

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUAJE

CURSO: 4º E.P.

EVALUACIÓN: 2ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 5 a 8)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos</p>

<p>ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizandolos, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado</p>
--	---

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	---

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
UNIDAD 5. ISAAC NEWTON RETO <ul style="list-style-type: none"> • Crear una infografía sobre la vida de Isaac Newton. <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La manzana de Newton. Texto narrativo <u>¿Cómo se hace?:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La línea cronológica <u>Gramática simpática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos • Los grados del adjetivo <u>Las palabras:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras homófonas <u>Ortografía:</u> <ul style="list-style-type: none"> • El punto <u>Darle a la lengua:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos una entrevista <u>Literatura y cultura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Los diálogos en la narración 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses. • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. • Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. • Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. • Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. • Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. 	UNIDAD 5 <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto narrativo sobre Issac Newton. • Veremos cómo elaborar una línea cronológica y analizaremos una característica de los adjetivos, que es la gradación. • También recordaremos qué son las palabras homófonas que dificultades pueden representar; además, recordaremos el uso del punto para puntuar las oraciones. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre un personaje de nuestra elección; además, nos conoceremos las características de una entrevista y la pondremos en práctica. • Dedicaremos un espacio a los diálogos dentro de la narración y distinguiremos entre estilo directo e indirecto. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en crear una infografía sobre la vida de Isaac Newton. Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la figura de Issac Newton y su aportación a la ciencia y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.	<u>Pruebas escritas</u> 70% Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Al finalizar la unidad. Recuperación al finalizar el trimestre <u>Pruebas orales</u> + 0.25 Preguntas, diálogos, dramatizaciones, ritmo y entonación de lecturas. Al inicio de cada sesión <u>Cuadernos de clase</u> 20% Realización, orden, limpieza, caligrafía, ortografía... Observación diaria, revisión

<p>UNIDAD 6. HABLEMOS DE LA NIEVE RETO • Retransmitir el pronóstico del tiempo meteorológico. <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • La Reina de las Nieves. Texto narrativo <u>¿Cómo se hace?:</u> • Los pictogramas <u>Gramática simpática:</u> • Los determinantes artículos • Los determinantes demostrativos <u>Las palabras:</u> • Las palabras compuestas <u>Ortografía:</u> • La coma y el punto y coma <u>Darle a la lengua:</u> • Representamos un texto teatral <u>Literatura y cultura:</u> • El teatro</p> <p>UNIDAD 7: AVE CÉSAR RETO • Elaborar una entrada en el blog titulada "Un día en Roma". <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • El nacimiento de Roma. Texto narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad cultural y del lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión, mostrando actitudes de respeto. Identificación de prejuicios sobre las lenguas. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Comparación y comunicación creativa de la información. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. • Géneros discursivos. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria de manera libre. • La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. • Comparación y comunicación creativa de la información. 	<p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Actitud de respeto y valoración por la figura de mujeres científicas. Actitud de valoración de la importancia de la ortografía para distinguir las palabras homófonas.</p> <p>Conocimientos y capacidades Conocimiento de la figura de Issac Newton y de la relevancia de su aportación. Capacidad de crear una línea del tiempo para situar los acontecimientos de forma cronológica. Conocimiento de los tres grados de los adjetivos.</p> <p>UNIDAD 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto narrativo y descubriremos la historia de la reina de las nieves. • Veremos cómo se clasifican los determinantes artículos y demostrativos en función de su relación con el hablante y practicaremos cómo reconocerlos utilizarlos correctamente. • También recordaremos qué características tienen las palabras compuestas y también cómo utilizar la coma y el punto y coma. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre las autoras polares y nos detendremos a reconocer y utilizar algunos pictogramas. • Dedicaremos un espacio a la representación de un texto teatral y conoceremos los tres principales géneros teatrales. 	<p>mensual</p> <p><u>Trabajos</u> + 0.25 Exposiciones, trabajos en grupo, trabajos con TIC... Uno trimestral</p> <p><u>Otros</u> <u>Instrumentos</u> +0.5 Actitud/Organización/Tareas entregadas en fecha y forma. Biblioteca.</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral.</p>
---	--	--	--

<p><u>¿Cómo se hace?:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La información en Internet <p><u>Gramática simpática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los determinantes posesivos • Los determinantes numerales <p><u>Las palabras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras derivadas <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La escritura de los números <p><u>Darle a la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos un discurso <p><u>Literatura y cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las partes de un teatro <p>UNIDAD 8. INSECTILANDIA</p> <p>RETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuaderno de campo de diferentes insectos. <p><u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La mantis religiosa. Texto expositivo <p><u>¿Cómo se hace?:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las reglas mnemotécnicas <p><u>Gramática simpática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los verbos • Los tiempos y los modos verbales <p><u>Las palabras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las familias de palabras <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La letra h 	<p>Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y la construcción del sentido de la obra. • Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. • Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste elaborar y llevar a cabo una presentación sobre el pronóstico meteorológico. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la importancia de la meteorología en la vida de las personas y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</p> <p>Valoración del esfuerzo por el trabajo bien hecho.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Capacidad para identificar y utilizar algunos pictogramas.</p> <p>Capacidad de puntuar correctamente utilizando la coma y el punto y coma.</p> <p>Conocimiento de diferentes tipos de obras teatrales.</p> <p>UNIDAD 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto narrativo sobre el nacimiento de la antigua ciudad de Roma. Examinaremos los tipos de numerales existen, cómo distinguirlos y utilizarlos correctamente, prestando atención a 	
---	---	---	--

<p><u>Darle a la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Narramos historias <p><u>Literatura y cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los diálogos y las acotaciones en el teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. • Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. 	<p>la flexión de género y número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veremos qué tipos de discursos se llevaban a cabo en la Antigua a Roma y prepararemos el nuestro propio para pronunciarlo delante de toda la clase. Además, veremos algunas de las partes visibles y no visibles para los espectadores de un teatro. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre las deidades romanas y nos detendremos a examinar la importancia de las fuentes cuando busquemos información por internet. • Dedicaremos un espacio al uso de las mayúsculas y a preparar cómo presentarnos a nosotros mismos de manera oral. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste elaborar una entrada en el blog sobre el día a día en la Antigua Roma. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la Antigua Roma y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Valoración de la importancia de citar las fuentes. Valoración del esfuerzo propio y el de los demás.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p>	
---	--	--	--

		<p>Conocimiento de la sociedad de la Antigua Roma. Capacidad para distinguir y escribir correctamente cardinales y ordinales. Conocimiento de sufijos y prefijos para formar palabras derivadas.</p> <p>UNIDAD 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto expositivo sobre la mantis religiosa. • Veremos cómo las palabras se organizan en familias y también veremos qué función tienen los verbos y algunas de sus características, como el tiempo o el modo. • También recordaremos la ortografía de algunas palabras con h y examinaremos las características de la narración para después ponerlas en práctica. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre los lugares donde abundan las mantis y nos detendremos a conocer algunas reglas mnemotécnicas que nos serán útiles. • Además, dedicaremos un espacio a la forma en que se escribe el teatro, en particular a los diálogos y las acotaciones. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en elaborar fichas técnicas sobre insectos. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre el mundo de los insectos y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con</p>	
--	--	--	--

		<p>ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Actitud de valoración de las reglas mnemotécnicas como recuso en el aprendizaje.</p> <p>Actitud de valoración de la importancia de la ortografía.</p> <p>Valoración del teatro como fuente de entretenimiento y disfrute.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Conocimiento de las características de la mantis religiosa.</p> <p>Capacidad de distinguir el tiempo y el modo verbal.</p> <p>Conocimiento de las formas no personales del verbo.</p>	
--	--	---	--