectos básicos de la lengua y la gramática.
- Utilización del vocabulario específico del tema referido a los animales.
- Esfuerzo por escribir con corrección ortográfica y emplear las reglas de acentuación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Leer de manera autónoma el texto que se propone aplicando los conocimientos previos y también la comprensión por contexto de palabras que no conozca. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura autónoma de un texto sobre los Juegos Olímpicos buscando los términos que no conoce. 	7.1.1 Lee de manera autónoma textos diversos reconociendo sus propios gustos lectores.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos. Comunicación creativa del conocimiento, con respeto por la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas correctamente sobre un texto que ha leído. Saber localizar en un texto la información que necesita para realizar una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta correcta a cuestiones sobre un texto leído. Localización correcta en un texto de la información concreta que necesita. 	4.1.1 Asimila la información de diversos textos usando estrategias básicas de comprensión. 6.1.2 Desarrolla las estrategias de búsqueda de información en diversos textos para poder resolver cualquier tipo de tarea sobre ellos.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar su plan semanal de trabajo con limpieza y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración limpia y ordenada en la tabla del plan de trabajo semanal. 	5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aprender el género y el número de los sustantivos. – Familiarizarse con los conceptos de palabras simples y compuestas. – Aprender cómo se acentúan los diptongos y los hiatos. 	<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aprendizaje del género y número de los sustantivos. – Familiarización con las palabras compuestas. – Aprendizaje de la acentuación de diptongos e hiatos. 	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>9.1.2 Avanza en su conocimiento gramatical, ortográfico y morfosintáctico de la lengua.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar en la creación de la retransmisión de un evento deportivo. 	<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participación con actitud colaborativa en la creación con los compañeros y compañeras de la retransmisión de un evento deportivo. 	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>3.2.1 Participa en una conversación o en un debate aportando ideas o reflexiones propias.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar la lectura interpretando su género literario. 	<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realiza la lectura del texto reconociendo que es un cuento y cuáles son sus partes. 	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>8.1.2 Lee diversos textos disfrutándolos y reconociendo sus propios gustos literarios.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>

CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos. Comunicación creativa del conocimiento, con respeto por la propiedad intelectual.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad en pareja respetando las normas de interacción oral. Diseñar diversos materiales escritos y visuales para realizar la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de la actividad en pareja con una actitud respetuosa con el compañero o compañera. Diseño correcto y cuidado de materiales escritos con apoyo visual para ayudarse en la presentación oral. 	<p>3.2.1 Participa en una conversación o en un debate aportando ideas o reflexiones propias.</p> <p>5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información.</p>

UNIDAD 2: METODOLOGÍA	UNIDAD 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES
<p>METODOLOGÍA GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> En este tema se trabajará con textos expositivos pero también se introducirá el alumnado en la estructura del cuento y sus partes. El tema comienza introduciendo el tema de los Juegos Olímpicos, que llamarán la atención del alumnado, y se pasa a leer diversos textos expositivos sobre la historia de éstos juegos. Sobre los textos se harán unas actividades. Se dedica un apartado para que aprendan a hacer una planificación semanal. En la parte gramatical aprenderán el género y número de los sustantivos, temas que se asimilarán con la realización de diversos ejercicios. En el apartado Las palabras veremos las palabras simples y compuestas y en la ortografía la acentuación de ditongos e hiatos. En el apartado Literatura y cultura, como se comentaba, analizarán las partes de un cuento. Finalmente, en el Darle a la lengua harán la retransmisión de un evento deportivo delante de la clase y en el Resolvemos el reto presentarán en parejas una candidatura de una ciudad como sede olímpica. <p>ELEMENTOS METODOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos metodológicos: Aprendizaje Basado en Retos (Pg.33, 36) / Aprender haciendo (Pg.27, 28, 29, 30, 31, 32, 34) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.26, 33, 35) / Trabajo cooperativo (Pg.26, 36). Agrupamientos: Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo. Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear. 	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivar-Activar: el tema arranca con imágenes de los deportes de los Juegos Olímpicos, de tal manera que se motivará querer saber más, ya que el alumnado suele ser aficionado a algunos deportes. Estructurar: se articulan diversas habilidades que les harán falta al final de la unidad, como expresarse oralmente con corrección, usar bien los sustantivos o acentuar correctamente. Explorar: el alumnado puede ampliar sus conocimientos y también practicar lo aprendido con diversos recursos digitales y ejercicios en el propio tema. Aplicar: se proponen diversos ejercicios para cada tipo de aprendizaje, de tal forma que queden bien asimilados. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud de escucha de las opiniones de los demás y expresión de la suya con respeto. Valoración de la lectura como fuente de placer y aprendizaje. Valoración de la historia de los Juegos Olímpicos. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura correcta en cuanto al ritmo, el tono, la velocidad, etc.. Interés por conocer hechos históricos, como los Juegos Olímpicos y sus orígenes. Utilización correcta de los sustantivos en masculino, femenino, singular y plural. Esfuerzo por escribir con corrección ortográfica y emplear las reglas de acentuación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Compartir con los compañeros y las compañeras si un texto le ha gustado y disfrutar de la lectura en la clase.	– Comentario de su opinión sobre el texto con compañeros y compañeras.	7.2.2 Comparte su opinión sobre las lecturas con los compañeros y compañeras.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad y pertinencia.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Realizar un cartel digital de busca y captura de un personaje de la literatura clásica.	– Realización de un cartel de busca y captura cuidando la escritura, la ortografía, el orden de la información, etc.	5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.
– Responder satisfactoriamente preguntas sobre un texto, demostrando su comprensión.	– Respuesta correcta de cuestiones sobre un texto leído, demostrando que comprendió la información que nos da.	6.1.3 Es capaz de volver a todo tipo de fuentes y localizar información concreta que necesita para realizar actividades o tareas.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reconocer los adjetivos y sus clases.	– Reconocimiento de los adjetivos y sus clases.	9.1.3 Valora el conocimiento de la gramática de la lengua como forma de escribir y hablar con corrección en pro de la comunicación.

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Estrategias de identificación e interpretación del sentido global, la información relevante, la integración de la información explícita y la realización de inferencias para superar el sentido literal de textos sociales orales y multimodales.</p> <p>Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <p>– Visualizar un vídeo sobre los grados de los adjetivos y comprender su contenido.</p>	<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <p>– Visualización comprensiva de un vídeo sobre los grados de los adjetivos.</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>2.1.1 Comprende la información que transmiten todo tipo de textos orales: compañeros y compañeras, el personal docente, vídeos, etc.</p> <p>5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <p>– Producir todo tipo de textos escritos, desde palabras, oraciones o pequeños textos, con corrección y aplicando el aprendizaje sobre la lengua adquirido.</p>	<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <p>– Producción de todo tipo de textos escritos aplicando todo lo aprendido a lo largo del tema.</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>9.2.1 Escribe correctamente palabras, oraciones, pequeños textos... mejorando progresivamente la corrección con lo que va aprendiendo.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <p>– Preparar y exponer una autobiografía delante del resto de la clase.</p> <p>–</p>	<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <p>– Presentación de su autobiografía delante del resto de la clase.</p> <p>–</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>3.1.1 Organiza y planifica una exposición oral cuidando todo tipo de detalles como la corrección, el ritmo, el volumen, etc.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario) en la construcción progresivamente autónoma del sentido de la obra.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Leer con interés diferentes textos literarios apropiados a su edad.	– Lectura con interés de un texto literario adecuado a su edad.	8.1.3 Valora la lectura de todo tipo de textos literarios como fuente de conocimiento y de placer.

UNIDAD 3: METODOLOGÍA	UNIDAD 3: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES
<p>METODOLOGÍA GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – En este tema se trabajarán diversos aspectos gramaticales, ortográficos, etc, pero sobre todo tendrán un texto teatral al inicio y aprenderán las características de la novela en la parte final. – El tema empieza con un fragmento de Romeo y Julieta, lo que hará que se acostumbren a los textos teatrales, y sobre ese texto se harán diferentes actividades de comprensión. – Dedicaremos un apartado para aprender a hacer un subrayado que ayude a destacar las ideas principales. – En la parte gramatical los adjetivos son los protagonistas, tanto reconocerlos, como sus clases y sus grados. También se profundizará en las familias de palabras. – La ortografía explica cómo usar correctamente el punto y los paréntesis. – Para hacer una exposición oral, se propone hacer una autobiografía ante el resto de la clase. – En la parte de literatura, se propone estudiar la novela y sus semejanzas con el cuento. – Para terminar el tema, el reto consiste en realizar un cartel digital de búsqueda y captura de un personaje de la literatura clásica. <p>ELEMENTOS METODOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos metodológicos: Aprendizaje Basado en Retos (Pg.53) / Aprender haciendo (Pg.45, 46, 47, 48, 49) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.44, 50, 51, 52) / Trabajo cooperativo (Pg.56). – Agrupamientos: Trabajo individual, grupos de trabajo cooperativo. – Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear. 	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: empiezan este tema ya leyendo un interesante texto teatral, por lo tanto pretendemos que desde el principio se potencie el interés por la lectura de literatura. – Estructurar: los aprendizajes están organizados para ir adquiriendo las capacidades necesarias para acabar haciendo el cartel digital, como, por ejemplo, el conocimiento de los adjetivos que les harán falta para la descripción que tendrán que introducir en el cartel. – Explorar: el alumnado dispone a lo largo del tema de diversos recursos, tanto para ampliar conocimientos como para practicar lo que va aprendiendo. – Aplicar: en todo caso hay actividades, ejercicios y diversas tareas que nos permitirán comprobar si el alumnado asimiló bien lo aprendido. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración de la lectura como fuente de placer y aprendizaje. – Actitud cooperativa y respetuosa en las actividades en grupo. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura correcta en cuanto al ritmo, el tono, la velocidad, etc.. – Interés por conocer obras de la literatura clásica, en textos adaptados a su edad. – Utilización correcta de los adjetivos, así como de ciertos aspectos ortográficos, como el punto o los paréntesis.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comentar junto con los compañeros y compañeras su interés en la lectura propuesta.	– Comentario con los compañeros y compañeras del interés de la lectura que se propone.	7.2.3 Valora el hecho de hablar con otras personas sobre su experiencia lectora como proceso de enriquecimiento colectivo.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad y pertinencia.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Resolver diversas actividades sobre la lectura. – Realizar todo tipo de textos con corrección y limpieza.	– Resolución de actividades sobre la lectura. – Realización de todo tipo de textos con corrección y limpieza.	5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información. 6.1.1 Lee comprensivamente y en silencio textos a una velocidad adecuada.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención al valor expresivo de los determinantes y a las relaciones fundamentales entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple, a partir de metalenguaje específico elemental.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Emplear el diccionario siempre que lo necesite.	– Empleo del diccionario siempre que necesita resolver una duda..	9.1.1 Emplea el diccionario en la comprensión de palabras y textos en diferentes contextos.

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Preparar y realizar una entrevista en parejas. 	<p>CONTENIDOS</p> <p>Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Preparación y realización de una entrevista en parejas. 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p> <p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>3.2.2 Realiza actividades orales en parejas o en grupo respetando las interacciones sociales, así como el turno de palabra.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer la estructura y las partes de la noticia. – Escribir una noticia respetando su estructura y características propias. 	<p>CONTENIDOS</p> <p>Estrategias de uso progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p> <p>Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.</p> <p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de la estructura y de las partes de una noticia. – Escritura de una noticia correcta en cuanto a su estructura, corrección gramatical y ortográfica y sus partes. 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>4.2.2 Distingue todo tipo de textos, su estructura propia y el orden de todas sus partes.</p> <p>5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grabar una noticia cuidando la expresión oral y la corrección. 	<p>CONTENIDOS</p> <p>Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</p> <p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grabación de una noticia cuidando la expresión oral u la corrección. 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>3.1.2 Produce textos orales cada vez más complejos y correctos incorporando los aprendizajes adquiridos.</p>

UNIDAD 4: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se introducirán textos expositivos y la noticia, además de trabajar el resumen, la creación de palabras y diversos aspectos ortográficos.
- Se propone comenzar con un texto sobre la obesidad infantil, que se leerá en alto, y que se trabajará con diversas actividades.
- El alumnado aprenderá a realizar un resumen seleccionando las ideas principales.
- En cuanto a la gramática, se trabajarán los determinantes artículos, demostrativos y posesivos practicando con ejercicios.
- Se introduce la creación de palabras con prefijos, que habrá que reconocer y también usar correctamente.
- La ortografía propone usar bien la coma, el punto y coma, las comillas y los puntos suspensivos.
- La expresión oral se centra en un trabajo en parejas para realizar una entrevista.
- En el apartado Literatura y cultura, se reconocerá cómo es una noticia y se practicará, dado que el reto final consiste justamente en grabar una..

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg.76) / Aprender haciendo (Pg.65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.61, 64, 74, 75) / Trabajo cooperativo (Pg.73).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 4: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** el tema parte de un problema que afecta a buena parte de la infancia en el mundo, lo que promoverá el interés por su contenido entre el alumnado.
- **Estructurar:** se articulan los contenidos progresivamente para ir adquiriendo los aprendizajes necesarios para la producción final del tema.
- **Explorar:** ponemos a disposición de todo el alumnado vídeos, páginas web, etc., que puede consultar cuando quiera.
- **Aplicar:** todo el contenido tiene la parte práctica correspondiente con una variedad de actividades y ejercicios que trabajan diferentes capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Interés por ampliar su aprendizaje de diversos temas.
- Desarrollo de la valoración del aprendizaje de distintos tipos de textos.

Conocimientos y capacidades

- Conocimiento de la estructura y características de la noticia.
- Uso correcto de la coma, el punto y coma, las comillas y los puntos suspensivos.
- Realización correcta de un resumen.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comentar con los compañeros y compañeras su opinión sobre el texto.	– Comentario con las compañeras y compañeros de su opinión sobre el texto.	7.2.1 Aprecia y comparte los valores de responsabilidad y protección del medio ambiente que transmite un texto.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad y pertinencia.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Escribir las actividades con corrección y limpieza. – Localizar información en diferentes fuentes para poder resolver las actividades.	– Escritura correcta y limpia de las actividades. – Localización de información en diferentes fuentes para poder resolver actividades.	5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza. 6.1.2 Desarrolla las estrategias de búsqueda de información en diversos textos para poder resolver cualquier tipo de tarea sobre ellos.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención al valor expresivo de los determinantes y a las relaciones fundamentales entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Presentación cuidada. Progreso en la revisión ortográfica de los textos.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Cuidar en todo momento la corrección de sus producciones escritas. – Aprender a usar el guión, la raya y los dos puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cuidado en todo momento de sus producciones escritas. – Aprendizaje del uso del guión, la raya y los dos puntos. 	5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información. 9.1.2 Avanza en su conocimiento gramatical, ortográfico y morfosintáctico de la lengua.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer el fondo del símbolo de la paz de la paloma. 	<ul style="list-style-type: none"> – Detección del significado último de la paloma de la paz. 	1.3.1 Comprende los mensajes no discriminatorios y de la cultura de la paz de diversos textos.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Organizar el discurso oral argumentado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organización del discurso oral arguemntado. 	3.1.3 Mejora sus producciones orales progresivamente.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Presentación cuidada. Progreso en la revisión ortográfica de los textos.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 5

<ul style="list-style-type: none"> – Inventar y recitar una poesía. – Reconocer las características de la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> – Invención y recitación de una poesía. – Reconocimiento de las características de la poesía. 	<p>5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.</p> <p>8.1.1 Identifica y describe géneros literarios a partir de la lectura de diversos textos.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos. Comunicación creativa del conocimiento, con respeto por la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Usar el conocimiento adquirido para realizar una entrevista completa, correcta y bien planificada. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso del conocimiento adquirido para que la entrevista sea muy correcta. 	<p>6.1.3 Es capaz de volver a todo tipo de fuentes y localizar información concreta que necesita para realizar actividades o tareas.</p>

UNIDAD 5: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se relaciona el principio con el final a través del personaje de Robinson Crusoe, que comenzaremos leyendo en un texto narrativo y acabarán realizándole una teórica entrevista.
- Los niños y las niñas aprenderán a hacer un mapa conceptual.
- La gramática propone los determinantes numerales y los determinantes indefinidos.
- Igual que en el tema anterior se trataron los prefijos, seguiremos con la formación de palabras, esta vez con los sufijos.
- La ortografía se para en el guión, la raya y los dos puntos.
- El apartado literario se centra en la poesía y sus características.
- El resultado final de todo el trabajo del tema serán la argumentación oral de qué llevaría a una isla desierta y una entrevista a Robinson Crusoe.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg.97, 99) / Aprender haciendo (Pg.89-96, 98) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.83, 88) / Trabajo cooperativo (Pg.100).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 5: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** el tema parte del texto narrativo de Robinson Crusoe, que enlazará todo el tema.
- **Estructurar:** se irán aprendiendo diversas capacidades que se usarán en las actividades finales, tanto el reto como el Darle a la lengua.
- **Explorar:** dado que se presenta un texto clásico, se permite que el alumnado desarrolle su curiosidad para ampliar conocimientos sobre quién es el personaje de Robinson Crusoe y muchos otros aspectos del tema.
- **Aplicar:** se realizan ejercicios muy diversos en todos los apartados, como es habitual en este libro.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valorar la lectura como un disfrute personal y forma de aprendizaje.
- Aprendizaje progresivo de toda la gramática y la ortografía al servicios de textos correctamente estructurados y escritos.

Conocimientos y capacidades

- Expresión oral estructurada, planificada y correcta.
- Uso correcto del guión, la raya y los dos puntos.
- Creación de palabras con sufijos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión lectora.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identificar en las imágenes cómo se comportan los chimpancés y compararlo con los comportamientos humanos. Reconocer la estructura del texto. Leer en silencio la información de un recurso digital de forma comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de los comportamientos de los chimpancés y de los seres humanos. Reconocimiento de la estructura de un texto. Lectura en silencio de un contenido de un recurso digital de forma comprensiva. 	4.1.2 Comprende información gráfica y expresarla de forma oral o escrita correctamente. 4.2.3 Comprende la estructura de diferentes textos y la razón de esa orden en concreto. 6.1.1 Lee comprensivamente y en silencio textos a una velocidad adecuada.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 6

- Reescribe diversos pequeños textos con corrección.
- Aprender a hacer un esquema de llaves.

- Reescritura correcta de pequeños textos.
- Aprendizaje del esquema de llaves.

5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.
9.1.3 Valora el conocimiento de la gramática de la lengua como forma de escribir y hablar con corrección en pro de la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CONTENIDOS

Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.

Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender los sentidos figurados de unas oraciones.
- Redactar oraciones con signos de interrogación y de exclamación y buscar en el diccionario términos que no conoce bien.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Comprensión de los sentidos figurados de unas oraciones.
- Redacción de oraciones con exclamaciones e interrogaciones buscando en el diccionario lo que necesite.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

2.1.2 Comprende los sentidos literales y de los sentidos figurados de textos orales y escritos.
9.1.1 Emplea el diccionario en la comprensión de palabras y textos en diferentes contextos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CONTENIDOS

La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Ser capaz de relacionar preguntas y respuestas, así como de comprender tanto las preguntas como las respuestas de compañeros y compañeras.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Creación de preguntas para compañeros y compañeras y respuesta de las preguntas que éstos y éstas le hagan.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

2.1.3 Relaciona con corrección elementos de la lengua como preguntas y respuestas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5 – UNIDAD 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Leer los textos que se proponen con disfrute personal.	– Lectura con disfrute personal de los textos que se proponen.	8.1.2 Lee diversos textos disfrutándolos y reconociendo sus propios gustos literarios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Realizar una biografía de Jane Goodall evitando en todo momento estereotipos sexistas.	– Realización de una biografía de Jane Goodall sin utilizar estereotipos sexistas.	10.1.1 Evita en todo tipo de producciones orales o escritas los estereotipos sexistas.

UNIDAD 6: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se trabaja el texto expositivo. Se presenta uno que hay que entender correctamente y se analizar su forma y su contenido a partir de una serie de pautas.
- También se aprenderá a hacer un esquema de llaves.
- Respecto del proceso de comunicación, se profundizará en el sentido literal y el figurado.
- También se tratarán pronombres personales y además los signos de interrogación y exclamación.
- Además analizarán los tipos de rima y realizarán análisis métricos.
- En Resolución el reto harán una biografía de Jane Goodall aplicando lo aprendido en la unidad.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg. 118) / Aprender haciendo (Pg. 106-107, 109-114, 116) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg. 105, 108, 117) / Trabajo cooperativo (Pg.115).
- **Agrupamientos:** Trabajo individual, parejas o grupos reducidos.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 6: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se parte de un texto expositivo con la vida de la persona protagonista del reto final.
- **Estructurar:** se articulan las habilidades y saberes lingüísticos en progresión.
- **Explorar:** se ofrecen muchos recursos para profundizar en su aprendizaje.
- **Aplicar:** se usan todos los aprendizajes para reflexionar sobre varios ODS.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valorar la conservación del medio ambiente y de las especies animales en particular.
- Colaborar en las actividades grupales o en pareja.
- Evitar usar estereotipos sexistas.

Conocimientos y capacidades

- Interés por la obra de personas que cuidaron el planeta.
- Utilización del vocabulario específico del tema referido a los animales.
- Esfuerzo por escribir con corrección ortográfica y emplear las reglas de acentuación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 7

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Valorar el mensaje de unidad que transmite El himno de Europa más allá de la literalidad. – Planificar y organizar sus respuestas de forma reflexiva tomando el tiempo necesario. – Comprender el mensaje del Himno de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Valoración del mensaje de unidad de Himno de Europa. – Planificación y organización de sus respuestas de forma reflexiva. – Comprensión del mensaje que transmite el Himno de Europa. 	1.1.3 Valora las características que tienen en común diferentes culturas y que las unen. 3.1.1 Organiza y planifica una exposición oral cuidando todo tipo de detalles como la corrección, el ritmo, el volumen, etc. 4.1.3 Entiende el mensaje de textos orales y escritos yendo más allá de la literalidad.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandolas estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilar la información de diversos textos. – Redactar los ejercicios cuidando la corrección, el orden y la limpieza en todo momento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de la información de diversos textos. – Redacción de los ejercicios de forma correcta, ordenada y limpia. 	4.1.1 Asimila la información de diversos textos usando estrategias básicas de comprensión. 5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 7

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
- Reflexionar en el funcionamiento de la lengua para usarla correctamente en todos los ejercicios.	– Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua para usarla correctamente en los ejercicios.	9.1.2 Avanza en su conocimiento gramatical, ortográfico y morfosintáctico de la lengua.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Escribir oraciones, palabras, etc., con corrección ortográfica y gramatical.	– Escritura de oraciones, palabras, etc., con corrección ortográfica y gramatical.	5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 7

- Comprender el audio con la descripción del paisaje.
- Exponer oralmente una descripción correcta.
- Leer modelos de textos y crear otros imitándolos.

- Comprensión del audio con la descripción del paisaje.
- Exposición oral de una descripción correcta.
- Lectura de modelos de textos y creación de imitaciones.

2.1.1 Comprende la información que transmiten todo tipo de textos orales: compañeros y compañeras, el personal docente, vídeos, etc.
3.1.2 Produce textos orales cada vez más complejos y correctos incorporando los aprendizajes adquiridos.
7.1.2 Imita diversos tipos de textos reconociendo sus características propias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CONTENIDOS

La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
Interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.
1.4. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Saber decir palabras básicas como “hola” o “adiós” en varios idiomas de la Unión Europea.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Aprendizaje de palabras básicas, como “hola” o “adiós” en algunas lenguas de la Unión Europea.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

1.1.1 Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.
1.2.2 Saber en qué países del mundo se utiliza la lengua española y diferenciar sus características principales de los idiomas no románicos.
1.4.1 Reconoce las diferencias entre el español de España y las particularidades del español de países hispanohablantes.

UNIDAD 7: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se trabajará con textos expositivos pero también se introducirán aspectos de la poesía como la metáfora y la comparación.
- El tema comienza con el Himno de Europa, de la que tratará el texto inicial y que enlaza todo el tema.
- Se dedica un apartado a las características de un trabajo de investigación.
- En la parte gramatical se tratará en verbo en profundidad: tiempos verbales, derivación verbal, el modo verbal...
- La ortografía se centra en el uso correcto de las grafías b y v.
- En el apartado Literatura y cultura, aprenderán qué es una metáfora y una comparación.
- Finalmente, en el Darle a la lengua practicarán la descripción y en el Resolvemos el reto buscarán diversas definiciones y aspectos de Europa.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDAD 7: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** el tema arranca con el Himno de Europa, que nos da la unión del centro hasta el final.
- **Estructurar:** se articulan diversas habilidades que les harán falta al final de la unidad, como la metáfora y la comparación, el uso correcto de los tiempos verbales, el trabajo previo de investigación...
- **Explorar:** el alumnado tiene la oportunidad de investigar diversos aspectos con muchos recursos textuales y digitales.
- **Aplicar:** se proponen diversos ejercicios para cada tipo de aprendizaje, de tal forma que queden bien asimilados.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de escucha de las opiniones de los demás y expresión de la suya con respeto.
- Valoración de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg.135, 138) / Aprender haciendo (Pg.127-134, 136-137) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.123, 126) / Trabajo cooperativo (Pg.).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

- Valoración de la pertenencia a Europa.

Conocimientos y capacidades

- Lectura correcta en cuanto al ritmo, el tono, la velocidad, etc..
- Interés por la información que transmiten las leyendas.
- Utilización correcta de los verbos, tanto los tiempos verbales como buscar los más adecuados.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Describir las partes de un libro de forma oral. – Expresar sus gustos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descripción correcta de las partes de un libro. – Expresión oral de sus gustos literarios. 	3.1.3 Mejora sus producciones orales progresivamente. 8.1.3 Valora la lectura de todo tipo de textos literarios como fuente de conocimiento y de placer.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Comprender en lecturas los aspectos del carácter de personajes sin estereotipos sexistas. – Apoyarse en información gráfica para ampliar la comprensión de textos escritos. – Redactar un cuestionario con preguntas sobre la Biblioteca de Alejandría. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del carácter en lecturas de personajes que no son tratados con estereotipos sexistas. – Apoyo efectivo en elementos gráficos para comprender a fondo los textos escritos. – Redacción correcta de un cuestionario con preguntas sobre la Biblioteca de Alejandría. 	1.3.2 Valora que los personajes masculinos no sean tratados como superiores sólo por el hecho de serlo. 4.1.2 Comprende información gráfica y expresarla de forma oral o escrita correctamente. 5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Redactar un texto sobre la reutilización de un objeto usando conectores concretos dados. Resolver diferentes actividades aplicando el conocimiento gramatical adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un texto sobre la reutilización de un objeto usando unos conectores dados. Resolución de diversas actividades usando el conocimiento gramatical adquirido. 	5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información. 9.1.3 Valora el conocimiento de la gramática de la lengua como forma de escribir y hablar con corrección en pro de la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Clasificar palabras según el sonido de la grafía g sea el fonema suave o el fuerte. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de palabras según el sonido de la grafía g es el fonema fuerte o el suave. 	2.1.1 Comprende la información que transmiten todo tipo de textos orales: compañeros y compañeras, el personal docente, vídeos, etc.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 8

CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).	10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Recomendar una lectura describiendo correctamente su género literario. Realizar actividades en grupo o en parejas evitando los conflictos y respetando las convenciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendación oral de una lectura diciendo con corrección a qué género literario pertenece. Realización de actividades en grupo o en parejas evitando conflictos por respetar las convenciones sociales. 	8.1.1 Identifica y describe géneros literarios a partir de la lectura de diversos textos. 10.2.1 Emplea todas las convenciones sociales en pro de evitar conflictos, especialmente en trabajos colectivos.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	
CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.
CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).	10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Participar en una actividad en grupo sin discriminar a ninguna compañera ni compañero por ningún motivo. Comprender la información de las fuentes para usarla en la respuesta a determinadas cuestiones. 156 resolvemos el reto Mantener una actitud de escucha y colaborativa en las actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades colectivas sin discriminar a ningún compañero ni compañera por ningún motivo. Comprensión de las fuentes para usar la información en la respuesta a determinadas cuestiones. Mantenimiento de la actitud colaborativa y de escucha activa en actividades grupales. 	1.3.3 Participa en actividades colectivas sin discriminar a nadie por su sexo, físico, opiniones, etc. 2.1.3 Relaciona con corrección elementos de la lengua como preguntas y respuestas. 10.2.2 Mantiene una actitud de escucha activa y de colaboración en las actividades grupales.

UNIDAD 8: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se trabajarán diversos aspectos gramaticales, ortográficos, etc, pero sobre todo tendrá un especial protagonismo el libro, como objeto histórico.
- El tema empieza analizando las partes de un libro y con un texto sobre la biblioteca de Alejandría, que unirá la intención de valorar la historia del libro a lo largo de los siglos.
- Dedicaremos un apartado a la lectura comprensiva, para potenciar la capacidad lectora del alumnado.

UNIDAD 8: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- Motivar-Activar:** empiezan este tema ya leyendo un interesante texto sobre la Biblioteca de Alejandría, que se relaciona con el reto final, que es hacer el decálogo de normas de uso de la biblioteca.
- Estructurar:** los aprendizajes están organizados para ir adquiriendo las capacidades necesarias para acabar haciendo las normas de la biblioteca, como formas verbales, tiempos simples y compuestos, los sonidos de la grafía g, la exposición oral correcta, etc.

- En la parte gramatical los verbos son los protagonistas, las formas no personales y los tiempos simples y compuestos, así como las locuciones.
- La ortografía se centra en los fonemas de la grafía g, con o sin diéresis.
- Para hacer una exposición oral, el tema elegido es recomendar una lectura.
- En la parte de literatura, estudiarán la hipérbole y el hipérbaton.
- Para terminar el tema, realizarán un decálogo de normas de uso de la biblioteca.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg.156) / Aprender haciendo (Pg.144, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.143, 156, 155) / Trabajo cooperativo (Pg.146, 156).
- **Agrupamientos:** Trabajo individual, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

- **Explorar:** el alumnado dispone a lo largo del tema de diversos recursos, tanto para ampliar conocimientos como para practicar lo que va aprendiendo.
- **Aplicar:** en todo caso hay actividades, ejercicios y diversas tareas que nos permitirán comprobar si el alumnado asimiló bien lo aprendido.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración del conocimiento del pasado.
- Actitud cooperativa y respetuosa en las actividades en grupo.

Conocimientos y capacidades

- Lectura correcta en cuanto al ritmo, el tono, la velocidad, etc..
- Interés por conocer la historia de los libros y bibliotecas históricas ya desaparecidas.
- Utilización correcta de las formas verbales y de la ortografía correcta en sus producciones escritas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo.	1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.
CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Valorar qué cosas son necesarias y cuáles no para tener una vida digna y para que todo el mundo tenga lo necesario. – Reconocer los mensajes de los anuncios publicitarios y su finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> – Valoración de qué cosas son necesarias y cuáles no y la compañía de personas. – Reconocimiento de los mensajes y de la finalidad de anuncios publicitarios. 	1.3.1 Comprende los mensajes no discriminatorios y de la cultura de la paz de diversos textos. 3.2.3 Analiza el contenido de textos orales multimodales y los transmite con seguridad personal.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Analizar las características de los textos publicitarios. – Escribir palabras de campos semánticos. – Aprender el vocabulario propio de la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> – Análisis de textos publicitarios. – Escritura de varias listas de campos semánticos. – Aprendizaje del vocabulario propio de la publicidad. 	4.2.1 Describe las partes de un texto en función de su contenido. 5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información. 6.2.1 Recopila un vocabulario específico de un tema y organizarlo.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 9

–	–	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Redactar diferentes actividades con corrección y limpieza.	– Redacción de diferentes actividades con corrección y limpieza.	9.2.2 Mejora progresivamente su corrección gramatical, ortográfica y la organización de todo tipo de producciones escritas.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Escribir oraciones con unas palabras dadas.	– Escritura de unas oraciones con unas palabras dadas..	5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo.	1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.
CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 9

CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.

CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.

Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.

Producción oral. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Analizar mensajes discriminatorios en afirmaciones sobre la publicidad.
- Visualizar el aspecto de una personaje en base a la descripción de compañeros y compañeras.
- Escuchar al resto de la clase en sus intervenciones respetando las normas sociocomunicativas.
- Resolver la actividad con corrección y limpieza.
- Realizar actividades sobre la publicidad sin caer en estereotipos sexistas o discriminatorios.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Análisis de mensajes discriminatorios en la publicidad.
- Visualización en base a la comprensión de un personaje con la descripción de un compañero o compañera.
- Participación a la hora de escuchar a compañeros y compañeras hacer su descripción.
- Resolución de actividades con corrección y limpieza.
- Realización de actividades sobre la publicidad sin caer en estereotipos sexistas o discriminatorios.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 1.3.2 Valora que los personajes masculinos no sean tratados como superiores sólo por el hecho de serlo.
- 2.1.1 Comprende la información que transmiten todo tipo de textos orales: compañeros y compañeras, el personal docente, vídeos, etc.
- 3.2.1 Participa en una conversación o en un debate aportando ideas o reflexiones propias.
- 5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información.
- 10.1.2 Reconoce ámbitos en los que suelen aparecer discriminaciones o estereotipos sexistas, como la publicidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.

CONTENIDOS

Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
- 10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 9

- Comprender el contenido del anuncio.
- Realizar un anuncio sin discriminación ni estereotipos sexistas.

- Comprensión del mensaje del anuncio publicitario.
- Realización de un anuncio evitando la discriminación o estereotipos sexistas.

2.1.2 Comprende los sentidos literales y de los sentidos figurados de textos orales y escritos.
10.1.3 Realiza todo tipo de producciones orales y escritas evitando con consciencia mensajes sexistas o discriminatorios.

UNIDAD 9: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se profundizará en un lenguaje específico, que es de la publicidad, tanto desde el punto de vista formal como desde la reflexión de la necesidad de ser críticos con lo que nos transmiten.
- Se propone comenzar con la reflexión de qué es necesario para tener una vida digna y feliz, antes de lanzarnos a los anuncios en sí, que se analizarán con detalle.
- El alumnado aprenderá a realizar listas de vocabulario.
- En cuanto a la gramática, se trabajarán los adverbios y las interjecciones.
- Se introducen las palabras polisémicas.
- La ortografía propone usar bien la grafía j.
- La expresión oral se centra en la descripción de personas.
- En el apartado Literatura y cultura, se profundizará más en los mensajes publicitarios, que llegará a la práctica más compleja y completa en Resolvemos el reto, apartado en el que tendrán que realizar un anuncio.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg.173, 176) / Aprender haciendo (Pg.167, 168, 169, 170, 172) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.166, 171, 174, 175) / Trabajo cooperativo (Pg.163, 166, 169, 176).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 9: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** el tema parte de un elemento que forma parte de nuestras vidas y que el alumnado conoce bien, la publicidad.
- **Estructurar:** se articulan los contenidos progresivamente para ir adquiriendo los aprendizajes necesarios para la producción final del tema, que es un anuncio publicitario.
- **Explorar:** ponemos a disposición de todo el alumnado vídeos, páginas web, etc., que puede consultar cuando quiera.
- **Aplicar:** todo el contenido tiene la parte práctica correspondiente con una variedad de actividades y ejercicios que trabajan diferentes capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud crítica con lo que nos transmite la publicidad.
- Reconocimiento de la necesidad de la reflexión sobre nuestro propio consumo diario.

Conocimientos y capacidades

- Conocimiento de los adverbios y las interjecciones.
- Reconocimiento de palabras polisémicas y de todos sus significados.
- Uso correcto de diversas grafías a la hora de escribir.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Expresar su opinión sobre la magia y entender que no hay fronteras lingüísticas en este mundo. – Escucha al resto de los compañeros y compañeras en su intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> – Expresión de su opinión sobre la magia y comprensión de la unión que supone para diferentes personas de diferentes culturas. – Práctica de la escucha activa en la intervención de compañeros y compañeras. 	1.1.2 Identifica letras del lenguaje de signos y es capaz de construir palabras aisladas o textos breves. 3.2.2 Realiza actividades orales en parejas o en grupo respetando las interacciones sociales, así como el turno de palabra.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 10

CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.

Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Valorar la creatividad fuera de los límites de un idioma que presenta el mundo de la magia.
- Comprender el contenido del audio y resuelve una línea cronológica.
- Resolver actividades en base a un texto demostrando su comprensión.
- Hacer la redacción correctamente después de estructurar el escrito.
- Buscar información en la red sabiendo cuáles son las fuentes fiables y siendo responsable sobre en qué páginas entrar o no.
- Leer diversos textos como fuente de disfrute personal y de aprendizaje.
- Proponer resoluciones de hechizos no basados en estereotipos sexistas.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Valoración de la creatividad que puede tener en el mundo mágico fuera de los límites de la corrección idiomática.
- Comprensión de un audio y compleción de una línea cronológica.
- Resolución de actividades en base a un texto demostrando su comprensión.
- Redacción correcta después del proceso de planificación.
- Búsqueda de información efectiva en la red aplicando la responsabilidad de su propia seguridad.
- Lectura del texto disfrutándola y compartiendo su experiencia.
- Propuesta de resoluciones de hechizos no basados en estereotipos sexistas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 1.1.3 Valora las características que tienen en común diferentes culturas y que las unen.
- 2.1.3 Relaciona con corrección elementos de la lengua como preguntas y respuestas.
- 4.2.2 Distingue todo tipo de textos, su estructura propia y el orden de todas sus partes.
- 5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.
- 6.3.1 Busca y encuentra de forma efectiva en la red fuentes fiables y las usa de forma responsable.
- 8.1.2 Lee diversos textos disfrutándolos y reconociendo sus propios gustos literarios.
- 10.1.1 Evita en todo tipo de producciones orales o escritas los estereotipos sexistas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CONTENIDOS

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 10

CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Mecanismos básicos de coherencia y cohesión

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender las explicaciones sobre las preposiciones y las conjunciones.
- Entender el uso correcto de distintas clases de palabras en un texto y su razón para la comunicación.
- Escribir oraciones y breves textos con corrección y limpieza.
- Valorar el conocimiento que le transmite el texto.
- Usar el diccionario siempre que lo necesite para mejorar la corrección de sus producciones.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Comprensión de las explicaciones sobre las preposiciones y las conjunciones.
- Entendimiento real del uso de los distintos tipos de palabras y su sentido para la finalidad de la comunicación.
- Escritura de oraciones y breves textos con corrección y limpieza.
- Valoración del conocimiento que transmite un texto.
- Uso del diccionario para mejorar la corrección de sus producciones.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 2.1.1 Comprende la información que transmiten todo tipo de textos orales: compañeros y compañeras, el personal docente, vídeos, etc.
- 4.2.3 Comprende la estructura de diferentes textos y la razón de ésa orden en concreto.
- 5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.
- 8.1.3 Valora la lectura de todo tipo de textos literarios como fuente de conocimiento y de placer.
- 9.1.1 Emplea el diccionario en la comprensión de palabras y textos en diferentes contextos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CONTENIDOS

Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.

Mecanismos básicos de coherencia y cohesión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 10

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Redactar oraciones con palabras que llevan la grafía trabajada. – Escribir de palabras que lleven h con las pautas dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de oraciones con palabras que llevan la grafía que se trabaja. – Escritura de palabras que lleven h con las pautas dadas. 	<p>5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información.</p> <p>9.1.2 Avanza en su conocimiento gramatical, ortográfico y morfosintáctico de la lengua.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>1.4. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.</p>
<p>CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>
<p>CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>
<p>CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 10

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer un cuento por su estructura y características propias. – Redactar un texto de cómic en forma de cuento. – Valorar los cuentos como fuente de conocimiento durante muchísimas generaciones. – Reconocer estereotipos sexistas que había en los cuentos clásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de un cuento por su estructura y características propias. – Redacción de un texto de cómic en forma de cuento. – Valoración de los cuentos como fuente de conocimiento durante muchísimas generaciones. – Reconocimiento de estereotipos sexistas en los cuentos clásicos. 	<p>1.4.1 Reconoce las diferencias entre el español de España y las particularidades del español de países hispanohablantes.</p> <p>4.2.1 Describe las partes de un texto en función de su contenido.</p> <p>5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.</p> <p>8.1.1 Identifica y describe géneros literarios a partir de la lectura de diversos textos.</p> <p>10.1.2 Reconoce ámbitos en los que suelen aparecer discriminaciones o estereotipos sexistas, como la publicidad.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>
<p>CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>
<p>CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.</p>	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Valorar que la cultura se pueda transmitir en muchos idiomas. – Comprender las fuentes que consulta. – Analizar las fuentes digitales para saber si son fiables. – Realizar una línea cronológica con los magos y magas de la literatura infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> – Valoración de que la cultura se pueda transmitir en muchos idiomas. – Comprensión de las fuentes que consulta. – Análisis de las fuentes digitales para saber si son fiables. – Realización de una línea cronológica con los magos y magas de la literatura infantil. 	<p>1.1.1 Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p> <p>3.2.3 Analiza el contenido de textos orales multimodales y los transmite con seguridad personal.</p> <p>6.3.2 Se toma el tiempo necesario para analizar diferentes fuentes sin pensar que lo pierde, sino que lo invierte.</p> <p>10.1.3 Realiza todo tipo de producciones orales y escritas evitando con consciencia mensajes sexistas o discriminatorios.</p>

UNIDAD 10: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema la magia es la que manda, desde los trucos clásicos, cuentos más tradicionales de magos hasta buscar información e incluso crear sus hechizos propios.
- Los niños y las niñas aprenderán a hacer líneas cronológicas.
- La gramática propone las preposiciones y las conjunciones.
- En las palabras el tema son los sinónimos y antónimos.
- La ortografía en el uso de la letra h.
- El apartado literario se centra en el texto teatral pero la expresión oral en el cuento.
- El resultado final de todo el trabajo del tema será hacer una investigación sobre los personajes de magos y magas de la literatura infantil.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg.193, 196) / Aprender haciendo (Pg.186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.181) / Trabajo cooperativo (Pg.).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 10: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** el tema parte de las imágenes de una niña haciendo un truco de magia. El tema de la magia, de hecho, es el nexo de unión de todo el tema.
- **Estructurar:** se irán aprendiendo diversas capacidades que se usarán en las actividades finales, tanto el reto como el Darle a la lengua.
- **Explorar:** dado que se presenta un texto sobre la magia, se permite que el alumnado desarrolle su curiosidad para ampliar conocimientos sobre modelos de posibles hechizos, por ejemplo, tema que normalmente le gusta mucho al alumnado.
- **Aplicar:** se realizan ejercicios muy diversos en todos los apartados, como es habitual en este libro.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valorar la lectura de textos clásicos como un disfrute personal y forma de aprendizaje.
- Aprendizaje progresivo de toda la gramática y la ortografía al servicios de textos correctamente estructurados y escritos.

Conocimientos y capacidades

- Expresión oral estructurada, planificada y correcta.
- Uso correcto de la grafía h, así como de las preposiciones y de las conjunciones.
- Reconocimiento de palabras sinónimas y antónimas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Tomar notas como lo haría un escritor o una escritora para crear una obra.	– Escritura de notas imitando el proceso de creación de un escritor o escritora.	8.1.2 Lee diversos textos disfrutándolos y reconociendo sus propios gustos literarios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión lectora.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 11

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Comprender diferentes palabras basándose en el contexto. – Saber dónde buscar en un texto según su estructura la respuesta a cuestiones. – Redactar diferentes ejercicios con corrección y limpieza. – Valorar la lectura de todo tipo de textos literarios. – Evitar en sus producciones orales y escritas cualquier tipo de discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diferentes palabras basándose en el contexto. – Conocimiento de dónde buscar en un texto según su estructura la respuesta a cuestiones. – Redacción de diferentes ejercicios con corrección y limpieza. – Valoración de la lectura de todo tipo de textos literarios. – Consciencia en sus producciones orales y escritas de la necesidad de evitar cualquier tipo de discriminación. 	<p>1.1.2 Identifica letras del lenguaje de signos y es capaz de construir palabras aisladas o textos breves.</p> <p>4.2.2 Distingue todo tipo de textos, su estructura propia y el orden de todas sus partes.</p> <p>5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.</p> <p>8.1.3 Valora la lectura de todo tipo de textos literarios como fuente de conocimiento y de placer.</p> <p>10.1.1 Evita en todo tipo de producciones orales o escritas los estereotipos sexistas.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico.	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.</p>
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión lectora.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.	8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 11

CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Valorar que todas las lenguas tienen sinónimos y antónimos.
- Comprender el uso de ciertas palabras invariables.
- Realizar las actividades escritas cuidando la corrección.
- Ampliar su vocabulario con sinónimos y antónimos.
- Valorar la corrección gramática para producir textos más correctos y ricos.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Valoración de que todas las lenguas tienen sinónimos y antónimos.
- Comprensión del uso de ciertas palabras invariables.
- Realización de las actividades escritas cuidando la corrección.
- Ampliación de su vocabulario con sinónimos y antónimos.
- Valoración de la corrección gramática para producir textos más correctos y ricos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 1.1.3 Valora las características que tienen en común diferentes culturas y que las unen.
- 1.2.1 Diferenciar el funcionamiento de la lengua española en comparación con otros idiomas que conoce.
- 4.2.3 Comprende la estructura de diferentes textos y la razón de ésa orden en concreto.
- 5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información.
- 8.2.1 Amplía su dominio léxico para poder producir progresivamente textos más ricos.
- 9.1.3 Valora el conocimiento de la gramática de la lengua como forma de escribir y hablar con corrección en pro de la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.

Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escribir oraciones creativas con unas palabras.
- Aprender diversos aspectos de la ortografía relacionando sus conocimientos previos.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Escritura de oraciones creativas con unas palabras.
- Aprendizaje de diversos aspectos de la ortografía relacionando sus conocimientos previos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 8.2.2 Amplía su dominio gramatical para poder producir progresivamente textos más ricos y creativos.
- 9.1.1 Emplea el diccionario en la comprensión de palabras y textos en diferentes contextos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Estrategias de identificación e interpretación del sentido global, la información relevante, la integración de la información explícita y la realización de inferencias para superar el sentido literal de textos sociales orales y multimodales.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión lectora.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.	8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 11

- Diferenciar los sentidos literales y los figurados de cualquier texto.
- Planificar su exposición oral con cuidado y esmero.
- Reconocer las partes de un poema.
- Realizar las actividades con una planificación y orden.
- Reconocer la estructura propia de los poemas
- Escribir atendiendo a la corrección y a la limpieza.
- Reconocer que puede haber obras literarias u obras musicales con contenido discriminatorio.

- Diferenciación de los sentidos literales y los figurados de cualquier texto.
- Planificación de su exposición oral con cuidado y esmero.
- Reconocimiento de las partes de un poema.
- Realización de las actividades con una planificación y orden.
- Reconocimiento de la estructura propia de los poemas
- Escritura atendiendo a la corrección y a la limpieza.
- Reconocimiento de que puede haber obras literarias u obras musicales con contenido discriminatorio.

- 2.1.2 Comprende los sentidos literales y de los sentidos figurados de textos orales y escritos.
- 3.1.1 Organiza y planifica una exposición oral cuidando todo tipo de detalles como la corrección, el ritmo, el volumen, etc.
- 4.2.1 Describe las partes de un texto en función de su contenido.
- 5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.
- 8.1.1 Identifica y describe géneros literarios a partir de la lectura de diversos textos.
- 8.2.3 Reproduce textos diversos cuidando el hecho de no cometer ningún error.
- 10.1.2 Reconoce ámbitos en los que suelen aparecer discriminaciones o estereotipos sexistas, como la publicidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.

CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.

CONTENIDOS

Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados.

La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comunicarse adecuadamente con los compañeros y compañeras en las actividades grupales.
- Mantener en todo momento las normas sociocomunicativas necesarias en el trabajo conjunto.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Comunicación adecuada con los compañeros y compañeras en las actividades grupales.
- Mantenimiento en todo momento de las normas sociocomunicativas necesarias en el trabajo conjunto.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 3.1.2 Produce textos orales cada vez más complejos y correctos incorporando los aprendizajes adquiridos.
- 10.1.3 Realiza todo tipo de producciones orales y escritas evitando con consciencia mensajes sexistas o discriminatorios.

UNIDAD 11: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema la rima nos inspira de principio a fin, ya que se comienza con poemas y se acaba haciendo un blog de poetas y poetisas.
- También se aprenderá a hacer una ficha de lectura.
- Respecto del proceso de comunicación, se profundizará en el recitado correcto.
- También se tratará el análisis morfológico, las grafías ll e y y las palabras sinónimas y antónimas.
- Además introduciremos el teatro en verbo, que obviamente se lee como la poesía.

UNIDAD 11: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se parte de un poético que nos llevará todo el tema tratando la escritura en verso.
- **Estructurar:** se articulan las habilidades y saberes lingüísticos en progresión.
- **Explorar:** se ofrecen muchos recursos para profundizar en su aprendizaje.
- **Aplicar:** se usan todos los aprendizajes para reflexionar sobre la valoración del género poético.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- En Resolvemos el reto crearán un blog con las poetisas y los poetas que más les gusten.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg. 213, 216) / Aprender haciendo (Pg.205, 207, 208, 209, 210, 211, 212) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.201, 204) / Trabajo cooperativo (Pg.215, 216).
- **Agrupamientos:** Trabajo individual, parejas o grupos reducidos.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

- Valorar todo tipo de literatura como fuente de goce y aprendizaje.
- Colaborar en las actividades grupales o en pareja.
- Evitar usar estereotipos sexistas.

Conocimientos y capacidades

- Interés por la obra de poetisas y poetas.
- Utilización de cierto vocabulario propio de la poesía.
- Esfuerzo por escribir con corrección ortográfica y emplear las reglas de acentuación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 12

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comentar con los compañeros y las compañeras las preguntas que se formulan.	– Comentario con los compañeros y las compañeras las preguntas que se formulan.	1.3.3 Participa en actividades colectivas sin discriminar a nadie por su sexo, físico, opiniones, etc.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.
CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.
CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión lectora.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 12

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Tomar apuntes escuchando un audio. – Tomar apuntes escuchando un audio. – Responder la preguntas después de la lectura en voz alta del texto. – Escribir qué sucede en el texto que se ha leído en voz alta. – Realizar la búsqueda en internet de forma productiva. – Leer el texto teatral con disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Toma de apuntes escuchando un audio. – Respuesta a la preguntas después de la lectura en voz alta del texto. – Escritura del tema del texto que se ha leído en voz alta. – Realización de una búsqueda en internet de forma productiva. – Lectura del texto teatral con disfrute personal. 	<p>1.3.1 Comprende los mensajes no discriminatorios y de la cultura de la paz de diversos textos.</p> <p>2.1.3 Relaciona con corrección elementos de la lengua como preguntas y respuestas.</p> <p>4.1.3 Entiende el mensaje de textos orales y escritos yendo más allá de la literalidad.</p> <p>5.1.1 Realiza diversos escritos sencillos con corrección y limpieza.</p> <p>6.1.2 Desarrolla las estrategias de búsqueda de información en diversos textos para poder resolver cualquier tipo de tarea sobre ellos.</p> <p>8.1.2 Lee diversos textos disfrutándolos y reconociendo sus propios gustos literarios.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>	<p>1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.</p> <p>1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p>CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión lectora.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
<p>CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 12

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Evitar relacionar el mal uso del lenguaje con un sexo en concreto. – Realizar las actividades demostrando el aprendizaje adquirido. – Realizar pequeños textos con corrección y limpieza. – Ampliar el conocimiento morfosintáctico y los errores habituales de un idioma para usarlo mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> – No relación del mal uso del lenguaje con un sexo en concreto. – Realización de las actividades demostrando el aprendizaje adquirido. – Realización de pequeños textos con corrección y limpieza. – Ampliación del conocimiento morfosintáctico y los errores habituales de un idioma para usarlo mejor. 	<p>1.2.1 Diferenciar el funcionamiento de la lengua española en comparación con otros idiomas que conoce.</p> <p>1.3.2 Valora que los personajes masculinos no sean tratados como superiores sólo por el hecho de serlo.</p> <p>4.1.1 Asimila la información de diversos textos usando estrategias básicas de comprensión.</p> <p>5.1.2 Cuida en todo momento la realización de los textos escritos, respecto de la corrección y orden de la información.</p> <p>9.1.2 Avanza en su conocimiento gramatical, ortográfico y morfosintáctico de la lengua.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CE09. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p> <p>Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</p>	<p>1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Participar en actividades colectivas sin discriminar a nadie. – Valorar el conocimiento de la lengua y la importancia de usarla adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación en actividades colectivas sin discriminar a nadie. – Valoración del conocimiento de la lengua y la importancia de usarla adecuadamente. 	<p>1.3.3 Participa en actividades colectivas sin discriminar a nadie por su sexo, físico, opiniones, etc.</p> <p>9.1.3 Valora el conocimiento de la gramática de la lengua como forma de escribir y hablar con corrección en pro de la comunicación.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 12

CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.

Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión lectora.

Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.

Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar dramatizaciones de forma comprensiva.
- Participar en la dramatización con actitud colaborativa.
- Relacionar en el teatro la imagen y el texto oral o escrito.
- Escribir las características del teatro de guiñol.
- Realizar lecturas dramatizadas con la intención, la entonación y la velocidad adecuadas.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Realización de dramatizaciones de forma comprensiva.
- Participación en la dramatización con actitud colaborativa.
- Relación en el teatro la imagen y el texto oral o escrito.
- Escritura de las características del teatro de guiñol.
- Realización de las lecturas dramatizadas con la intención, la entonación y la velocidad adecuadas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 2.1.1 Comprende la información que transmiten todo tipo de textos orales: compañeros y compañeras, el personal docente, vídeos, etc.
- 3.2.1 Participa en una conversación o en un debate aportando ideas o reflexiones propias.
- 4.1.2 Comprende información gráfica y expresarla de forma oral o escrita correctamente.
- 5.1.3 Planifica la realización de todo tipo de textos escritos, incorporando los conocimientos adquiridos.
- 7.1.3 Lee de forma dramatizada con corrección y dándole al texto el énfasis necesario en cada momento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE03. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.

CONTENIDOS

Comunicación e interacción oral. Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados.

La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.4. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – UNIDAD 12

CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes.

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender los sentidos literales y los figurados en los diálogos locos.
- Participar en la dramatización respetando las interacciones sociales.
- Localizar en un recurso digital anglicismos.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Comprensión de los sentidos literales y los figurados en los diálogos locos.
- Participación en la dramatización respetando las interacciones sociales.
- Localización en un recurso digital anglicismos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 1.4.2 Mantiene una actitud respetuosa respecto de todas las variantes de la lengua española y hacia todas las otras lenguas del Estado español.
- 2.1.2 Comprende los sentidos literales y de los sentidos figurados de textos orales y escritos.
- 3.2.2 Realiza actividades orales en parejas o en grupo respetando las interacciones sociales, así como el turno de palabra.
- 6.1.3 Es capaz de volver a todo tipo de fuentes y localizar información concreta que necesita para realizar actividades o tareas.

UNIDAD 12: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema se trabajará con textos teatrales y se harán dramatizaciones en la clase.
- El tema comienza con la reflexión sobre los oficios del teatro y un texto teatral.
- Se dedica un apartado a la toma de apuntes.
- En la parte gramatical se profundizará en el análisis sintáctico con el sujeto y el predicado, así como el grupo nominal y el grupo verbal. Además, se estudiarán algunos vulgarismos, extranjerismos y neologismos
- La ortografía se centra en dudas comunes de palabras que suenan parecidas, como hay, ahí y ¡ay!.
- En el apartado Literatura y cultura, aprenderán las características del teatro del guiñol.
- Finalmente, en el Darle a la lengua harán una dramatización, tarea que continuarán en Resolvemos el reto, pero aquí también tienen que crear los diálogos y con pautas.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg.232, 236) / Aprender haciendo (Pg.225, 226, 227, 228, 229, 230, 231) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Pg.221, 224,) / Trabajo cooperativo (Pg.232, 236).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 12: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** el tema arranca con una obra de teatro, lo que despertará el interés del alumnado sobre el tema.
- **Estructurar:** se articulan diversas habilidades que les harán falta al final de la unidad, como ciertos errores habituales para evitar, los vulgarismos, etc..
- **Explorar:** el alumnado tiene la oportunidad de investigar diversos aspectos con muchos recursos textuales y digitales.
- **Aplicar:** se proponen diversos ejercicios para cada tipo de aprendizaje, de tal forma que queden bien asimilados.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de colaboración en las dramatizaciones.
- Valoración del teatro como género literario que puede ser muy divertido de leer..

Conocimientos y capacidades

- Lectura dramatizada correcta de los textos teatrales.
- Creación de diálogos y dramatización.
- Corrección de diversos errores habituales del español.