

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUAJE

CURSO: 4º E.P.

EVALUACIÓN: 3ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 9 a 12)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>

<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
---	--

<p>producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	---

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
<p>UNIDAD 9. EN UN LUGAR DE LA MANCHA</p> <p><u>RETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferencias entre bibliotecas físicas y digitales. <p><u>Leo, leo. ¿qué lees?:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote de la Mancha. Texto narrativo y descriptivo <p><u>¿Cómo se hace?:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El gusto por la lectura <p><u>Gramática simpática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adverbios • Las preposiciones • Las conjunciones <p><u>Las palabras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los neologismos <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La letra b <p><u>Darle a la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participamos en una mesa redonda <p><u>Literatura y cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El monólogo en el teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses. • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. • Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. • Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. • Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la 	<p>UNIDAD 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto narrativo y descriptivo sobre Don Quijote de la Mancha. • También recordaremos cuáles son los adverbios y cómo se clasifican. Además, examinaremos la función y el uso de las preposiciones y las conjunciones. • Veremos qué son los neologismos y practicaremos la ortografía de palabras con b. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre Miguel de Cervantes y nos detendremos a examinar la importancia de la lectura como fuente de placer y entretenimiento. • Dedicaremos un espacio cómo organizar y participar en una mesa redonda y al formato del monólogo en el mundo del teatro. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en conocer las diferencias entre bibliotecas físicas y digitales. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre Don Quijote de la Mancha y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de</p>	<p><u>Pruebas escritas</u> 70%</p> <p>Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Al finalizar la unidad. Recuperación al finalizar el trimestre</p> <p><u>Pruebas orales</u> + 0.25</p> <p>Preguntas, diálogos, dramatizaciones, ritmo y entonación de</p>

<p>UNIDAD 10. LA MUJER DE LA CASA AZUL RETO • Representar la vida de Frida Kahlo. <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • Frida, la gran artista mexicana. Texto expositivo <u>¿Cómo se hace?:</u> • La lluvia de ideas <u>Gramática simpática:</u> • El enunciado: la frase y la oración • Las clases de oraciones <u>Las palabras:</u> • Los vulgarismos <u>Ortografía:</u> • La letra r <u>Darle a la lengua:</u> • Recitamos un poema <u>Literatura y cultura:</u> • La poesía</p> <p>UNIDAD 11. PASEANDO POR EL BOSQUE RETO • Conocer las características de un herbario. <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • El viejo que hacía florecer los</p>	<p>comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. • La diversidad cultural y del lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión, mostrando actitudes de respeto. Identificación de prejuicios sobre las lenguas. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Comparación y comunicación creativa de la información. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. • Géneros discursivos. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria de manera libre. • La expresión y escucha 	<p>la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Actitud de valoración de la lectura como fuente de conocimiento y de entretenimiento. Actitud de cuidado y respeto de la biblioteca escolar.</p> <p>Conocimientos y capacidades Conocimiento de la figura de Miguel de Cervantes y de Don Quijote. Capacidad de clasificar los adverbios según la circunstancia que expresan. Conocimiento de algunos neologismos.</p> <p>UNIDAD 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto expositivo sobre Frida Kahlo. • Veremos cómo hacer una lluvia ideas y los pondremos en práctica por parejas y en gran grupo. • También recordaremos la diferencia entre frases y oraciones y veremos cómo clasificarlas según la intención del hablante. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre la civilización maya y nos detendremos a conocer algunos vulgarismos presentes en el habla coloquial. • Dedicaremos un espacio a la ortografía de las palabras con r. Además, conoceremos un poco mejor el género de la poesía y pondremos en práctica la recitación. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste elaborar una representación de la vida de Frida Kahlo. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la figura de Frida Kahlo y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p>	<p>lecturas. Al inicio de cada sesión</p> <p><u>Cuadernos de clase</u> 20% Realización, orden, limpieza, caligrafía, ortografía...</p> <p>Observación diaria, revisión mensual</p> <p><u>Trabajos</u> + 0.25 Exposiciones, trabajos en grupo, trabajos con TIC... Uno trimestral</p> <p><u>Otros Instrumentos</u> +0.5 Actitud/ Organización/ Tareas entregadas en</p>
--	---	---	---

<p>árboles. Texto narrativo <u>¿Cómo se hace?:</u> • La lectura y el subrayado <u>Gramática simpática:</u> • El sujeto y el predicado <u>Las palabras:</u> • Los tecnicismos <u>Ortografía:</u> • Las letras c y z <u>Darle a la lengua:</u> • Creamos un pódcast <u>Literatura y cultura:</u> • Los tipos de rimas</p> <p>UNIDAD 12. ¡VAMOS DE VIAJE! RETO • Elaborar un programa de viaje por España. <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • Como el señor guste. Texto narrativo <u>¿Cómo se hace?:</u> • El resumen <u>Gramática simpática:</u> • El análisis morfológico <u>Las palabras:</u> • Los extranjerismos <u>Ortografía:</u> • La letra j • El dígrafo ll y la letra y <u>Darle a la lengua:</u></p>	<p>empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. • Comparación y comunicación creativa de la información. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Relación, de manera acompañada, entre los 	<p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Actitud de respeto y valoración por la figura de Frida Kahlo. Actitud de respeto y valoración por la civilización maya. Actitud colaborativa y respetuosa en las actividades de grupo.</p> <p>Conocimientos y capacidades Capacidad de distinguir entre frases y oraciones. Conocimiento de los tipos de oraciones según la intención con que se formulan. Conocimiento de vulgarismos comunes y de las fórmulas para evitarlos.</p> <p>UNIDAD 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un cuento popular de origen chino. • Veremos cómo poner en práctica el subrayado durante la lectura y conoceremos algunos tecnicismos. • También recordaremos cuál es la diferencia entre sujeto y predicado y cómo reconocerlos y combinarlos para formar oraciones correctas. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre árboles y arbustos y nos detendremos a practicar la ortografía de palabras con c y z. • Dedicaremos un espacio a grabar un pódcast siguiendo unas pautas y también veremos qué tipos de rimas podemos encontrar en la poesía. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en conocer las características de un herbario. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la vida vegetal y los bosques y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p>	<p>fecha y forma. Biblioteca.</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral.</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conversamos <p><u>Literatura y cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografía 	<p>elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y la construcción del sentido de la obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. • Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. • Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. • Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. 	<p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</p> <p>Actitud de respeto y curiosidad por el mundo vegetal.</p> <p>Actitud de valoración de la poesía.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Capacidad de distinguir las ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>Capacidad de distinguir el sujeto y el predicado.</p> <p>Conocimiento de algunos tecnicismos relacionados con la botánica.</p> <p>UNIDAD 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino. • Veremos cómo elaborar un resumen a partir de unas putas y lo pondremos en práctica. • También recordaremos cómo se clasifican las palabras según la categoría gramatical a la que pertenecen y practicaremos la ortografía de palabras con j, con ll y con y. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre las siete maravillas del mundo y nos detendremos a conocer algunos extranjerismos presentes en castellano. • Dedicaremos un espacio a la conversación y a las convenciones que se le aplican y también veremos en qué consiste una biografía y cómo es su estructura. 	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en elaborar un programa de viaje por varias ciudades de España. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre viajes y aventuras y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Actitud de curiosidad por descubrir otros lugares del mundo.</p> <p>Actitud de curiosidad por las palabras provenientes de otras lenguas.</p> <p>Valoración de la importancia de la comunicación asertiva y respetuosa.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Conocimiento de la estructura de un texto narrativo.</p> <p>Conocimiento de la figura de Annie Londonderry.</p> <p>Capacidad de distinguir las palabras según su categoría gramatical.</p>	
--	--	--	--