

CENTRO: C.E.I.P. PASAMONTE
 MATERIA: LENGUA Y LITERATURA
 CURSO: 1º E.P.
 EVALUACIÓN: 3ª

TEMPORALIZACIÓN: DOCUMENTO ANEXO (Unidades didácticas 2 a 4 de Lengua)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CE01. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE03. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CE05. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE06. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>

<p>más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CE07. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> <p>CE08. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>CE09. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	---

--	--

CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
UNIDAD 2 (LENGUA): DE PRÍNCIPES Y PRINCESAS Lectura autónoma en silencio y en voz alta. Comprensión del significado de palabras por el contexto. Realización de una descripción de semejanzas y diferencias. Realización escrita de una historia. Aprendizaje de la categoría gramatical nombre, su uso y sus características. Reconocimiento de las palabras con mayúscula. Identificación de palabras sinónimas.	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Producción escrita. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Inicio de la construcción de los	FASES COMPETENCIALES Motivar-Activar: se parte de un tema que contextualiza el reto final y lo inicia, los superhéroes y las superheroínas, de tal manera que despertamos el interés del alumnado para hacer el camino hasta el final. Estructurar: se articulan los conocimientos sumándolos a lo ya aprendido previamente. Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización. Aplicar: después de todo lo aprendido, apartados como el Darle a la lengua o la resolución del reto obligan al alumnado a aplicar todo lo adquirido en la producción de la tarea. SABERES TRANSVERSALES Valores y actitudes Valoración de la narrativa como fuente de placer y conocimiento.	<u>Pruebas escritas</u> 70% exámenes y otras pruebas puntuables <u>Trabajos</u> 15 % fichas de trabajo, deberes, caligrafía, ortografía, observación, libro de lectura <u>Actitud</u> 5% <u>Trabajos extra</u> 5% Refuerzo y ampliación

<p>Conocimiento del género femenino y masculino y del número singular y plural de los nombres.</p> <p>Identificación de objetos femeninos y masculinos.</p> <p>Relación de concordancia entre los artículos y los nombres.</p> <p>Aprendizaje del uso de los grupos consonánticos mp y mb.</p> <p>Planificación de un dictado y realización correcta.</p> <p>Comprensión del contenido de textos multimodales.</p> <p>Expresión oral de gustos personales cuidando la velocidad y el ritmo.</p> <p>Explicación de sus gustos literarios personales.</p> <p>Aprendizaje de las características propias del cuento.</p> <p>Inención de un cuento.</p> <p>Identificar sus principales datos personales básicos.</p> <p>Escritura correcta gramatical y ortográficamente de su</p>	<p>itinerarios lectores individuales.</p> <p>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <p>Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales.</p>	<p>Actitud de aprendizaje continuo de todos los aspectos de la lengua.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Conocimiento del cuento.</p> <p>Reconocimiento del nombre y sus características.</p> <p>Diferenciación de los grupos consonánticos mp y mb y de cuándo se usan.</p>	<p><u>Participación</u></p> <p>5%</p>
--	--	---	---------------------------------------

<p>nombre, apellidos, etc., en un carnet.</p> <p>Valoración de la participación en actividades colectivas.</p> <p>UNIDAD 3 (LENGUA): GLORIA, LA MÁS FUERTE</p> <p>Comprensión del significado de palabras por el contexto.</p> <p>Lectura autónoma de un poema.</p> <p>Reconocimiento de palabras que riman.</p> <p>Identificación de las características de los poemas.</p> <p>Comprensión de la concordancia de nombres y adjetivos.</p> <p>Realización correcta de una descripción desde el punto de vista de la tipología textual y el uso de los adjetivos.</p> <p>Distinción de la categoría gramatical verbo: su forma, su conjugación básica, su uso...</p> <p>Uso de recursos digitales para ejercitar sus conocimientos.</p> <p>Empleo de diversos recursos</p>	<p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>Producción escrita. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales.</p> <p>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísti-</p>	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <p>Motivar-Activar: se parte de un tema que contextualiza el reto final y lo inicia, los poemas, de tal manera que despertamos el interés del alumnado para hacer el camino hasta el final.</p> <p>Estructurar: se articulan los conocimientos sumándolos a lo ya aprendido previamente.</p> <p>Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: después de todo lo aprendido, apartados como el Darle a la lengua o la resolución del reto obligan al alumnado a aplicar todo lo adquirido en la producción de la tarea.</p> <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Valoración de la poesía como fuente de conocimiento y placer.</p> <p>Actitud de aprendizaje continuo de todos los aspectos de la lengua.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p> <p>Los adjetivos.</p> <p>Los verbos.</p>	
--	---	--	--

<p>digitales para aprender o practicar su conocimiento.</p> <p>Planificación de sus producciones escritas.</p> <p>Identificación de palabras que deben llevar letra mayúscula.</p> <p>Aprendizaje de las características de los poemas.</p> <p>Comprensión de textos orales o multimodales.</p> <p>Valorar los poemas como fuente de placer y conocimiento.</p> <p>Escucha activa de la participación de compañeros y compañeras.</p> <p>Grabación de un vídeo con producciones orales, como recitar un poema.</p> <p>Escritura de poemas siguiendo modelos.</p>	<p>cos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <p>Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales.</p> <p>Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p>	<p>Uso correcto de mayúsculas y minúsculas.</p>	
--	--	---	--

<p>UNIDAD 4 (LENGUA): VACACIONES DE VERANO</p> <p>Reconocimiento de la tipología de la noticia.</p> <p>Lectura de un texto con autonomía.</p> <p>Identificación de oficios relacionados con las noticias.</p> <p>Redacción de una noticia respetando su tipología textual.</p> <p>Diferenciación de oraciones de otros enunciados.</p> <p>Escritura pautada de oraciones correctas con parte libre y parte de uso obligatorio.</p> <p>Reconocimiento del sujeto y del predicado.</p> <p>Valoración de la concordancia de sujeto y verbo para mantener la comprensión de la comunicación.</p>	<p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>Producción escrita. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales.</p>	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <p>Motivar-Activar: se parte de un reto final, el lenguaje de signos, de tal manera que despertamos el interés del alumnado para hacer el camino hasta el final.</p> <p>Estructurar: se articulan los conocimientos sumándolos a lo ya aprendido previamente.</p> <p>Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en estos saberes a partir de ejercicios de práctica y profundización.</p> <p>Aplicar: después de todo lo aprendido, apartados como el Darle a la lengua o la resolución del reto obligan al alumnado a aplicar todo lo adquirido en la producción de la tarea.</p> <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <p>Valoración de la noticia como fuente de información.</p> <p>Actitud de aprendizaje continuo de todos los aspectos de la lengua.</p> <p>Conocimientos y capacidades</p>	
--	--	---	--

<p>Escritura correcta de un dictado.</p> <p>Diferenciación de r fuerte y suave, tanto oralmente como por escrito. Imitación de modelos textuales dados.</p> <p>Indicación de información verdadera y falsa.</p> <p>Redacción cuidada y revisada para evitar errores de una entradilla de noticia.</p> <p>Ampliación de su léxico sobre la meteorología.</p> <p>Exposición oral sobre la previsión del tiempo.</p> <p>Aprendizaje básico de algunas letras del lenguaje de signos.</p> <p>Actitud no discriminatoria con las diferencias.</p> <p>Valoración de la diversidad lingüística.</p>	<p>Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <p>Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p>	<p>Conocimiento de las características de las noticias.</p> <p>Reconocimiento del sujeto y del predicado de las oraciones.</p> <p>Uso correcto de las grafías r y rr.</p>	
--	---	---	--