

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a</p>	<p><u>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos <i>más</i> infinitivo: need to/want to. • Expresión de la cantidad: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. • Expresión de la modalidad: consejo (should/shouldn't). • Formación de ajetivos superlativos. • Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and). • Afirmación: (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). • Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)). • Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions) • Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). • Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous). • Expresión de: la existencia 	<p>Participar en un diálogo con un compañero utilizando la preparación de un alimento como estímulo, preguntando y respondiendo a preguntas acerca de los ingredientes, las cantidades y las técnicas para su cocinado. En dicho diálogo emplearán el vocabulario trabajado (alimentos y técnicas para su cocinado), así como las estructuras aprendidas (need to/want to). También se elaborará una receta inventada por los alumnos.</p> <p>Participar en una breve dramatización de una consulta médica en la que un alumno pregunte a un compañero los diferentes síntomas y ofrezca alguna recomendación o consejo para su mejoría. Se empleará el vocabulario aprendido (enfermedad y salud) y las estructuras trabajadas (should/shouldn't).</p> <p>Participar en un diálogo por parejas donde un compañero elabora una pregunta relacionada con el tema y el compañero deberá contestar (se trabajará el uso de superlativos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las tareas y actividades de clase: cuaderno del profesor, fichas de trabajo, Activity Book y tareas orales (rúbrica). (20%). • Prueba objetiva que implique la comprensión y el uso de las estructuras sintáctica trabajadas, del vocabulario aprendido y de las principales estrategias para participar en situaciones comunicativas. (80%).

<p>partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>(there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance). • Expresión del tiempo (points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then). • Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully). <p><u>FONÉTICA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido 'ks' (rocks, chicks, boxes). • El sonido '3:' (first, dirty, Thursday). • El sonido "e" (very, weather, test). <p><u>FUNCIONES COMUNICATIVAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. • Nombrar problemas de salud, distinguir entre hábitos saludables y no saludables. • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. • Establecimiento y mantenimiento de la 		
--	--	--	--

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>comunicación.</p> <p><u>VOCABULARIO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos, útiles y técnicas para su cocinado. • Salud y enfermedad. • Acciones saludables y no saludables. • El espacio: planetas y otros cuerpos celestes. 		
--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas</p>	<p><u>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo: pasado (past simple, past continuous). • Oraciones de relativo (who, where...). • Expresión de la obligación mediante el uso de "have to". • Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and). • Expresión de la condición (zero conditionals). • Afirmación: (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). • Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)). • Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh-questions, Aux. questions). • Expresión de la modalidad: consejo (must/mustn't). • Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.). • Expresión del espacio 	<p>Participar en un diálogo por parejas donde un compañero se imaginará que pasó un fin de semana en la playa. Deberán hacer preguntas sobre las cosas que vieron e hicieron utilizando la gramática estudiada en la unidad.</p> <p>Lectura de un poema sobre la importancia de no malgastar el agua. Se prestará especial atención a la fonética y pronunciación</p> <p>Elaborar una entrevista para preguntar a un adulto acerca de su profesión, por qué la escogió y diferentes aspectos de su trabajo, tales como el equipamiento necesario o las habilidades para el desempeño de sus diferentes tareas. Deberán emplearse estructuras como "have to", así como el vocabulario específico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las tareas y actividades de clase: cuaderno del profesor, fichas de trabajo, Activity Book y tareas orales (rúbrica). (20%). • Prueba objetiva que implique la comprensión y el uso de las estructuras sintáctica trabajadas, del vocabulario aprendido y de las principales estrategias para participar en situaciones comunicativas. (80%).

<p>analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que</p>	<p>(prepositions and adverbs of location, position, distance).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo (points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then). • Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully). <p><u>FONÉTICA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido “l” a final de palabra (circle, special, unusual, turtle). • La “l” muda (should, talked, couldn’t). • El sonido “n” (neither, now, knock, know). <p><u>FUNCIONES COMUNICATIVAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraer la información esencial tras el visionado de un vídeo. • Dar una opinión sobre el cuento. • Averiguar el significado de palabras del contexto. • Escribir un artículo atendiendo a las distintas partes que debe tener. • Hablar de los futuros planes profesionales. • Nombrar animales marinos. • Describir el carácter de una persona. • Comparar dos textos para encontrar semejanzas y diferencias. • Entrevistar a una persona. 		
---	---	--	--

<p>ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar causa y efecto en un texto escrito. <p><u>VOCABULARIO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales marinos. • Adjetivos para describir animales. • El mundo del trabajo y las diferentes profesiones. • Adjetivos para describir la personalidad. • Palabras relacionadas con el agua (fenómenos atmosféricos y prendas para protegerse de los mismos, etc.). • Verbos relacionados con el agua y un uso responsable de la misma. 		
---	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la</p>	<p><u>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la finalidad (infinitive purpose). • Expresión del tiempo pasado, con preguntas y respuestas (DID), así como con frases afirmativas y negativas. • Expresión del tiempo futuro: uso de WILL/WON'T para hacer predicciones. • Expresión de la opinión personal mediante el empleo de fórmulas como <i>in my opinion, I think, I believe...</i> • Expresión de experiencias personales mediante el uso del presente perfecto. • Afirmación: (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). • Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)). • Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions) • Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, 	<p>Participar en un debate en el cual se harán preguntas sobre un tema en particular relacionado con la unidad.</p> <p>Participar en un diálogo en parejas en el cual se hablará sobre como se imaginan su vida en el año 2050. Se utilizarán expresiones de futuro.</p> <p>Escribir una breve reseña acerca de una experiencia vivida en las vacaciones, incluyendo los tiempos verbales adecuados (pasado) y el vocabulario trabajado (actividades de tiempo libre, destinos vacacionales, adjetivos extremos...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las tareas y actividades de clase: cuaderno del profesor, fichas de trabajo, Activity Book y tareas orales (rúbrica). (20%). • Prueba objetiva que implique la comprensión y el uso de las estructuras sintáctica trabajadas, del vocabulario aprendido y de las principales estrategias para participar en situaciones comunicativas. (80%).

<p>situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e</p>	<p>demonstratives); la cualidad (very + Adj.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance). • Expresión del tiempo (points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then). • Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully). <p><u>FONÉTICA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La “gh” muda (right, light, frightened, fight). • La “h” muda (wheel, hour, when white). • El sonido “m” (Liam, climb, him, mum). <p><u>FUNCIONES COMUNICATIVAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos domésticos del pasado. • Hablar del pasado. Preguntar y responder preguntas con <i>did</i>. • Aprender a tomar notas tras la audición de un texto informativo. • Escribir un texto informativo organizando la información en diferentes secciones. • Aprender a hacer predicciones sobre el futuro. • Aprender a hacer búsquedas en internet mediante el uso de palabras clave. • Aprender a manifestar la opinión personal mediante el empleo de fórmulas como <i>in my opinion, I think, I believe...</i> 		
---	--	--	--

<p>interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de experiencias personales. • Leer reseñas acerca de experiencias personales. <p><u>VOCABULARIO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos domésticos y herramientas de la historia. • Palabras relacionadas con la arqueología y sus hallazgos. • Dispositivos electrónicos, inventos y términos tecnológicos. • Hacer predicciones sobre el futuro. • Responder a preguntar sobre el futuro. • Lugares en la ciudad. • Actividades de ocio y tiempo libre. • Experiencias y actividades en contextos vacacionales. • Adjetivos para describir experiencias extremas. • Participio de los principales verbos trabajados (regulares e irregulares). 		
---	---	--	--

fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.			
--	--	--	--