

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUAJE

CURSO: 4º E.P.

EVALUACIÓN: 1ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 0 a 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>

<p>ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
--	--

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	--

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
<p>UNIDAD 1. COSMOS RETO • Narrar una aventura interestelar. <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • El origen del universo. Texto expositivo <u>¿Cómo se hace?:</u> • Los esquemas conceptuales <u>Gramática simpática:</u> • La comunicación • Las lenguas de España <u>Las palabras:</u> • El diccionario <u>Ortografía:</u> • El uso de la mayúscula <u>Darle a la lengua:</u> • Nos presentamos <u>Literatura y cultura:</u> • La narración</p> <p>UNIDAD 2. VIAJE AL PASADO RETO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses. • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. • Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. • Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. • Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. • Observación y comparación de 	<p>Las actividades se articulan en torno a los siguientes aspectos: Motivar-activar, Estructurar, Explorar y Aplicar.</p> <p>A continuación, se desglosan estos ejes por unidad didáctica y se señalan los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se trabajan en cada unidad</p> <p>UNIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto expositivo sobre el origen del universo. • Veremos cómo elaborar un esquema conceptual y analizaremos algunos aspectos esenciales de la comunicación humana, distinguiendo entre comunicación verbal y no verbal. • También recordaremos qué lenguas se hablan en España y analizaremos la entrada de un diccionario. y aprovecharemos para repasar el abecedario. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre el primer viaje a la Luna y nos detendremos a conocer los tres géneros literarios principales para centrarnos en los tipos de narración. • Dedicaremos un espacio al uso de las mayúsculas y a preparar cómo presentarnos a nosotros mismos de manera oral. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste 	<p><u>Pruebas escritas</u> 70% Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Al finalizar la unidad. Recuperación al finalizar el trimestre</p> <p><u>Pruebas orales</u> + 0.25</p> <p>Preguntas, diálogos, dramatizaciones, ritmo y entonación de lecturas. Al inicio de cada</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Inventar un cuento sobre animales prehistóricos. <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • El extraordinario T.rex. Noticia y texto expositivo <u>¿Cómo se hace?:</u> • El repaso y refuerzo de contenidos <u>Gramática simpática:</u> • Las palabras y las sílabas • Los nombres: el género y el número <u>Las palabras:</u> • Los sinónimos <u>Ortografía:</u> • La sílaba tónica y la sílaba átona <u>Darle a la lengua:</u> • Damos argumentos <u>Literatura y cultura:</u> • Los cuentos <p>UNIDAD 3. INSPIRAR Y ESPIRAR <u>RETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar métodos de vuelta a la calma en el aula <u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u> • ¡El más importante! Texto narrativo <u>¿Cómo se hace?:</u> 	<p>unidades comunicativas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad cultural y del lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión, mostrando actitudes de respeto. Identificación de prejuicios sobre las lenguas. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Comparación y comunicación creativa de la información. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. • Géneros discursivos. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria de manera libre. • La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. • Comparación y comunicación 	<p>inventar una narración sobre una aventura interestelar.</p> <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre el universo y el espacio exterior y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Actitud de curiosidad por la ciencia y por la astronomía. Respeto y valoración por las lenguas de España. Actitud de empatía hacia sus iguales a la hora de recibir nuevos miembros en el grupo.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Conocimiento de las reglas básicas que se aplican al uso de las mayúsculas. Conocimiento de frases elementales en gallego, euskera y catalán. Conocimiento de las características de las entradas de un diccionario.</p> <p>UNIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto expositivo sobre el Tiranosaurio Rex. • Profundizaremos en el uso de esquema conceptual como técnica de repaso y refuerzo y clasificaremos las palabras según la forma, el número de sílabas, el número y el género. 	<p>sesión</p> <p><u>Cuadernos de clase</u> 20% Realización, orden, limpieza, caligrafía, ortografía...</p> <p>Observación diaria, revisión mensual</p> <p><u>Trabajos</u> + 0.25 Exposiciones, trabajos en grupo, trabajos con TIC... Uno trimestral</p> <p><u>Otros Instrumentos</u> +0.5 Actitud/ Organización/ Tareas entregadas en fecha y forma. Biblioteca.</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral.</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • La respiración como técnica de relajación <p><u>Gramática simpática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las clases de nombres <p><u>Las palabras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los antónimos <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La acentuación <p><u>Darle a la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablamos con cortesía <p><u>Literatura y cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personajes en la narración <p>UNIDAD 4. MORALEJAS</p> <p>RETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una presentación oral sobre un personaje de fábula conocido. <p><u>Leo, leo, ¿qué lees?:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El leñador honrado. Texto narrativo <p><u>¿Cómo se hace?:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La planificación de tareas <p><u>Gramática simpática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales <p><u>Las palabras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras monosémicas y polisémicas <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El diptongo y el hiato 	<p>creativa de la información. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y la construcción del sentido de la obra. • Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. • Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, 	<ul style="list-style-type: none"> • También recordaremos qué son las palabras sinónimas y distinguiremos la sílaba tónica de las sílabas átonas. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre varias especies de dinosaurios y nos detendremos a poner en práctica un debate de manera argumentada. • Dedicaremos un espacio a conocer las características de los cuentos y a inventar uno juntos. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en inventar un cuento sobre animales prehistóricos. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la Prehistoria y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</p> <p>Curiosidad por la vida y los animales prehistóricos.</p> <p>Actitud asertiva a la hora de argumentar durante las actividades de debate.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Capacidad de clasificar las palabras según el número de sílabas.</p>	
--	--	---	--

<p><u>Darle a la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contamos una noticia <p><u>Literatura y cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción en la narración 	<p>textualización, revisión y autocorrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. • Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. 	<p>Capacidad de distinguir el género y el número como características gramaticales del sustantivo.</p> <p>Conocimiento de vocabulario específico sobre las sociedades prehistóricas.</p> <p>UNIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto narrativo que nos conectará con la importancia de la respiración. • Veremos cómo clasificar los sustantivos según aquello que designan y recordaremos cuáles son las palabras antónimas. También recordaremos las normas de acentuación ortográfica y examinaremos las normas de cortesía que debemos aplicar en nuestra interacción con las demás personas. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre el sistema de castas de la India y nos detendremos a observar técnicas de relajación relacionadas con la respiración. • Dedicaremos un espacio a analizar algunos aspectos de la narración, como los personajes o el espacio donde se desarrollan. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en buscar métodos de vuelta a la calma en el aula. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la relación entre la respiración y la relajación y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p> <p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades</p>	
--	--	--	--

		<p>propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo. Actitud de cortesía y respeto en la interacción con sus iguales. Conocimientos y capacidades Capacidad de distinguir las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Conocimiento de vocabulario específico relacionado con la respiración.</p> <p>UNIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, trabajaremos la lectura comprensiva con un texto narrativo donde descubriremos la historia del leñador honrado. • Veremos algunas herramientas básicas para la planificación de tareas y distinguiremos las palabras monosémicas y polisémicas. • También recordaremos cuáles son los pronombres personales y pondremos en práctica cómo reconocerlos y utilizarlos correctamente. • Como en cada unidad, haremos de detectives e investigaremos sobre diversas fábulas clásicas y nos detendremos a recordar las combinaciones de vocales que forman diptongos y hiatos. • Dedicaremos un espacio a cómo contar una noticia y analizaremos las características de las descripciones en las narraciones literarias. • Finalmente, completaremos el reto de la unidad, que consiste en realizar una presentación oral sobre un personaje de fábula. <p>Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre las fábulas y las moralejas y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor.</p>	
--	--	---	--

		<p>Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal.</p> <p>Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Actitud de valoración de las narraciones tradicionales de transmisión oral. Actitud de cuidado y respeto del material con el que se trabaja. Valoración de la importancia de la objetividad a la hora de transmitir la información de una noticia.</p> <p>Conocimientos y capacidades Conocimiento de los pronombres personales y capacidad para distinguirlos. Conocimiento de diversas fábulas tradicionales. Capacidad de ilustrar con ejemplos la diferencia entre las palabras monosémicas y polisémicas.</p>	
--	--	--	--