

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE
 MATERIA: LENGUA Y LITERATURA
 CURSO: 1º E.P.
 EVALUACIÓN: 1ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 1 a 3)

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|
| <p>CE01. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CE04. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y</p> | <p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> | <p>ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> |
|---|--|

| CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS | ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--|--|---|--|
| <p>UNIDAD 1: EN BUSCA DEL TESORO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación en palabras, oraciones y textos de la grafía m. Escritura de la grafía m en pautas, sílabas, palabras y oraciones. Relación de imágenes con palabras. <p>Valoración de la diversidad lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminación en palabras, oraciones y textos de la grafía l. <p>Realización escrita pautada de la grafía l sola y con vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación sin dudas tanto escrita como oral de la letra p. Pronunciación de diversas palabras sencillas y frases cortas con m, l y p. <p>Realización escrita de la grafía p tanto en pautas como en la escritura directa realizando actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral adecuada al contexto de aula y a la tarea | <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p>Comprensión lectora. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <p>Producción escrita. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>Interacción oral adecuada en situaciones de aula.</p> <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.</p> | <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivar-Activar: se parte de un tema que contextualiza el reto final y lo inicia, los piratas y los tesoros, de tal manera que despertamos el interés del alumnado para hacer el camino hasta el final. Estructurar: se articulan las grafías de una en una pero sumando progresivamente la ya aprendida a la que se aprende para ir haciendo también la relación y la ampliación del conocimiento. Explorar: el alumnado puede profundizar en los saberes con ejercicios de práctica y profundización. Aplicar: después de todo lo aprendido, apartados como el Darle a la lengua obligan al alumnado a aplicar todo lo adquirido en la producción de la tarea. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo. Valoración del conocimiento de una lengua para usarla correctamente. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés por familiarizarse con los aspectos básicos de la lengua y la gramática. <p>Actitud de esfuerzo personal por practicar lo más posible lo aprendido.</p> | <p><u>Pruebas escritas</u> 70% exámenes y otras pruebas puntuables</p> <p><u>Trabajos</u> 15 % fichas de trabajo, deberes, caligrafía, ortografía, observación, libro de lectura</p> <p><u>Actitud</u> 5%</p> <p><u>Trabajos extra</u> 5% Refuerzo y ampliación</p> <p><u>Participación</u> 5%</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del contenido de textos orales tanto digitales como de los compañeros y compañeras. <p>Participación con una actitud de escucha activa a los compañeros y compañeras en una actividad cooperativa.</p> <p>UNIDAD 2: TIEMPO DEL OTOÑO.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diferenciación entre el resto de las letras de la grafía s, tanto sola, como en palabras, frases u oraciones. – Realización escrita tanto guiada como libre de la letra s mayúscula y minúscula. – Diferenciación de forma escrita y oral de la grafía n del resto del alfabeto. – Escritura de la letra n tanto sola de forma pautada como en el contexto de palabras y oraciones sencillas. <p>Valoración de la diversidad lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de las grafías d, c, qu y k, tanto leyéndolas, como escribiéndolas o pronunciándolas. – Realización de práctica de es- | <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p>Comprensión lectora. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <p>Producción escrita. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos</p> | <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se parte de un tema que contextualiza el reto final y lo inicia, el árbol de las palabras con los colores del otoño, de tal manera que despertamos el interés del alumnado para llegar al reto. – Estructurar: se articulan las grafías de una en una pero sumando progresivamente la ya aprendida a la que se aprende para ir haciendo también la relación y la ampliación del conocimiento. – Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización. – Aplicar: después de todo lo aprendido, apartados como el Darle a la lengua obligan al alumnado a aplicar todo lo adquirido en la producción de la tarea. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud colaboradora en todas las actividades grupales. | |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>critura usando un teclado. Diferenciación de palabras que se usan en español pero que son extranjeras y se usan con su grafía original k.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinción de las letras b y v entre las demás de palabras, textos y oraciones. – Lectura adecuada a su edad de oraciones breves y sencillas. – Realización escrita de las grafías b y v desde una pauta hasta una oración completa. – Copia fiel de oraciones integrando el aprendizaje de las grafías trabajadas en el apartado: b y v. – Asimilación del contenido de textos orales, como las instrucciones de una actividad grupal. <p>Participación en actividades grupales con actitud colaborativa y respetuosa.</p> | <p>de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> | | |
| <p>UNIDAD 3: MI CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las grafías r y z, reconocimiento, pronunciación y escritura correctas. – Lectura autónoma de oraciones sencillas que incorporan las grafías r y z. – Distinción oral y escrita de r fuerte y r suave. | <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p>Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión.</p> | <p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: se parte de un tema que contextualiza el reto final y lo inicia, el cuerpo y los sentimientos, de tal manera que despertamos el interés del alumnado para hacer el camino hasta el final. – Estructurar: se articulan las grafías de una en una pero sumando progresivamente la ya aprendida a la que se aprende para ir haciendo también la relación y la ampliación del conocimiento. – Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Aprendizaje de las vocales que acompañan a z y c para una misma realización fonética: za, ce, ci, zo, zu. – Aprendizaje de la forma escrita y del sonido del dígrafo ll y la letra f. – Identificación de las palabras que designan mágenes. – Interiorización del aspecto escrito, del trazo, de la pronunciación y del funcionamiento de las letras g y h. <p>Lectura comprensiva de textos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realización de una presentación oral correcta y cuidada. <p>Asimilación del contenido de textos orales.</p> | <p>sión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>Producción escrita: Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> | <p>en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aplicar: después de todo lo aprendido, apartados como el Darle a la lengua obligan al alumnado a aplicar todo lo adquirido en la producción de la tarea. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud de aprendizaje y mejora continuos. – Aprendizaje progresivo de léxico de diferentes ámbitos. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés por el uso correcto de la gramática y la ortografía. <p>Actitud colaborativa en diversas actividades en grupos o parejas.</p> | |
|---|---|--|--|