

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE

MATERIA: LENGUAJE

CURSO: 2º E.P.

EVALUACIÓN: 1ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 1 a 5)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> <p>2. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>3. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>4. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>5. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>6. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>7. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>2. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>3. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>4. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>5. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>6. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>7. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>8. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada</p> <p>9. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>10. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>11. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>

	12. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
--	--

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre cada unidad didáctica
UNIDAD 1. <ul style="list-style-type: none"> – Diferencia oración / frase. – Oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. – Mayúsculas para nombres propios, y a principio de oración. – Escritura de un dictado. Las letras del abecedario y su orden. – Orden alfabético de grupos de palabras. Adivinanzas sencillas.	UNIDAD 1 <p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. Relación</p> <p>Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario</p> <p>Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información</p>	<p>Las actividades se articulan en torno a los siguientes aspectos: Motivar-activar, Estructurar, Explorar y Aplicar.</p> <p>A continuación, se desglosan estos ejes por unidad didáctica y se señalan los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se trabajan en cada unidad</p> <p>UNIDAD 1</p> <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre el fuego y los incendios y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo. – Actitud de cuidado y respeto del medio ambiente y de los espacios compartidos. 	<p><u>Pruebas escritas</u> 65%</p> <p>Resolver de forma individualizada actividades sobre los contenidos de la unidad. Dictados. Al finalizar la unidad.</p> <p>Deberes 15%</p> <p>Pruebas de comprensión lectora 10%</p> <p>Escritura 5%</p> <p>Actitud 5%</p> <p>Observación diaria,</p>

<p>UNIDAD 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las partes de la oración: sujeto y predicado. – Relación entre sujeto y predicado. – Las palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas. – División en sílabas. – Ortografía de palabras con c y z. – Orden alfabético de grupos de palabras. – Escritura de un texto dictado. – Relación entre las partes de un trabalenguas. Lectura en voz alta. Vocabulario para realizar descripciones físicas y de personalidad. 	<p>UNIDAD 2</p> <p>Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Coherencia textual. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Comunicación de la información. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. Producción oral: pronunciación y entonación. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Producción oral: pronunciación y entonación. Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p>	<p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de distinguir oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. Conocimientos del recurso del 112 en situaciones de emergencia. <p>UNIDAD 2</p> <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre los alimentos y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración de la importancia de una alimentación variada y saludable. – Utilización de un lenguaje respetuoso en las descripciones de otras personas. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento de los diccionarios en papel y en digital como fuentes de consulta. Capacidad de distinguir el sujeto y el predicado como elementos básicos de la oración. 	<p>revisión mensual</p> <p>Se observará la evolución, realizando un registro trimestral.</p>
---	---	--	--

<p>UNIDAD 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Oraciones para completar aplicando la concordancia de género y número. – El punto final de la oración y la mayúscula inicial. – Ortografía y pronunciación de palabras con <i>-tr</i> y <i>-dr</i>. – Sílabas desordenadas que deben formar palabras. – Escritura de un dictado. – Parejas de sinónimos. Reformulación de oraciones sencillas utilizando sinónimos. – Uso de retahílas en distintos juegos. – Fórmulas y vocabulario para contar una historia. 	<p>UNIDAD 3</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. Coherencia textual.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.</p> <p>Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</p> <p>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita</p> <p>Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales</p> <p>Actitud postural. Producción oral: pronunciación y entonación</p>	<p>UNIDAD 3</p> <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre los planetas del sistema solar y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud de curiosidad por cuestiones relacionadas con la ciencia y la astronomía. – Actitud colaborativa y respetuosa en la interacción con los compañeros y compañeras. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento de palabras sinónimas para ampliar su vocabulario. – Mejora progresiva de la ortografía y de la comprensión oral. – Conocimiento de los nombres y de algunas características de los planetas del sistema solar 	
---	---	---	--

<p>UNIDAD 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nombres comunes para identificar personas, animales, lugares o cosas. – Nombres propios para identificar personas, animales, lugares o cosas en particular. – La coma para indicar pausa breve y enumeración. – Ortografía de palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>. – Escritura de un dictado. – Creación de antónimos. – Corrección de palabras. – Redacción de oraciones de ejemplo utilizando antónimos. – Orden alfabético de grupos de palabras. – El significado de refranes comunes. – Uso de refranes según el contexto. – Descripción de objetos a partir de unas pautas. – Presentación oral de una descripción. 	<p>UNIDAD 4</p> <p>Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>Comunicación de la información.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.</p> <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</p> <p>Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual.</p> <p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</p> <p>Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual.</p> <p>La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</p>	<p>UNIDAD 4</p> <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre la existencia de diversos sistemas de lectura y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud de respeto y sensibilidad hacia de la realidad cotidiana de las personas invidentes. – Valoración y curiosidad por otras culturas a través de alfabetos diversos. – Utilización de un lenguaje respetuoso en las descripciones. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de elaborar descripciones físicas de objetos a partir de pautas. – Estimulación de la imaginación a la hora de inventar animales fantásticos. <p>Conocimiento de refranes diversos de uso común.</p>	
---	---	--	--

	<p>Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</p>		
--	--	--	--

<p>UNIDAD 5.</p> <p>Sustantivos masculinos y femeninos, Relación entre sustantivos individuales y colectivos. Identificación de la sílaba tónica de las palabras. Ortografía de palabras con <i>b</i> y <i>v</i>. Escritura de un dictado. Orden alfabético de grupos de palabras. Chistes diversos para compartir, analizar y explicar. Descripción de un paisaje a partir de unas pautas.</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se activan los conocimientos previos del alumnado sobre el antiguo Egipto y se le motiva para profundizar en estos y otros conocimientos a través de este hilo conductor. – Estructurar: los saberes de la unidad se estructuran en diversas secciones que permiten trabajar los contenidos de forma focalizada y transversal. – Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: los conocimientos se aplican a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de la unidad y en la consecución del reto del final de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración del sentido del humor y de la diversión entre iguales. – Actitud de respeto hacia los demás a la hora de hacer humor. – Actitud colaborativa en las actividades realizadas en grupo. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento de la escritura jeroglífica. – Conocimiento de la historia del Antiguo Egipto alrededor de la figura de la reina Cleopatra. – Capacidad de elaborar descripciones detalladas de forma ordenada a partir de pautas. <p>Capacidad de distinguir la sílaba tónica de una palabra.</p>	
--	--	--	--