

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a</p>	<p><u>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple (Do you like...? Have you got...? Where do you live...?) • Present continuo (What are they doing? They are...). • Utilizar adverbios de frecuencia (always, usually, sometimes, never). • Expresión de la cantidad (some, any). • Is/are there...? Yes, No... • Comparativos (short/long adjectives). • Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.). <p><u>FONÉTICA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido 'r' (robot, run, wrong). • El sonido 's' (juice, nice, sandwich). • El sonido "f" (fast, elephant, forest). <p><u>FUNCIONES COMUNICATIVAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones. • Escribir lo que otras personas están haciendo. 	<p>Planificar y escribir instrucciones para tener rutina saludable para comenzar el día. Incluir aspectos como la alimentación, la higiene, el ejercicio y la preparación para la escuela. Emplear el imperativo (get up, don't drink...), así como el vocabulario empleado en la unidad (have a shower, brush your teeth, have breakfast...).</p> <p>Escribir una entrada en un blog acerca de la comida preferida (desayuno, comida, cena). Incluir los diferentes pasos para su preparación, así como los alimentos que se incluyen en la misma. En el texto deberán incluirse first, next and finally para indicar el orden de las actividades, así como el vocabulario sobre alimentos aprendido en la unidad.</p> <p>Escribir, memorizar y recitar un poema sobre un animal salvaje. En la planificación del mismo se utilizará un mapa conceptual para ordenar los diferentes elementos (colores, acciones, comida, adjetivos). Incluir adjetivos y comparativos.</p>	<p>Redacción de instrucciones para una rutina saludable (5%).</p> <p>Elaboración de entrada en un blog (5%)</p> <p>Elaboración y recitado de un poema (5%).</p>

<p>partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar y escribir sobre rutinas diarias y hábitos saludables. • Preguntar y expresar la frecuencia. • Escribir acerca de alimentos. • Leer buscando información específica. • Expresar preferencia. • Comparar animales. • Leer y entender un poema. • Expresar preferencia y razonar el motivo. <p><u>VOCABULARIO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares en la ciudad. • Rutinas habituales en la mañana. • Hábitos saludables. • Alimentos. • Animales salvajes (y adjetivos para describirlos y compararlos). 	<p>Elaborar el final de una breve historia tras la lectura de la misma, en la que se responda a preguntas planteadas en la trama. El contexto de dicha historia es una aventura espacial. Se empleará el vocabulario aprendido (el espacio, los cuerpos celestes y la navegación espacial) y las estructuras trabajadas (formación de adjetivos superlativos).</p>	<p>Participación en las tareas y actividades de clase: cuaderno, fichas de trabajo, Activity Book y tareas orales. (5%).</p> <p>Prueba objetiva que implique la comprensión y el uso de las estructuras sintáctica trabajadas, del vocabulario aprendido y de las principales estrategias para participar en situaciones comunicativas. Las pruebas objetivas trabajarán las cuatro destrezas comunicativas (80%).</p>
--	---	---	--

<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>			
---	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación</p>	<p><u>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple (I always put...). • Present continuo (What are we doing today?). • Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully, badly, quietly). • Expresión del tiempo pasado (verbo <i>to be</i>; there was...there were...). • Uso de “so” para expresar consecuencia. <p><u>FONÉTICA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido “s/z” (zoo, these, bears). • El sonido “g/j” (orange, jacket, hedgehog). • Palabras con “w” y “wh” (well, whale, when). <p><u>FUNCIONES COMUNICATIVAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar actividades invernales y el equipamiento necesario para practicarlas. • Escribir sobre actividades habituales y sobre las actuales. 	<p>Escribir un correo electrónico en respuesta a uno leído en la clase. Atender a la estructura (saludo, asuntos tratados, despedida...).</p> <p>Planificar y escribir una breve escena de teatro. Se incluirán indicaciones para la representación de la misma (acciones, tono...). El texto tendrá la estructura habitual de texto dramático (personajes, texto y acotaciones). Se incluirán los tiempos verbales trabajados hasta ahora (presente simple, presente continuo y pasado simple: be).</p> <p>Planificar y escribir una descripción sobre una ciudad o un pueblo. Incluir información interesante sobre el lugar, mencionar los diferentes elementos e instalaciones. Deberán emplearse oraciones largas y conectar con “so” hechos y consecuencias. El vocabulario de la unidad acerca de lugares en la ciudad deberá incluirse en la descripción.</p>	<p>Escribir un correo electrónico (5%).</p> <p>Redacción de una escena de teatro (5%).</p> <p>Elaboración de una descripción sobre un pueblo o ciudad (5%)</p> <p>Participación en las tareas y actividades de clase: cuaderno, fichas de trabajo, Activity Book y tareas orales. (5%).</p>

<p>comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y entender un correo electrónico. • Redactar un correo electrónico. • Preguntar y responder utilizando el tiempo verbal pasado. • Leer y entender un texto dramático. • Escribir sobre lugares en el pasado. • Pedir y ofrecer ayuda para encontrar un lugar en la ciudad. • Escribir la descripción de un lugar. <p><u>VOCABULARIO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de invierno y el equipamiento para practicarlas. • Animales del jardín. • Elementos en los paisajes de ciudad y de campo. 		<p>Prueba objetiva que implique la comprensión y el uso de las estructuras sintáctica trabajadas, del vocabulario aprendido y de las principales estrategias para participar en situaciones comunicativas. Las pruebas objetivas trabajarán las cuatro destrezas comunicativas (80%).</p>
--	--	--	---

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>			
--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><u>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de afirmaciones: pasado simple de verbos regulares/irregulares. • <i>Wh-questions</i> sobre el pasado con verbos regulares e irregulares. • Reacción en un diálogo (<i>Really?; What happened?; Oh, no!; That's awful, What did you do?</i>). • Expresión y aceptación de disculpas (<i>I'm sorry, I forgot; I didn't have time; That's OK; Don't worry...</i>). • Expresión de planes futuros (going to). • Expresión de la (no) necesidad de algunos objetos (<i>Do we need?; how about...?; What else?; Good idea!</i>). <p><u>FONÉTICA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que acaban con el sonido "er" y "or" (actor, paper, director, later). • Palabras con "ch" y "tch" (watch, kitchen, lunch). • Palabras con "k" y "ck" (bike, cake, back). <p><u>FUNCIONES COMUNICATIVAS.</u></p>	<p>Elaborar un mensaje informal acerca de las actividades realizadas en el fin de semana. El texto deberá incluir verbos en pasado simple para narrar las actividades realizadas. Junto a los hechos, el alumno indicará cómo se sintió. Los signos de exclamación serán necesarios para expresar diversión, emoción o desagrado.</p> <p>Escribir un breve cuento. Se redactará en tiempo pasado, empleando algunos de los verbos regulares e irregulares trabajados hasta ahora. El relato deberá tener bien delimitados un comienzo, un nudo y un desenlace. El título hará referencia a la trama o personajes principales.</p> <p>Escribir una entrada en un diario acerca de las actividades realizadas en vacaciones. El texto incluirá una descripción acerca del alojamiento. Se hablará de las actividades ya realizadas (pasado simple), así como de las que se harán al día siguiente (going to). Debe emplearse "because" para dar razones.</p>	<p>Elaboración de un mensaje informal sobre el fin de semana (5%).</p> <p>Elaboración de un breve cuento (5%).</p> <p>Redacción de una entrada en un diario acerca de las vacaciones (5%).</p> <p>Participación en las tareas y actividades de clase: cuaderno, fichas de trabajo, Activity Book y tareas orales. (5%).</p>

<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar y contestar preguntas sobre actividades de fin de semana. • Hablar del pasado. Preguntar y responder preguntas con verbos regulares. • Leer y entender un mensaje publicitario. • Identificar hechos y opiniones en un texto. • Reaccionar ante las afirmaciones del interlocutor. • Escribir acerca del fin de semana. • Escribir sobre electrodomésticos y las tareas del hogar. • Escribir sobre el pasado (verbos irregulares). • Escribir sobre actividades de tiempo libre. • Identificar el orden de los eventos en un texto. • Identificar las diferencias entre una historia o cuento y un texto informativo. • Disculparse y aceptar las disculpas de los demás • Escribir un breve cuento. • Hablar/escribir acerca de las vacaciones (futuro). • Preguntar y responder preguntas sobre planes futuros (going to). • Leer y entender un diario. • Entender textos con información gráfica (símbolos). • Hablar de las cosas necesarias y prescindibles al planificar un viaje. • Escribir un diario acerca de las vacaciones (pasado simple). <p><u>VOCABULARIO.</u></p>		<p>Prueba objetiva que implique la comprensión y el uso de las estructuras sintáctica trabajadas, del vocabulario aprendido y de las principales estrategias para participar en situaciones comunicativas. Las pruebas objetivas trabajarán las cuatro destrezas comunicativas (80%).</p>
--	---	--	---

<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades para el fin de semana. • Electrodomésticos. • Tareas del hogar. • Actividades para el tiempo libre. • Actividades vacacionales. • Equipamiento necesario para actividades vacacionales. 		
---	--	--	--

elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.			
--	--	--	--