

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

CURSO: 3º E.P.

EVALUACIÓN: 2ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 5 a 8)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>

<p>ortografía básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
---	---

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	--

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
<p>UNIDAD 5: AMELIA TIENE ALAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escritura de las diferencias y similitudes de dos aviones. – Búsqueda de información sobre los hermanos Wright. – Elaboración de una presentación de manera grupal. – Lectura autónoma. – Escritura correcta de las palabras que faltan en las oraciones. – Reconocimiento de qué son los gentilicios. – Reconocimiento de si las palabras están bien divididas o no a final de renglón. – División de unas palabras de todas las formas posibles. – Realización de una descripción oral. – Cambio de imágenes por palabras para completar las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses. • Producción escrita: coherencia y cohesión textual. • Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula y del centro. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. • Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación textualización, revisión y autocorrección • Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. • Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. • Interacción oral adecuada en contextos formales e informales. • Producción escrita: coherencia y cohesión textual. 	<p>Las actividades se articulan en torno a los siguientes aspectos: Motivar-activar, Estructurar, Explorar y Aplicar.</p> <p>A continuación, se desglosan estos ejes por unidad didáctica y se señalan los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se trabajan en cada unidad.</p> <p>UNIDAD 5</p> <p>Motivar-Activar: se parte de un tema muy interesante, como el viaje en avión, contextualizando la primera vez que una mujer cruzó en Océano Atlántico.</p> <p>Estructurar: se articulan todas las habilidades y Contenidos lingüísticos de la unidad a partir de textos y actividades sobre viajes en avión, sobre la vida de Amelia Earhart... y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.</p> <p>Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos Contenidos a partir de ejercicios de práctica y profundización.</p>	<p><u>Pruebas escritas</u></p> <p>70%</p> <p>Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Al finalizar la unidad. Recuperación al finalizar el trimestre</p> <p><u>Pruebas orales</u></p> <p>+ 0.25</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de adivinanzas propias siguiendo los modelos dados. – Redacción de un diario de a bordo digital de toda la clase. <p>UNIDAD 6: TIEMPO DE JUGLARES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trabajo en grupo para elaborar un escudo que represente a la clase. – Escritura con sus propias palabras de la historia del romance. – Elaboración de un informe en base a información encontrada en internet. – Compartición con el resto de la clase de su impresión de la lectura. – Creación de versos para terminar una historia. – Escritura de verbos en infinitivo. – Reconocimiento de los elementos de las palabras compuestas. – Clasificación de palabras según el número de sílabas. – Conversación con los compañeros y compañeras comprendiendo lo que les quieren decir. – Lectura y valoración de la literatura infantil y universal. – Escritura de respuestas con corrección ortográfica y gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados. • Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. • Interacción oral adecuada en contextos formales e informales. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. • Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística • Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. 	<p>Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.</p> <p>Valores y actitudes Rechazo de cualquier forma de discriminación por género. Participación en diversas actividades colectivas con actitud colaborativa.</p> <p>Conocimientos y capacidades Lectura comprensiva de diversos textos. Escritura correcta de palabras, oraciones y pequeños textos. División correcta de palabras a final de renglón. Expresión oral correcta y adecuada a la situación.</p> <p>UNIDAD 6 Motivar-Activar: se inicia una introducción de un tema que unirá todos los conocimientos hasta realizar el reto, que son los juglares y los romances. Estructurar: se articulan todas las habilidades que necesitará el alumnado para realizar el reto final, como los infinitivos, las palabras compuestas o las palabras que llegan g. Explorar: se ofrece en todo momento una serie de recursos de todo tipo para que el alumnado pueda ampliar cualquier conocimiento específico que esté trabajando. Aplicar: se usan y se asimilan los aprendizajes con la realización de ejercicios muy diversos que trabajan diferentes habilidades.</p>	<p>Preguntas, diálogos, dramatizaciones, ritmo y entonación de lecturas. Al inicio de cada sesión</p> <p><u>Cuadernos de clase</u> 20% Realización, orden, limpieza, caligrafía, ortografía...</p> <p>Observación diaria, revisión mensual</p> <p><u>Trabajos</u> + 0.25 Exposiciones, trabajos en grupo, trabajos con TIC...</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – Participación oral con los compañeros y compañeras dando su opinión y escuchando a los demás. – Elaboración de un romance. <p>UNIDAD 7: POR LA RIVERA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita correcta. – Uso de la biblioteca de la nube. – Lectura autónoma. – Escritura de palabras derivadas de otras. – Diferenciación de los tiempos verbales. – Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas. – Escucha activa de los compañeros y compañeras cuando leen sus descripciones. – Escritura de una descripción. – Creación de caligramas. – Colaboración y respeto en las actividades grupales. – Elaboración de un diccionario con 10 palabras. <p>UNIDAD 8: RODARI, EL FANTÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de una explicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. • Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación textualización, revisión y autocorrección. • Observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. • Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. • Interacción oral: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. • Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. • Construcción comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. • Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma 	<p>Valores y actitudes</p> <p>Valoración de la tradición literaria.</p> <p>Actitud de trabajo ante retos que son cada vez más complejos.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Lectura comprensiva de un texto.</p> <p>Reconocimiento de los infinitivos de los verbos.</p> <p>Creación y reconocimiento de palabras compuestas.</p> <p>Aprendizaje de qué palabras llevan la grafía g.</p> <p>UNIDAD 7</p> <p>Motivar-Activar: el tema empieza con el río, como uno de los elementos naturales que se irán analizando a lo largo de todo él.</p> <p>Estructurar: se articulan los conocimientos que se van adquiriendo, como los tiempos verbales, las familias de palabras, las palabras agudas, llanas y esdrújulas... para encaminar el alumnado a realizar con corrección e imaginación el reto final.</p> <p>Explorar: el alumnado dispone a lo largo de las páginas del tema de muy diversos recursos, tanto digitales como en el propio tema, que les permitirán satisfacer su curiosidad sobre cualquier tema que se esté tratando.</p> <p>Aplicar: no se deja ningún conocimiento sin hacer una mínima práctica, aunque fuese un sólo ejercicio, para asegurarnos de que el alumnado asimila bien todos para poder usarlos progresivamente en sus producciones orales o escritas.</p>	<p>Uno trimestral</p> <p><u>Otros Instrumentos</u></p> <p>+0.5</p> <p>Actitud/Organización/Tareas entregadas en fecha y forma.</p> <p>Biblioteca.</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral.</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de la biblioteca en la nube. Conversación sobre la lectura con compañeros y compañeras. – Reescritura de un texto cambiando el tiempo verbal y la persona. – Escritura de una oración con palabras del mismo campo semántico. – Desarrollo de estrategias para mejorar la creatividad en las producciones escritas. – Escucha activa mientras los compañeros y compañeras exponen su viaje ante la clase. – Escritura de la descripción de un personaje inventado. – Escritura del final de una historia. – Valoración de la transmisión de conocimientos de los textos literarios. – Realización de una línea del tiempo. – Búsqueda de información sobre los libros de Rodari. – Lenguas del mundo y países de origen. 	<p>y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. • Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario 	<p>Valores y actitudes Valoración de la conservación del medio natural. Actitud de aprendizaje de todos los contenidos.</p> <p>Conocimientos y capacidades Conocimiento del uso de los tiempos verbales de pasado, presente y futuro. Diferenciación de las grafías g y j en diferentes palabras. Clasificación de palabras en agudas, llanas y esdrújulas. Valoración de la poesía como fuente de disfrute personal.</p> <p>UNIDAD 8 Motivar-Activar: se inicia el tema con Gianni Rodari y se acabará con él también haciendo una línea del tiempo de su vida y obra. Estructurar: se van organizando los conocimientos que les harán falta al final progresivamente para que los vayan interiorizando. Explorar: se pone a disposición de los alumnos y las alumnas tanto la opción de leer como de buscar en internet información diversa para ampliar y reflexionar más sobre un tema. Aplicar: se ponen en práctica de forma progresiva los conocimientos que se van adquiriendo, hasta llegar al reto.</p> <p>Valores y actitudes Valoración de la literatura de todos los tiempos. Actitud de trabajo en todo tipo de actividades.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p>	
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de fragmentos de textos breves en otras lenguas. – Chistes que relacionan países y lenguas. 		<p>Lectura comprensiva de un texto expositivo y de un texto narrativo.</p> <p>Conocimiento de la persona y del número de los verbos.</p> <p>Reconocimiento de palabras del mismo campo semántico.</p> <p>Acentuación correcta de las palabras agudas.</p> <p>Interiorización de qué palabras llevan o no la grafía h.</p> <p>Expresión oral adecuada a las actividades de este tipo.</p>	
---	--	--	--