

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE  
 MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.  
 CURSO: 3º E.P.  
 EVALUACIÓN: 3ª  
 TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 9 a 12)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>

<p>ortografía básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizandolos, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
---	--

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	--

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
<p><b>UNIDAD 9: VIDA EN EL DESIERTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribir las respuestas de las preguntas con corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>– Búsqueda de información sobre los oasis.</li> <li>– Reconocimiento de sus propios gustos literarios.</li> <li>– Realización de una actividad en parejas comunicándose con fluidez y respeto.</li> <li>– Reconocimiento de los pronombres personales, su persona y número.</li> <li>– Reconocimiento de palabras sinónimas.</li> <li>– Escritura de una oración relacionada con el desierto.</li> <li>– Escritura de los significados de frases hechas que deduce de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses.</li> <li>• Producción escrita: coherencia y cohesión textual.</li> <li>• Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula y del centro.</li> <li>• Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica.</li> <li>• Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación textualización, revisión y autocorrección</li> <li>• Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</li> <li>• Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</li> <li>• Interacción oral adecuada en contextos formales e informales.</li> <li>• Producción escrita: coherencia y cohesión textual.</li> </ul>	<p>Las <b>actividades</b> se articulan en torno a los siguientes aspectos: Motivar-activar, Estructurar, Explorar y Aplicar.</p> <p>A continuación, se desglosan estos ejes por unidad didáctica y se señalan los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se trabajan en cada unidad.</p> <p><b>UNIDAD 9</b></p> <p><b>Motivar-Activar:</b> se parte de una introducción sobre dibujar y crear con arena, que nos llevará por la lectura del desierto y que finalizará el tema con el juego para salir del desierto.</p> <p><b>Estructurar:</b> se articulan las habilidades y Contenidos lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre el desierto y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.</p> <p><b>Explorar:</b> se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos Contenidos a partir de ejercicios de práctica y profundización.</p>	<p><u>Pruebas escritas</u> 70% Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Al finalizar la unidad. Recuperación al finalizar el trimestre</p> <p><u>Pruebas orales</u> + 0.25</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de un juego de mesa para atravesar el desierto.</li> <li>– Revisión de las producciones escritas para que sean correctas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10: EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escritura de las respuestas con corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>– Búsqueda de información sobre animales fantásticos.</li> <li>– Lectura autónoma del texto.</li> <li>– Conjugación correcta de los verbos.</li> <li>– Reconocimiento de las palabras antónimas.</li> <li>– Reconocimiento de la sílaba tónica y acentuación de las palabras que lo necesiten.</li> <li>– Participación en la actividad en parejas dando su opinión con seguridad y escuchando a los demás.</li> <li>– Búsqueda en el diccionario de las palabras que no comprende.</li> <li>– Narración oral de su cuento y escucha de los de los demás.</li> <li>– Escritura de un cuento maravilloso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.</li> <li>• Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>• Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados.</li> <li>• Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</li> <li>• Interacción oral adecuada en contextos formales e informales.</li> <li>• Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica.</li> <li>• Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.</li> <li>• Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística</li> <li>• Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses.</li> <li>• Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Aplicar:</b> se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.</p> <p><b>Valores y actitudes</b> Valoración de los diferentes tipos de paisaje del planeta. Actitud de aprendizaje de todo tipo de conocimientos.</p> <p><b>Conocimientos y capacidades</b> Lectura comprensiva de un texto narrativo. Reconocimiento de los pronombres personales. Creación y reconocimiento de palabras sinónimas. Diferenciación de qué palabras llevan la grafía ll y la grafía y. Definición de palabras.</p> <p><b>UNIDAD 10</b> <b>Motivar-Activar:</b> se inicia una introducción de un tema que unirá todos los conocimientos hasta realizar el reto, que son los cuentos. <b>Estructurar:</b> se articulan todas las habilidades que necesitará el alumnado para realizar el reto final, como la conjugación verbal, las palabras antónimas, la acentuación de palabras esdrújulas o la r suave o la fuerte para usarlo todo en el reto final. <b>Explorar:</b> se ofrece en todo momento una serie de recursos de todo tipo para que el alumnado pueda ampliar cualquier conocimiento específico que esté trabajando.</p>	<p>Preguntas, diálogos, dramatizaciones, ritmo y entonación de lecturas. Al inicio de cada sesión</p> <p><u>Cuadernos de clase</u> 20% Realización, orden, limpieza, caligrafía, ortografía...</p> <p>Observación diaria, revisión mensual</p> <p><u>Trabajos</u> + 0.25 Exposiciones, trabajos en grupo, trabajos con TIC...</p>
---	---	--	---

<p><b>UNIDAD 11: EN EL PAÍS DE LOS PIENSAVERSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comentario en parejas del significado de los versos.</li> <li>– Lectura progresivamente más autónoma.</li> <li>Unión de sinónimos.</li> <li>– Escritura correcta de un texto con tres determinantes demostrativos.</li> <li>– Reconocimiento de palabras polisémicas.</li> <li>– Escritura de oraciones con palabras polisémicas.</li> <li>– Planificación de los pareados que debe crear para que el resultado sea coherente y correcto.</li> <li>– Comprensión de la información del recurso digital.</li> <li>– Escritura de pareados.</li> <li>– Búsqueda de poemas de García Lorca.</li> <li>– Lectura de estrofas y comentario con los compañeros y compañeras de qué tipo de rima tienen.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 12: ARRIBA EL TELÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Búsqueda de información sobre la cartelera de los teatros.</li> <li>– Lectura autónoma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> <li>• Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación textualización, revisión y autocorrección.</li> <li>• Observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>• Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.</li> <li>• Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</li> <li>• Interacción oral: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.</li> <li>• Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</li> <li>• Construcción comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>• Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.</li> <li>• Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma</li> </ul>	<p><b>Aplicar:</b> se usan y se asimilan los aprendizajes con la realización de ejercicios muy diversos que trabajan diferentes habilidades.</p> <p><b>Valores y actitudes</b> Valoración de todo tipo de textos literarios. Participación evitando conflictos en actividades colectivas.</p> <p><b>Conocimientos y capacidades</b> Lectura comprensiva de un texto. Aprendizaje de la conjugación verbal. Reconocimiento de las palabras antónimas. Acentuación correcta de palabras esdrújulas. Diferenciación de r suave y de r fuerte.</p> <p><b>UNIDAD 11</b> <b>Motivar-Activar:</b> el tema empieza con la búsqueda de poemas y finaliza con un mural con poemas, éste es el tema que une todo. <b>Estructurar:</b> se articulan los conocimientos que se van adquiriendo, como los determinantes demostrativos, el análisis morfológico o las palabras polisémicas. <b>Explorar:</b> el alumnado dispone a lo largo de las páginas del tema de muy diversos recursos, tanto digitales como en el propio tema, que les permitirán satisfacer su curiosidad sobre cualquier tema que se esté tratando. <b>Aplicar:</b> no se deja ningún conocimiento sin hacer una mínima práctica, aunque fuese un sólo ejercicio, para asegurarnos de que el alumnado asimila bien todos para poder usarlos</p>	<p>Uno trimestral</p> <p><u>Otros Instrumentos</u> +0.5 Actitud/Organización/Tareas entregadas en fecha y forma. Biblioteca.</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral.</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escritura de respuestas con corrección gramática y ortográfica.</li> <li>– Diferenciación de frases y oraciones.</li> <li>– Escritura de dos oraciones para cada palabra homónima con corrección.</li> <li>– Corrección de unas oraciones.</li> <li>– Trabajo con un compañero o compañera para elegir una foto.</li> <li>– Escritura de una historia.</li> <li>– Realización de un cartel de normas.</li> <li>– Escritura de una descripción.</li> </ul>	<p>y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>• Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.</li> <li>• Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</li> <li>• Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario</li> <li>• Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos</li> <li>• La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> </ul>	<p>progresivamente en sus producciones orales o escritas.</p> <p><b>Valores y actitudes</b>  Valoración de todo tipo de textos literarios, particularmente la poesía.  Creatividad en sus producciones.</p> <p><b>Conocimientos y capacidades</b>  Goce de la literatura.  Uso correcto de los determinantes demostrativos.  Reconocimiento de palabras polisémicas.  Palabras que se escriben con la grafía x.</p> <p><b>UNIDAD 12</b>  <b>Motivar-Activar:</b> se inicia el tema con la búsqueda de trabajos del teatro, tema que continúa todo el tiempo, hasta el reto final.  <b>Estructurar:</b> se van organizando los conocimientos que les harán falta al final progresivamente para que los vayan interiorizando.  <b>Explorar:</b> se pone a disposición de los alumnos y las alumnas tanto la opción de leer como de buscar en internet información diversa para ampliar y reflexionar más sobre un tema.  <b>Aplicar:</b> se ponen en práctica de forma progresiva los conocimientos que se van adquiriendo, hasta llegar al reto.</p> <p><b>Valores y actitudes</b>  Valoración de los textos teatrales.</p>	
--	---	--	--

		<p>Participación en actividades en parejas o en grupo con actitud colaborativa.</p> <p><b>Conocimientos y capacidades</b></p> <p>Lectura comprensiva de un texto expositivo.</p> <p>Reconocimiento de las palabras homónimas.</p> <p>Diferenciación de ¡ay!, hay y ahí.</p> <p>Análisis de una oración y reconocimiento del sujeto y el predicado.</p>	
--	--	--	--