

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUAJE

CURSO: 2º E.P.

EVALUACIÓN: 3ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 10 a 12)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>2. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> <p>3. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>4. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad in</p> <p>5. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>6. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>7. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>8. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del</p>	<p>1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales</p> <p>2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>3. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>4. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>5. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos</p> <p>6. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>7. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>8. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>9. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>10. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>11. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>

<p>alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>9. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>12. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>13. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la</p> <p>14. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p>15. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>16. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>17. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>18. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
---	--

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
<ul style="list-style-type: none"> – UNIDAD 10. – Los verbos para indicar la acción. – La primera, segunda y tercera conjugación. – La posición de la sílaba tónica en las palabras esdrújulas – Ortografía de las palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>. – Escritura de un dictado. – Ejemplos de palabras polisémicas de uso común. – Orden alfabético de grupos de palabras – Número de versos del poema. – Palabras que riman entre sí. 	<p>UNIDAD 10</p> <p>Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses</p>	<p>UNIDAD 10</p> <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la poesía y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración de la poesía y del lenguaje poético. – Actitud de aprendizaje continuo de todos los aspectos de la lengua. – Valoración y respeto por el esfuerzo propio y ajeno en la consecución de tareas. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de experimentar creando rimas. – Conocimiento de canciones populares infantiles. <p>Conocimiento de palabras polisémicas.</p>	<p>Pruebas escritas 65%</p> <p>Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Dictados. Al finalizar la unidad.</p> <p>Deberes 15%</p> <p>Pruebas de comprensión lectora 10%</p> <p>Escritura 5%</p> <p>Actitud 5%</p> <p>Observación diaria, revisión</p>

	<p>Producción oral: pronunciación y entonación.</p> <p>Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</p>		<p>mensual</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral .</p>
--	--	--	--

<p>UNIDAD 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbos que expresan presente, pasado y futuro. – Ortografía de palabras con <i>h</i> inicial o intercalada. – Descripción a partir de una imagen. – Escritura de un dictado. – Relación entre palabras primitivas y derivadas. – Orden alfabético de grupos de palabras. – Creación de un cuento utilizando fórmulas de inicio y fin. 	<p>UNIDAD 11 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p> <p>Lectura compartida. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</p> <p>Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.</p> <p>Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p> <p>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p>	<p>UNIDAD 11 FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre los cuentos clásicos y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y actitud de respeto durante las exposiciones orales de los compañeros. – Valoración de los cuentos como fuente de placer y entretenimiento. – Actitud colaborativa en los trabajos realizados en grupo. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de distinguir palabras primitivas y derivadas. <p>Capacidad de escribir correctamente palabras con <i>h</i> intercalada.</p>	
--	--	---	--

	Actitud postural. Producción oral: pronunciación y entonación.		
--	---	--	--

<p>UNIDAD 12. Elementos y situaciones de comunicación verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ortografía de las palabras que acaban en <i>z</i> y <i>d</i>. – Palabras y oraciones para completar. – Escritura de un dictado. – Familias de palabras a partir de palabras primitivas y derivadas. – Orden alfabético de grupos de palabras. – El teatro con actores y con títeres. – Definición del título y los personajes de una obra. 	<p>UNIDAD 12 Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p> <p>Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales</p> <p>Alfabetización mediática e informacional.</p> <p>Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.</p> <p>Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Producción oral: pronunciación y entonación.</p> <p>La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones</p>	<p>UNIDAD 12 FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre el teatro con títeres y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud de valoración y respeto por el esfuerzo propio y el de los demás. – Actitud de aprendizaje continuo de todos los aspectos de la lengua. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de distinguir la comunicación verbal y no verbal. – Capacidad de elaborar diálogos y escenificarlos. <p>Conocimiento de familias de palabras a partir de ejemplos.</p>	
---	---	--	--

	<p>propias y ajenas.</p> <p>Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.</p>		
--	--	--	--