

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

CURSO: 3º E.P.

EVALUACIÓN: 1ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 0 a 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos</p>

<p>ortografía básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado</p>
---	---

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	---

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
<p>UNIDAD 1: GOTA A GOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un texto expositivo. – Observación y asociación de ilustraciones y textos durante una lectura comprensiva. – Escritura de las diferencias de dos fotografías. – Elaboración de un informe sobre los pantanos. – Escritura de los posibles mensajes de unas imágenes. – Escritura correcta de oraciones. – Asimilación y aplicación de normas de puntuación. – Escritura correcta de palabras con las grafías <i>hie-</i>, <i>hue-</i>. – Uso correcto del diccionario para la búsqueda de palabras de nuevo uso. – Producción oral de un discurso. – Uso de la comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses. • Producción escrita: coherencia y cohesión textual. • Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula y del centro. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. • Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación textualización, revisión y autocorrección • Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. • Estrategias elementales para el 	<p>Las actividades se articulan en torno a los siguientes aspectos: Motivar-activar, Estructurar, Explorar y Aplicar.</p> <p>A continuación, se desglosan estos ejes por unidad didáctica y se señalan los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se trabajan en cada unidad.</p> <p>UNIDAD 1</p> <p>Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización del tema planteando un centro de interés, el agua, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias.</p> <p>Estructurar: se articulan las habilidades y Contenidos lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el medio ambiente y la necesidad de cuidar el entorno, y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.</p> <p>Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos Contenidos a partir de ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y</p>	<p><u>Pruebas escritas</u> 70% Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Al finalizar la unidad. Recuperación al finalizar el trimestre</p> <p><u>Pruebas orales</u> + 0.25</p> <p>Preguntas, diálogos,</p>

<p>UNIDAD 2: LA VUELTA AL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respuestas escritas correctas ortográfica y gramaticalmente. – Búsqueda segura de información en internet. – Lectura progresivamente más autónoma. – Reconocimiento del género y número de los nombres. – Escritura de palabras derivadas de otras. – Uso correcto de los signos de interrogación. – Participación en la actividad de contar viajes con los compañeros y compañeras. – Escritura del tema y de la procedencia de un cuento. – Relación correcta en base a léxico de cuentos con su procedencia. – Redacción de un cuestionario. <p>UNIDAD 3: HISTORIAS DEL LEJANO ORIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descubrimiento de otros alfabetos de lenguas del mundo. – Lectura autónoma del texto. – El sistema de escritura china. – Elaboración en grupo de un pequeño mural con imágenes. – Redacción de una descripción. – Reconocimiento de nombres y adjetivos. – Escritura correcta de palabras derivadas 	<p>uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral adecuada en contextos formales e informales. • Producción escrita: coherencia y cohesión textual. • Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados. • Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. • Interacción oral adecuada en contextos formales e informales. 	<p>con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Valoración positiva de la existencia de las bibliotecas, mostrando respeto por sus normas. Toma de conciencia de la necesidad personal de hacer un buen uso del agua para cuidar el entorno.</p> <p>Conocimientos y capacidades Lectura comprensiva de un texto expositivo. Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados. Utilización del diccionario para buscar el significado de palabras. Esfuerzo por escribir con corrección ortográfica y emplear las reglas de puntuación.</p> <p>UNIDAD 2 Motivar-Activar: se inicia una introducción de un tema que unirá todos los conocimientos hasta realizar el reto, que son los alimentos de diferentes partes del mundo. Estructurar: se articulan todas las habilidades que necesitará el alumnado para realizar el reto final, como los signos de interrogación para hacer preguntas o la investigación en internet sobre los alimentos del mundo. Explorar: se ofrece en todo momento una serie de recursos de todo tipo para que el alumnado pueda ampliar cualquier conocimiento específico que esté trabajando. Aplicar: se usan y se asimilan los aprendizajes con la realización de ejercicios muy diversos que trabajan</p>	<p>dramatizaciones , ritmo y entonación de lecturas. Al inicio de cada sesión</p> <p><u>Cuadernos de clase</u> 20% Realización, orden, limpieza, caligrafía, ortografía...</p> <p>Observación diaria, revisión mensual</p> <p><u>Trabajos</u> + 0.25 Exposiciones, trabajos en grupo, trabajos con TIC... Uno trimestral</p> <p><u>Otros Instrumentos</u> +0.5 Actitud/Organiz</p>
--	---	--	--

<p>cuidando la ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escritura de oraciones correctas en cuanto a su ortografía. – Narración de una historia y escucha de las de los demás. – Redacción de las respuestas de preguntas con corrección ortográfica y gramatical. – Planificación de su producción, tanto antes de realizarla, como en la revisión de la corrección. – Escritura de una historia breve para representar con títeres. <p>UNIDAD 4: SOLIDO, LÍQUIDO Y GASEOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda de información sobre la expedición <i>Shackleton-Rowett</i>. – Definición progresiva de sus gustos lectores. – Escritura de los significados de unas expresiones. – Relación de nombres y adjetivos que concuerdan en género y número. – Clasificación de palabras según el número de sílabas. – Comprensión del significado de los refranes. – Redacción del refranero con corrección ortográfica y gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. • Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística • Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. • Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. • Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación textualización, revisión y autocorrección. • Observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen 	<p>diferentes habilidades.</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Respeto por todas las culturas del mundo.</p> <p>Valoración del conocimiento personal del idioma para usarlo con corrección.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Lectura comprensiva de un texto.</p> <p>Aprendizaje del uso correcto de los signos de interrogación.</p> <p>Asimilación de los procesos de derivación de las palabras.</p> <p>Conocimiento de aspectos ortográficos concretos como el uso de la grafía H.</p> <p>UNIDAD 3</p> <p>Motivar-Activar: el tema empieza con un nexo que será del interés del alumnado con certeza, que son los dragones.</p> <p>Estructurar: se articulan los conocimientos que se van adquiriendo, como los signos de exclamación o los proverbios chinos, para encaminar el alumnado a realizar con corrección e imaginación el reto final.</p> <p>Explorar: el alumando dispone a lo largo de las páginas del tema de muy diversos recursos, tanto digitales como en el propio tema, que les permitirán satisfacer su curiosidad sobre cualquier tema que se esté tratando.</p> <p>Aplicar: no se deja ningún conocimiento sin hacer una mínima práctica, aunque fuese un sólo ejercicio, para asegurarnos de que el alumnado asimila bien todos para poder usarlos progresivamente en sus producciones orales o</p>	<p>ación/Tareas entregadas en fecha y forma. Biblioteca.</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral.</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – Selección de la información de recursos digitales para resolver actividades. – Elaboración de un juego de memoria silábico. – Palabras y expresiones sencillas de uso común en otras lenguas y alfabetos. – Observación del entorno y de la propia biografía lingüística. – Hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías de la información. – 	<p>entre sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. • Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. • Interacción oral: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. • Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. • Construcción comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. • Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre 	<p>escritas.</p> <p>Valores y actitudes Valoración de cualquier cultura del mundo sin caer en prejuicios. Participación en actividades grupales respetando todas las normas debidas.</p> <p>Conocimientos y capacidades Disfrute de lecturas sobre otras culturas. Aprendizaje del uso de los signos de exclamación y de las grafías z y c. Profundización en las características de los adjetivos. Expresión oral coherente y fluida al narrar historias.</p> <p>UNIDAD 4 Motivar-Activar: se inicia el tema con conceptos que el alumnado ya conoce, como los estados del agua, pero enfocados en un contexto divertido, como la magia o los helados del verano. Estructurar: se van organizando los conocimientos que les harán falta al final progresivamente para que los vayan interiorizando. Explorar: se pone a disposición de los alumnos y las alumnas tanto la opción de leer como de buscar en internet información diversa para ampliar y reflexionar más sobre un tema. Aplicar: se ponen en práctica de forma progresiva los conocimientos que se van adquiriendo, hasta llegar al reto. Valores y actitudes Valoración de los conocimientos previos y de otras materias en la de Lengua.</p>	
--	--	---	--

	<p>palabras de la misma familia léxica o semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. • Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario 	<p>Participación en actividades en parejas o en grupo con actitud colaborativa.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Lectura comprensiva de un texto expositivo.</p> <p>Valoración de la corrección a la hora de realizar producciones escritas.</p> <p>Búsqueda efectiva en recursos digitales.</p> <p>Estrategias de mejora progresiva de sus producciones orales y escritas.</p>	
--	---	---	--