

# **INGLÉS**

**2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL  
(LOMLOE)**

**EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS**

Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

### **1.OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE INFANTIL**

La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.

En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

## **2. LAS TRES ÁREAS DE EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

Las tres áreas son:

- CRECIMIENTO EN ARMONÍA
- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Dado que se abarcan áreas de conocimientos próximos a la propia experiencia de los niños, estos entrarán también en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.

Integramos las áreas de una forma globalizadora. Por lo tanto, con las actividades que proponemos en nuestro método, los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

## **3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

### **3.1. INPUT LINGÜÍSTICO ADECUADO**

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

### **3.2. COORDINACIÓN CON LOS TUTORES**

El inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo.

Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas.

El orden en el que aparecen las unidades en este método no es inalterable; al tratarse de fichas perforadas, estas unidades se pueden organizar de modo que coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

### **3.3. RUTINAS DE CLASE**

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos).

Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de LOS MISMOS TIPOS DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

### **3.4. EL PERÍODO DE SILENCIO**

Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en el vagón correspondiente del póster. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

### **3.5. INTEGRACIÓN DE LOS MATERIALES DE CLASE CON LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL 2° CICLO**

Los materiales de clase han sido concebidos para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

### **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

El diseño de situaciones de aprendizaje es fundamental para la práctica educativa basada en la experimentación y el juego, en el que los niños participan de forma activa y establecen conexiones entre lo que aprenden, lo que experimentan y la realidad que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje plantean un reto adecuado a la edad y el desarrollo de los niños, cuya resolución implica la movilización de manera integrada de lo enseñado en las tres áreas de la etapa, a partir de la realización de distintas tareas.

En todas las unidades se incluyen proyectos o manualidades que cumplen con las características de las situaciones de aprendizaje.

#### **4. LAS COMPETENCIAS CLAVE**

En la definición que la LOMLOE hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias clave. Aunque no se participa hasta el 4º curso de primaria en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias, en el segundo ciclo de infantil se puede empezar a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica de manera moderada.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional).

En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula

(conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

#### **4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de estas competencias clave en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de estas competencias es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

La adquisición del lenguaje contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia emprendedora, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área de crecimiento en armonía, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente para la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias en los materiales elaborados para esta asignatura.



## **4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS**

A continuación detallamos lo legislado para cada una de las áreas en Educación Infantil según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero:

### **ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

**1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.**

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

**2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.**

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

**3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.**

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

**4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.**

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

## **SABERES BÁSICOS.**

### **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

### **B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

### **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

#### **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

- La diversidad familiar.
- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

- Asentamientos y actividades del entorno.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones.

## **ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

**1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.**

- 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
- 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
- 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

**2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.**

- 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
- 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

**3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.**

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

**SABERES BÁSICOS.**

**A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Cuantificadores básicos contextualizados.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

**C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

### **ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**

- 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

#### **2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.**

- 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás
- 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

#### **3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.**

- 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.



3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.6 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

**4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

**5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

**SABERES BÁSICOS.**

#### **A. Intención e interacción comunicativas.**

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

#### **B. Las lenguas y sus hablantes.**

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

#### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

#### **D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- Textos escritos en diferentes soportes.

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

#### **E. Aproximación a la educación literaria.**

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

#### **F. El lenguaje y la expresión musicales.**

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos.
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- Intención expresiva en las producciones musicales.
- La escucha musical como disfrute.

#### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

#### **H. El lenguaje y la expresión corporales.**

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

#### **I. Alfabetización digital.**

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

### **5. EVALUACIÓN**

En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los CRITERIOS DE EVALUACIÓN en dos secciones:

#### **A. ACTIVIDADES DE CLASE**

- Sigue las instrucciones de clase
- Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas
- Escucha y entiende las canciones/rimas
- Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)

- Puede seguir el cuento
- Participa en los juegos
- Completa las fichas
- Completa las manualidades con cuidado
- Responde no-verbalmente a las instrucciones
- Responde verbalmente a las instrucciones
- Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés

#### B. ACTITUD Y COMENTARIOS GENERALES

- Muestra interés en aprender
- Se esfuerza
- Participa
- Se siente seguro en clase
- Respeta las rutinas y normas de la clase
- Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- Desarrolla la psicomotricidad fina
- Cooperar con los compañeros de clase
- Escucha a los compañeros de clase
- Respeta las normas del turno de palabra

#### 6. MATERIALES CURRICULARES

<p><b>1º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p><b>TRES AÑOS</b></p>	<p><b>Archie's World Starter - Oxford University Press</b></p> <p><b>Class Book, Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website <a href="http://www.oup.com/elt/archie">www.oup.com/elt/archie</a></b></p> <p><b>Archie's World iPack, Teacher's Guide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas Bag, ExtraFlashcards, Routines Poster.</b></p>
---	---

<b>2º CURSO</b> <b>2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL</b> <b>CUATRO AÑOS</b>	<b>Archie's World A - Oxford University Press</b>  <b>Class Book, Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website <a href="http://www.oup.com/elt/archie">www.oup.com/elt/archie</a></b>  <b>Archie's World iPack, Teacher'sGuide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas Bag, ExtraFlashcards, Routines Poster.</b>
<b>3º CURSO</b> <b>2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL</b> <b>CINCO AÑOS</b>	<b>Archie's World B - Oxford University Press</b>  <b>Class Book, Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website <a href="http://www.oup.com/elt/archie">www.oup.com/elt/archie</a></b>  <b>Archie's World iPack, Teacher'sGuide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas Bag, ExtraFlashcards, Routines Poster.</b>

## 7. METODOLOGÍA

El método que vamos a llevar a cabo:

- Tiene una estructura basada en el trabajo por proyectos, incluyendo en cada proyecto canciones, cuentos y juegos, y terminando con una manualidad, lo que permite un reciclaje natural y permite alcanzar los objetivos clave del curso.
- Su concepto y sus personajes son coloridos y divertidos, y atraerán a todos los niños de estas edades.
- Cuenta con un amplio paquete de materiales, que incluye: un Class Book, Big Books, vídeos, canciones, pósteres y un iPack totalmente integrado.
- Ofrece historias atractivas y humorísticas, que tratan temas relevantes para el niño y presenta el lenguaje en partes rítmicas y de fácil repetición.

- Tiene canciones animadas con melodías y chants pegadizos, además de muchas acciones de TPR para practicar más el lenguaje clave.
- Hay actividades y juegos divertidos que fomentan el desarrollo las competencias orales a través del juego.
- Sigue un método holístico que tiene en cuenta las habilidades sociales, el desarrollo físico, el papel de los padres y cuidadores y un enfoque multisensorial para el aprendizaje.
- Se puede complementar con el paquete *Archie's World Phonics*, que presenta los mismos personajes.

**7.1 LOS PERSONAJES** - Archie's World tiene atractivos personajes que, como los niños, crecen y aprenden a lo largo del curso. Cada personaje es diferente y aporta su propia personalidad al curso:

- Archie, el personaje principal y la marioneta del curso, es una adorable jirafa de patchwork.
- Blue Bird es el mejor amigo de Archie y le advierte del peligro.
- Ted es el mayor y el más sabio de los juguetes.
- Doll es valiente, fuerte y dinámica.
- Dino es un dinosaurio, pero es muy amable.
- Little Bear es joven y un poco temerario.
- La familia Mouse añade una dimensión familiar animada y divertida.

## **7.2 .LA ESTRUCTURA DEL CURSO:**

*Este método contiene 3 PROYECTOS.*

Cada proyecto tiene su propia temática y cada uno se divide en dos temas principales.

También hay una sección de **ESTACIONES Y FESTIVIDADES**, en la que se incluyen:

El otoño y Halloween

El invierno y Navidad

La primavera y Pascua

El verano y una fiesta de verano.

Las estaciones y festividades son independientes y pueden enseñarse en cualquier momento del trimestre. Comprenden:

- Dos lecciones para cada estación, seguida de dos lecciones para la festividad correspondiente.
- Canciones, chants y manualidades fotocopiables.

### **7.3. LOS TEMAS consisten en nueve lecciones e incluyen:**

- Presentación y práctica de dos bloques de vocabulario y dos estructuras.
- Vocabulario opcional de cultura a través de una canción tradicional.
- Temas que se relacionan con el proyecto en general.
- Una mezcla de páginas del Class Book y otros materiales.
- Una historia, vídeos, canciones, manualidades y pegatinas.

Al final de cada proyecto, hay un proyecto de repaso que consiste en:

- Tres lecciones que repasan el vocabulario y las estructuras de los dos temas anteriores.
- Una manualidad que consolida el lenguaje de los dos temas anteriores, con la opción de extenderla.
- Una oportunidad para reflexionar sobre el aprendizaje y compartir con la clase y los padres / cuidadores lo que se ha trabajado ese trimestre.



Cada tema comienza con una historia que se centra en las aventuras y el aprendizaje de Archie y sus amigos. Los personajes cobran vida con ilustraciones coloridas y vibrantes que atraerán a los niños pequeños.

Las historias se proporcionan en los siguientes formatos:

- **Big Books:** Un formato grande y atractivo. Incluyen:
  - el texto en la página para volver a contar fácilmente,
  - vocabulario clave resaltado en el texto
  - y palabras de acción en las imágenes para fomentar la participación.
- **Review Stories Big Books:** También en formato grande. Incluyen:
  - el texto en la página,
  - y los bloques de vocabulario y estructuras de los temas repasados.
- **Story Books:** De formato más pequeño para que los niños se lo lleven a casa.
- **Story Vídeos:** Cada historia está animada, lo que permite a los niños sumergirse en ella realmente.

#### 7.4 . CANCIONES Y CHANTS:

Las canciones y los chants proporcionan modelos de pronunciación, ayudan a los niños a memorizar e interiorizar el lenguaje y pueden ir acompañados de acciones (tpr) para hacerlos agradables y significativos. las canciones y chants en *archie's world* comprenden:

- **Topic songs:** presentan y practican el nuevo vocabulario y estructura.
- **Culture songs:** canciones tradicionales que aprenderían normalmente los niños de habla inglesa a esta edad.

- **Routines songs:** apoyan el uso de rutinas para organizar la clase, con vídeo y audio para ayudar a practicar colores, números y días de la semana, por ejemplo, o para introducir las fases de cada lección, como la hora del cuento o la hora del trabajo en la mesa.
- **Seasons chants and festivals songs:** ayudan a presentar y practicar el lenguaje de las estaciones y festividades.

**LISTENING Y SPEAKING** para desarrollar las destrezas orales. Se anima a los niños a usar el inglés en la clase con cada oportunidad a través de:

- la interacción con la marioneta Archie y durante las rutinas,
- los cuentos con estructuras rítmicas para que los niños participen en sus adaptaciones,
- las canciones y chants con melodías fáciles de recordar y actividades TPR para fomentar la confianza a la hora de hablar,
- su propio Libro de Cuentos para animarlos a disfrutar y volver a contar la historia de forma independiente,
- las manualidades de repaso del proyecto, que pueden presentar al resto de sus compañeros en la clase utilizando el lenguaje de los dos temas anteriores,
- las notas para el profesor, que ofrecen más sugerencias para juegos, enseñanza entre compañeros y dramatizaciones que ayudarán a fomentar la confianza para hablar en inglés.

También hay **SOPORTE DE AUDIO** integrado para desarrollar la comprensión oral y proporcionar el mejor modelo para hablar en inglés. Esto se proporciona a través de:

- soporte audiovisual en el iPack,
- audio para todo el nuevo vocabulario y estructuras,
- audio para cuentos y canciones,
- audio para rutinas de lenguaje,

- y acciones sugeridas en las notas del profesor para ayudar a los niños a demostrar su comprensión.

### 7.5. LECTOESCRITURA:

El desarrollo de habilidades de lectoescritura se caracteriza de las siguientes formas:

- El texto en la página en los Big Books puede ser explotado señalando palabras o simplemente indicando sonidos iniciales.
- Los niños tendrán su propio Story Book para llevar a casa y compartir con los padres o cuidadores. Puede usarse en clase para seguir las historias a medida que se leen, y también hay actividades de lectoescritura visual en cada página que se pueden hacer en casa o en clase, así como una página completa de actividades sobre la historia.
- En todos los niveles, hay actividades de psicomotricidad fina cuidadosamente graduadas en todas las fichas del Class Book. Estas ayudan a desarrollar el agarre del lápiz y la pre-escritura a través de líneas y formas trazables. Los proyectos, pop-outs, pegatinas, manualidades y actividades digitales también contribuyen a la práctica de estas destrezas.
- **RECURSOS DIGITALES:** *El método ofrece* un completo paquete de recursos digitales que pueden ser explotados en el aula y en casa.

### 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

En la etapa de Educación Infantil, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se enfocará en garantizar una educación de calidad que promueva la equidad, la inclusión educativa y aborde la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico puedan tener en el aprendizaje.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares adoptadas seguirán los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando la información al alumnado de manera adaptada a sus características individuales.

Con Archie, ofrecemos propuestas de actividades que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

### **8.1 CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR LAS ADAPTACIONES CURRICULARES APROPIADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.**

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención.

Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

*Con Archie, este método, aprendemos habilidades y valores esenciales para la vida que ayudan al desarrollo global del niño:*

- Se anima a los niños a ser abiertos, curiosos, ayudar a otros, compartir y centrarse en las tareas. estas habilidades se conocen como **habilidades sociales** y ayudarán a desarrollar su confianza como estudiantes de idiomas.
- las manualidades, pop-outs y pegatinas permiten desarrollar habilidades de psicomotricidad fina de forma práctica y divertida.
- tpr y las actividades para realizar dentro y fuera del aula permiten refinar sus **habilidades de psicomotricidad gruesa**.
- los niños pueden presentar y compartir su manualidad de repaso en clase y llevárselo a casa, donde podrán **reflexionar sobre su aprendizaje**.
- el debate sobre los **valores** después de cada historia ayuda a los niños a establecer relaciones más positivas en sus vidas cotidianas.

#### **COLABORACIÓN CON LOS PADRES**

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Suele dar buenos resultados organizar una función al final de curso en la que los niños canten sus canciones favoritas y los padres puedan compartir sus logros con ellos.



## PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

### INTRODUCCIÓN

*Archie's World* se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween, Christmas, Easter* y *Summer fair*.

Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada tema presenta una estructura similar y con rutinas establecidas:

LECCIÓN	OBJETIVO PRINCIPAL	
Lesson 1	Topic introduction	Se introduce el tema y un lote de vocabulario a través de la historia.
Lesson 2	Vocabulary	Se practica y consolida el vocabulario con una ficha de pegatinas y una canción.
Lesson 3	Story	Se práctica el vocabulario y se trabajan valores a través de la historia.
Lesson 4	Act out	Se presenta una primera estructura gramatical y se representa la historia.
Lesson 5	Culture song	Se refuerza el tema a través de una canción tradicional.
Lesson 6	Literacy	Se presenta y practica la forma escrita del vocabulario a través de una ficha, al final del Class Book.
Lesson 7	Vocabulary	Se presenta y practica un segundo lote de vocabulario a través de una nueva canción.
Lesson 8	Game	Se presenta una segunda estructura gramatical con los flashcards y se practica a través de un juego.
Lesson 9	Review and Portfolio	Repasar el lenguaje aprendido en la unidad.

El método se organiza en torno a trabajo por proyectos, uno por trimestre:

## E.INFANTIL 5 AÑOS

- **1er trimestre:** *We're all different*, compuesto por dos temas: ***Jobs y Actions.***
- **2º trimestre:** *Land and water*, compuesto por dos temas: ***Animals y Pirates.***
- **3er trimestre:** *Far and away*, compuesto por dos temas: ***Food y Fairy tale***

Trabajamos los contenidos curriculares de una manera globalizada y constructivista.



EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS**PROJECT 1 - WE'RE ALL DIFFERENT - TEMA – JOBS****Objetivos:**

- Presentar y practicar palabras relacionadas con las profesiones.
- Presentar y practicar la estructura *I'm a ...*
- Aprender la canción tradicional *Miss Polly had a dolly*.
- Explorar el valor de hacer nuevos amigos.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con lugares.
- Introducir y practicar *Here's the ...*

**Lenguaje activo**

## Vocabulario:

- **Profesiones:** *chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher*  
(Opcional: *bag, bed, door, paper*)
- **Lugares:** *airport, café, hospital, school*

## Estructuras:

- *I'm a ...*
- *Here's the ...*

Repaso: *routine language; clothes, colours, parts of the body, transport, numbers 1–6.*

**Lenguaje pasivo**

*Look! Put on the (red) (shoes).  
What's that noise?  
Can you see (two) (arms)?  
Well done, everyone.  
Who are you?  
Are you a (doctor), too?*

*Look at me!  
quick, slow, stop  
Where's the (hospital)?  
Who works at the (hospital)?*

**Procedimientos**Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (las profesiones) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *What's that noise?*
- Presentar el vocabulario sobre las profesiones con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Repasar el vocabulario de las profesiones utilizando las flashcards.
  - Visualizar o escuchar la canción *Let's be friends!* y aprender las acciones asociadas.
  - Jugar a un juego con el vocabulario de las profesiones con las flashcards.
-

- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Join the dots. Who is it?*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las profesiones a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *What's that noise?* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de hacer nuevos amigos.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las profesiones con las flashcards y presentar la estructura *I'm a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las profesiones y la estructura *I'm a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Miss Polly had a dolly*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Let's be friends!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *memoria*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de las profesiones.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de lugares con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Where's the hospital?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and colour. What is it?*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
-

- Repasar la canción *Where's the hospital?*
- Presentar y practicar *Here's the ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Let's be friends!* y *Where's the hospital?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

## **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

### ▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

### ▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran distintas profesiones y lugares de la ciudad, viendo las posibles relaciones entre ellos.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

### ▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

## **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las profesiones y lugares.
- Participan cantando las canciones *Let's be friends!*, *Where's the hospital?* y *Miss Polly had a dolly*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## PROJECT 1 - WE'RE ALL DIFFERENT - TEMA – ACTIONS

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con verbos de acción.
- Presentar y practicar la estructura *I can ...*
- Aprender la canción tradicional *Ten little teddy bears*.
- Explorar el valor de intentar hacer cosas.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con prendas de vestir de superhéroes.
- Introducir y practicar *I've got a ...*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **Profesiones:** *climb, dance, fly, jump, run, swim*  
(Opcional: *numbers 1-10*)
- **Prendas de vestir de superhéroes:** *badge, belt, cape, mask*

#### Estructuras:

- *I can ...*
- *I've got a ...*

Repaso: *routine language; Clap your hands! Stamp your feet! Wave your arms! Sky, colours, big/small, happy, up/down, actions, animals, numbers 1–3, parts of the body, toys, weather, Put on the (cape).*

### Lenguaje pasivo

*kite*  
*Well done, Robot!*  
*Little*  
*teddy bear*

*It's such fun!*  
*Look at me.*  
*Ready steady, here I go!*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (verbos de acción) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *The yellow kite*.
- Presentar el vocabulario sobre verbos de acción con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Repasar el vocabulario de verbos de acción utilizando las flashcards.
  - Visualizar o escuchar la canción *I can fly in the sky!* y aprender las acciones asociadas.
  - Jugar a un juego con el vocabulario de verbos de acción con las flashcards.
  - Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Trace and say the action*.
  - Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.
-

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de verbos de acción a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *The yellow kite* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de intentar hacer cosas.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de verbos de acción con las flashcards y presentar la estructura *I can ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de verbos de acción y la estructura *I can ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Ten little teddy bears*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *I can fly in the sky!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *routine sequence*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de verbos de acción.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *I'm a superhero!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and circle the matching picture*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Repasar la canción *I'm a superhero!*
-

- Presentar y practicar *I've got a ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *I can fly in the sky!* y *I'm a superhero!*
- Repasar el aprendizaje en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiaable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

#### ▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

#### ▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran las habilidades de los superhéroes, viendo las posibles diferencias entre ellos.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

#### ▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con verbos de acción y prendas de vestir de superhéroes.
- Participan cantando las canciones *I can fly in the sky!*, *I'm a superhero!* y *Ten little teddy bears*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

### **PROJECT 1 - WE'RE ALL DIFFERENT - REVIEW PROJECT**

#### **Objetivos:**

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con las profesiones y los verbos de acción.

- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

### Lenguaje activo

- *I'm a ... chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher*
- *Here's the ... airport, café, hospital, school*
- *I can ... climb, dance, fly, jump, run, swim*
- *I've got a ... badge, belt, cape, mask*

### Lenguaje pasivo

*I'm not a (pilot).*

*What's the matter, Dino?*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *What's the matter, Dino?*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *What's the matter, Dino?* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *What's the matter, Dino?* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

#### ▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

#### ▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran las profesiones y los verbos de acción viendo las posibles diferencias entre ellas.

---

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

**Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
  - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las profesiones y los verbos de acción.
  - Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
  - Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
  - Completan las actividades de manualidades.
-



## PROJECT 2 - LAND AND WATER - TEMA – ANIMALS

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales.
- Presentar y practicar la estructura *I can see a ...*
- Aprender la canción tradicional *Two little dicky birds*.
- Explorar el valor de pensar en los demás.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las partes del cuerpo de los animales.
- Introducir y practicar *It's got ...*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **Animales:** *duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake*  
(Opcional: *come back, fly away*)
- **las partes del cuerpo de los animales:** *scales, teeth, whiskers, wings*

#### Estructuras:

- *I can see a ...*
- *It's got ...*

Repaso: *routine language; actions, parts of the body, grass, pond, river, water, woods, garden, house, jump, imperatives, shapes, numbers 1–12, bird, wall, clap your hands*

### Lenguaje pasivo

*Watch out! What's that?*

*Draw a (square).*

*What can you see?*

*Everyone sing!*

*Stop!*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los animales) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Watch out!*
- Presentar el vocabulario sobre los animales con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Oh, no! I can see a snake!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los animales con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Follow and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Story

---

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Watch out!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de pensar en los demás.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales con las flashcards y presentar la estructura *I can see a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales y la estructura *I can see a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Two little dicky birds*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Oh, no! I can see a snake!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *imitación de los sonidos de los animales*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los animales.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Big teeth and whiskers!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Repasar la canción *Big teeth and whiskers!*
  - Presentar y practicar *It's got ...* con las flashcards.
  - Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
-

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Oh, no! I can see a snake!* y *Big teeth and whiskers!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

#### ▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

#### ▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran las partes del cuerpo de los animales, viendo las posibles diferencias entre ellos.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

#### ▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los animales y las partes del cuerpo de los animales.
- Participan cantando las canciones *Oh, no! I can see a snake!*, *Big teeth and whiskers!* y *Two little dicky birds*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

### **PROJECT 2 - LAND AND WATER - TEMA – PIRATES**

#### **Objetivos:**

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los piratas.
- Presentar y practicar la estructura *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.*

- Aprender la canción tradicional *One, two, three, four, five*.
- Explorar el valor de respetar lo que valora cada persona.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales marinos.
- Introducir y practicar *There's a ...*

### Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Los piratas:** *boy, flag, girl, pirate, ship, treasure*  
(Opcional: *bite, finger, fish*)
- **Los animales marinos:** *crab, shark, starfish, turtle*

Estructuras:

- *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.*
- *There's a ...*

Repaso: *routine language; cheese, diamond, garden, pond, clothes, colours, numbers 1–12.*

### Lenguaje pasivo

*Up and down, over the sea, pirate  
treasure, for you and me!*

*Now everyone count with me.*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los piratas) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Pirate treasure*.
- Presentar el vocabulario sobre los piratas con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Can you see the treasure?* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los piratas con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Follow and find the treasure*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Pirate treasure* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de respetar lo que valora cada persona.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 4 — Act out

---

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas con las flashcards y presentar la estructura *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't*.
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas y la estructura *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *One, two, three, four, five*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Can you see the treasure?*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *What's missing?*
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los piratas.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de los animales marinos con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Count the animals in the sea* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Count the animals in the sea*.
- Presentar y practicar *There's a ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Escuchar de nuevo las canciones *Can you see the treasure?* y *Count the animals in the sea*.
  - Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
  - Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
-

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

## **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

### **▪ Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

### **▪ Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran la vida en el mar a través de los piratas y de los animales marinos.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

### **▪ Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

## **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
  - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los piratas y los animales marinos.
  - Participan cantando las canciones *Can you see the treasure?*, *Count the animals in the sea* y *One, two, three, four, five*.
  - Escuchan para obtener información específica.
  - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
  - Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
  - Completan las actividades de manualidades.
-

## PROJECT 2 - LAND AND WATER - REVIEW PROJECT

### Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con los animales y los piratas.
- Desarrollar la creatividad y la psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

### Lenguaje activo

- *I can see a ... duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake*
- *It's got ... scales, teeth, whiskers, wings*
- *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.*
- *boy, flag, girl, pirate, ship, treasure*
- *There's a ... crab, shark, starfish, turtle*

### Lenguaje pasivo

*Come on, Doll!*  
*Let's (run).*

*Oh, dear!*  
*Stop, Fox, stop!*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Little Bear and the Fox*.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Little Bear and the Fox* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Little Bear and the Fox* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

- **Crecimiento en armonía:**
-

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran los animales y los piratas.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

**Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
  - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los animales y los piratas.
  - Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
  - Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
  - Completan las actividades de manualidades.
-



## PROJECT 3 - ONCE UPON A TIME - TEMA – FOOD

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con la comida.
- Presentar y practicar la estructura *I like / I don't like..*
- Aprender la canción tradicional *Jelly on a plate*.
- Explorar el valor de compartir las cosas.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las frutas.
- Introducir y practicar *Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **La comida:** *cake, chicken, pasta, pizza, rice, soup*  
(Opcional: *jelly, plate*)
- **Las frutas:** *apples, bananas, grapes, oranges*

#### Estructuras:

- *I like / I don't like..*
- *Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.*

Repaso: *routine language; hat, hungry, cheese, kitchen, colours.*

### Lenguaje pasivo

*Happy Birthday, Robot!*  
*Favourite*

*It tastes great!*  
*wibble, wobble*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (la comida) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Happy Birthday, Robot!*
- Presentar el vocabulario sobre la comida con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la comida utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *It's dinner time!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de la comida con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and colour the food*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
-

- Repasar el vocabulario de la comida a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Happy Birthday, Robot!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de compartir las cosas.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la comida con las flashcards y presentar la estructura *I like / I don't like..*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la comida y la estructura *I like / I don't like..* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Jelly on a plate*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *It's dinner time!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *chain game (palabras encadenadas)*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de la comida.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las frutas con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Fruit on the trees* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Count the apples and oranges*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Repasar la canción *Fruit on the trees*.
  - Presentar y practicar *Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.* con las flashcards.
  - Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
  - Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.
-

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *It's dinner time!* y *Fruit on the trees*.
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

#### ▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

#### ▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran los alimentos y la importancia de las frutas para una alimentación sana.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

#### ▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
  - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la comida y las frutas.
  - Participan cantando las canciones *It's dinner time!*, *Fruit on the trees* y *Jelly on a plate*.
  - Escuchan para obtener información específica.
  - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
  - Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
  - Completan las actividades de manualidades.
-

## PROJECT 3 - ONCE UPON A TIME - TEMA – FAIRY TALE

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los cuentos infantiles.
- Presentar y practicar la estructura *There's a ...*
- Aprender la canción tradicional *Humpty Dumpty*.
- Explorar el valor de los cuentos y las historias.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar algunos adjetivos.
- Introducir y practicar *She's / He's ...*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **Los cuentos infantiles:** *dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf*  
(Opcional: *fall, horses, men, wall*)
- **Adjetivos:** *friendly, noisy, scary, strong*

#### Estructuras:

- *There's a ...*
- *She's / He's ...*

Repaso: *routine language; kitchen, shoes, Put on your boots. Run!*, actions, animal bodies, clothes, colours, parts of the body, *pizza*.

### Lenguaje pasivo

*Help! Help the fairy! Oh, no.  
Poor fairy! Run, (knight)!*

*No way! He's too scary! Come on  
everyone, dance to the beat.*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los cuentos infantiles) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *The wizard and the knight*.
- Presentar el vocabulario sobre los cuentos infantiles con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *A fairy-tale story!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los cuentos infantiles con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and circle 5 differences*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
-

- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *The wizard and the knight* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de los cuentos y las historias.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles con las flashcards y presentar la estructura *There's a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles y la estructura *There's a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Humpty Dumpty*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### • Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *A fairy-tale story!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *entonación*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los cuentos infantiles.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar algunos adjetivos con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *The big scary dragon!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Repasar la canción *The big scary dragon!*
  - Presentar y practicar *She's / He's ...* con las flashcards.
  - Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
  - Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.
-

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *A fairy-tale story!* y *The big scary dragon!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

#### ▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

#### ▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran la importancia de los cuentos infantiles en nuestra cultura.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

#### ▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
  - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los cuentos infantiles y algunos adjetivos.
  - Participan cantando las canciones *A fairy-tale story!*, *The big scary dragon!* y *Humpty Dumpty*.
  - Escuchan para obtener información específica.
  - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
  - Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
  - Completan las actividades de manualidades.
-

## PROJECT 3 - ONCE UPON A TIME - REVIEW PROJECT

### Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con los alimentos y los cuentos infantiles.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

### Lenguaje activo

- *I like / don't like ... cake, chicken, pasta, pizza, rice soup*
- *Do you like ... apples, bananas, grapes, oranges? Yes, I do. / No, I don't.*
- *There's a ... dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf*
- *She's / He's ... friendly, noisy, scary, strong*

### Lenguaje pasivo

*What's that noise?*

*No more pizza!*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Robot's Dream*.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Robot's Dream* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Robot's Dream* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

#### ▪ Crecimiento en armonía:

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

---

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran los alimentos y los cuentos infantiles.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

**Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
  - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los alimentos y los cuentos infantiles.
  - Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
  - Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
  - Completan las actividades de manualidades.
-



## SEASONS AND FESTIVALS

### Objetivos:

- Introducir y presentar vocabulario relacionado con las estaciones del año y con una festividad que se celebra en cada estación del año: *Halloween*, en otoño; *Christmas* (Navidad), en invierno; *Easter* (Pascua), en primavera; y *Summer fair* (fiesta de verano), en verano.
- Aprender una canción relacionada con cada estación y festividad.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

### Lenguaje activo

**Autumn:** *farmer, scarecrow, tractor*

**Halloween:** *ghost, monster, owl*

**Winter:** *ice rink, sledge, snowflake*

**Christmas:** *card, star, stocking*

**Spring:** *butterfly, caterpillar, chrysalis*

**Easter:** *spots, stripes, zigzags*

**Summer:** *bee, dragonfly, ladybird*

**Summer fair:** *big wheel, slide, swing*

### Lenguaje pasivo

**Autumn:** *See you soon birds, wave goodbye!*

**Halloween:** *I'm a (monster), who are you?*

**Winter:** *Here comes a sledge ...Oh, no!*

**Christmas:** *sleigh, colours*

**Spring:** *fly away, numbers, parts of the body*

**Easter:** *I don't like ..., I like ..., clap your hands, stamp your feet, colours*

**Summer:** *colours, numbers, parts of the body*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Vocabulary presentation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
  - Presentar el vocabulario relacionado con la estación o festividad a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.
  - Escuchar el chant de la estación o festividad y realizar las acciones asociadas.  
Otoño: *The farmer on the farm*
-

1. Realizar la ficha del Class Book con actividades sobre la estación o festividad. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha.
2. Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario relacionado con la estación o festividad con la ayuda de las flashcards y el chant.
- Juego con la flashcards.
- Realizar la manualidad de la estación o festividad disponible en el Teacher's Resource Material.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

#### ▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o las acciones del chant, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

#### ▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

#### ▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
  - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las estaciones del año y una festividad en cada estación.
  - Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido.
  - Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
  - Completan las actividades de manualidades.
-

## TEMPORALIZACIÓN

La Programación de aula que se presenta se incluye dentro del Proyecto Curricular de Área que ha diseñado la editorial Oxford para el método de enseñanza- Aprendizaje de la lengua inglesa en la programación de la Educación Infantil: *Archie's World B*.

*Archie's World B* se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween, Christmas, Easter* y *Summer fair*. Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

IWB: Interactive Whiteboard  
TG: Teacher's Guide

TRM: Teacher's Resource Material  
TPR: Total Physical Response

En el apartado de habilidades:

CO: Comprensión oral  
ED: Expresión mediante un dibujo  
EE: Expresión escrita

EO: Expresión oral  
CE: Comprensión escrita

En el apartado de interacción:

AI: Actividad individual  
AP: Actividad por parejas

Ag: Actividad en grupo pequeño  
AG: Actividad en grupo clase

---

# TEMPORALIZACIÓN ARCHIE'S WORLD B- FIVE YEARS OLD

TEMA	N.º aprox. sesiones	Temporalización mínima aprox. (35 mins por sesión)	
PROJECT 1 – WE'RE ALL DIFFERENT			
Jobs	9	3h 45 min	PRIMER TRIMESTRE
Actions	9	3h 45 min	
Review project 1	3	1h 45 min	
PROJECT 2 – LAND AND WATER			
Animals	9	3h 45 min	SEGUNDO TRIMESTRE
Pirates	9	3h 45 min	
Review project 2	3	1h 45 min	
PROJECT 3 – ONCE UPON A TIME			
Food	9	3h 45 min	TERCER TRIMESTRE
Fairy tale	9	3h 45 min	
Review project 3	3	1h 45 min	
FESTIVALS			
Autum - Halloween	4	2 h 20 min	PRIMER TRIMESTRE
Winter - Christmas	4	2 h 20 min	PRIMER TRIMESTRE
Spring - Easter	4	2 h 20 min	SEGUNDO TRIMESTRE
Summer – Summer fair	4	2 h 20 min	TERCER TRIMESTRE
Total	79	46h 05min	

**PROJECT 1 – WE'RE ALL DIFFERENT - TEMA – JOBS**

**JOBS - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 1  Audio 24  Flashcards: Characters and jobs  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>What colour is Ted? Is Ted small? Big?</i>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>What's that noise?</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
▪ Presentar el vocabulario sobre las profesiones: <i>chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**JOBS - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 24  Character flashcards (Robot)  Jobs flashcards  Class Book worksheet 1  Jobs stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las profesiones.	▪ Realización de una actividad TPR.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Let's be friends!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's be friends!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Join the dots. Who is it?</i> ]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**JOBS - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 1 Audio 23 Transport flashcards (Level A) Class Book worksheet 2 Values stickers iPack
▪ Repasar el vocabulario de las profesiones.	▪ Escucha de la canción <i>Let's be friends!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>What's that noise?</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de hacer nuevos amigos.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**JOBS - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 1  Audio 23  Jobs flashcards  Jobs pop-outs  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las profesiones y presentar la estructura I'm a ...	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura I'm a ... ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia What's that noise? en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	



**JOBS - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 28  Culture song flashcards ( <i>bag, bed, door, paper</i> )  Jobs pop-outs  Class Book worksheet 3  iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando las profesiones y la estructura <i>I'm a ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Miss Polly had a dolly</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
▪ (Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>bag, bed, door, paper</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Miss Polly had a dolly</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	



**JOBS - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 29  Places flashcards  Class Book worksheet 4  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de lugares.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Group (three), go to the (hospital)!</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con lugares con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Where's the hospital?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de lugares según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Where's the hospital?</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and colour. What is it?</i> ]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2''5 min	GOODBYE	

**JOBS - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Audio 31  Jobs flashcards  Places flashcards  Class Book worksheet 5  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de lugares.	▪ Escucha de la canción <i>Where's the hospital?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>Here's the ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>Here's the ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>Here's the (airport)</i> .	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2''5 min	GOODBYE	

**JOBS - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>Let's be friends!</i> y <i>Where's the hospital?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 25 & 30 Jobs flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de las profesiones y de lugares.	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Places flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO o LET'S WATCH</b>	iPack
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Jobs pop-outs
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Portfolio worksheet (TRM page 26) Children's jigsaws (Lesson 8)

## PROJECT 1 – WE'RE ALL DIFFERENT - TEMA – ACTIONS

### Actions - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 2  Audio 33  Flashcards: Actions  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look! A kite. Where does a kite fly?</i>	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>The yellow kite</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
▪ Expresión de su parte favorita de la historia.						
▪ Presentar el vocabulario sobre verbos de acción: <i>climb, dance, fly, jump, run, swim.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET’S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	GOODBYE	

## ACTIONS - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 34  Actions flashcards  Class Book worksheet 6  Actions stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de verbos de acción.	▪ Realización de una actividad TPR.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>I can fly in the sky!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>I can fly in the sky!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Trace and say the action.</i> ]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## ACTIONS - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 2 Audio 32 Actions flashcards Class Book worksheet 7 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de verbos de acción.	▪ Escucha de la canción <i>I can fly in the sky!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>The yellow kite</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de intentar hacer cosas.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



## Actions - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 2  Audio 35  Actions flashcards  Characters flashcards  Actions pop-outs  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de verbos de acción y presentar la estructura I can ...	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura I can ... ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia The yellow kite en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## Actions - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 37 Culture song flashcards ( <i>numbers 1-10</i> ) Actions pop-outs Class Book worksheet 8 iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando verbos de acción y la estructura <i>I can ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Ten little teddy bears</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>numbers 1-10</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Ten little teddy bears</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i> ]	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**ACTIONS - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 38 Actions flashcards Class Book worksheet 46 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>I can fly in the sky!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de routine sequence con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de verbos de acción.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**ACTIONS - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 39  Superhero clothes flashcards  Class Book worksheet 9  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Find the (cape)!</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con prendas de vestir de superhéroes con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>I'm a superhero!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>I'm a superhero!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and circle the matching picture</i> ]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**ACTIONS - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Audio 41  Actions flashcards  Superhero clothes flashcards  Class Book worksheet 10  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes.	▪ Escucha de la canción I'm a superhero! y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: I've got a ...	▪ Presentar el uso de I've got a ... con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**ACTIONS - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>I can fly in the sky!</i> y <i>I'm a superhero!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 34 & 40 Actions flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de verbos de acción y de prendas de vestir de superhéroes.	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Superhero clothes flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO o LET'S WATCH</b>	iPack Actions pop-outs
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Portfolio worksheet (TRM page 27)
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	<b>GOODBYE</b>	Children's dominoes (Lesson 8)

**PROJECT 1 – WE'RE ALL DIFFERENT - PROJECT REVIEW**

**PROJECT REVIEW 1 - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Review Stories Big Book  Audio 46  Jobs, places, actions and superhero clothes flashcards  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: las profesiones y los verbos de acción.	▪ Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Presentar la historia.	▪ Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>What’s the matter, Dino?</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
	▪ Repaso individual de la historia en los Story Books.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	GOODBYE	

**PROJECT REVIEW 1 - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: HISTORIA Y MANUALIDAD**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Class Book worksheets 11 & 12  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>What's the matter, Dino?</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar manualidad.	la ▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Realizar manualidad.	la ▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**PROJECT REVIEW 1 - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MANUALIDAD**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper Review Stories Big Book  Audio 46  Children's review project crafts (Lesson 2)  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>What's the matter, Dino?</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	5 min		
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	7'5 min		
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>I can (run). I'm a (teacher).</i>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PROJECT 2 – Land and water - Tema – Animals**

**ANIMALS - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR con las flashcards de animales del nivel B y de los niveles anteriores Starter y A.	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	Big Book 3
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		Audio 47
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	Starter level animals flashcards
	▪ Escucha de la historia <i>Watch out!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					Level A exotic animals flashcards
▪ Presentar el vocabulario sobre los animales: <i>duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	Level A summer flashcards (sea)
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		Flashcards: Animals
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

## ANIMALS - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 49  Animals flashcards  Class Book worksheet 13  Animals stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los animales.	▪ Realización de una actividad TPR.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Oh, no! I can see a snake!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Oh, no! I can see a snake!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Follow and say.</i> ]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## Animals - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 3 Audio 47 Animal flashcards Class Book worksheet 14 Values stickers iPack
▪ Repasar el vocabulario de los animales.	▪ Escucha de la canción <i>Oh, no! I can see a snake!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Watch out!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de pensar en los demás.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## ANIMALS - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 3 Audio 50 Animals flashcards Animals pop-outs iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los animales y presentar la estructura <i>I can see a ...</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>I can see a ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET’S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET’S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>Watch out!</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET’S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET’S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	GOODBYE	

## ANIMALS - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 52 Culture song flashcards ( <i>come back, fly away</i> ) Animals pop-outs Class Book worksheet 15 iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando los animales y la estructura <i>I can see a ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Two little dicky birds</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>come back, fly away</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Two little dicky birds</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i> ]	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**ANIMALS - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 53  Animals flashcards  Class Book worksheet 47  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción Oh, no! I can see a snake!y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de imitación de los sonidos de los animales con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los animales.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## ANIMALS - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 54  Animal bodies flashcards  Class Book worksheet 16  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales.	▪ Realización de un juego de palabras en cadena. ▪ Presentación del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo de los animales con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Big teeth and whiskers!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Big teeth and whiskers!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i> ]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**ANIMALS - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Audio 56  Animals flashcards  Animal bodies flashcards  Class Book worksheet 17  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales.	▪ Escucha de la canción <i>Big teeth and whiskers!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>It's got ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>It's got ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>It's got (wings)</i> .	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**ANIMALS - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>Oh, no! I can see a snake!</i> y <i>Big teeth and whiskers!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 49 & 55 Animals flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los animales y de las partes del cuerpo de los animales.	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Animal bodies flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO o LET'S WATCH</b>	iPack
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Animals pop-outs
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	<b>GOODBYE</b>	Portfolio worksheet (TRM page 28) Children's spinners (Lesson 8)

## PROJECT 2 – LAND AND WATER - TEMA – PIRATES

### Pirates - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 4  Audio 58  Flashcards: Pirates  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look, a map. What do you think they will find if they follow the map?</i>	CO	AG	5 min	LET´S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET´S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Pirate treasure</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
▪ Presentar el vocabulario sobre los piratas: <i>boy, flag, girl, pirate, ship, treasure.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET´S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´´5 min	GOODBYE	

**PIRATES - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 59  Pirates flashcards  Class Book worksheet 18  Pirates stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los piratas.	▪ Realización de una actividad TPR.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Can you see the treasure?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Can you see the treasure?</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Follow and find the treasure.</i> ]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PIRATES - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 4 Audio 57 Class Book worksheet 19 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los piratas.	▪ Escucha de la canción <i>Can you see the treasure?</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Pirate treasure</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de respetar lo que valora cada persona.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 4  Audio 60  Pirates flashcards  Pirates pop-outs  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los piratas y presentar la estructura <i>Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>Pirate treasure</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PIRATES - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 62  Culture song flashcards ( <i>bite, finger, fish</i> )  Numbers 1-10 flashcards  Pirates pop-outs  Class Book worksheet 20  iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando los piratas y la estructura <i>Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't..</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>One, two, three, four, five</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
▪ (Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>bite, finger, fish</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>One, two, three, four, five</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i> ]	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>	
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**PIRATES - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 59 Pirates flashcards Class Book worksheet 48 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>Can you see the treasure?</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de What's missing? con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los piratas.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**PIRATES - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 63  Sea animals flashcards  Class Book worksheet 21  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los animales marinos.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Can you see the ..., Archie?</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con los animales marinos con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Count the animals in the sea</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de los animales marinos según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Count the animals in the sea</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour</i> ]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2''5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Audio 65  Pirates flashcards  Sea animals flashcards  Class Book worksheet 22  iPack
▪ Repasar el vocabulario de los animales marinos.	▪ Escucha de la canción <i>Count the animals in the sea</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>There's a ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>There's a ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PIRATES - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>Can you see the treasure?</i> y <i>Count the animals in the sea</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 59 & 64 Pirates flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los piratas y de los animales marinos.	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Sea animals flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO o LET'S WATCH</b>	iPack
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Pirates pop-outs
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	<b>GOODBYE</b>	Portfolio worksheet (TRM page 29) Children's bingo cards (Lesson 8)

## PROJECT 2 – LAND AND WATER - PROJECT REVIEW

### PROJECT REVIEW 2 - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Review Stories Big Book  Audio 70  Animals and pirates flashcards  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: los animales y los piratas.	▪ Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Presentar la historia.	▪ Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Little Bear and the Fox</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
	▪ Repaso individual de la historia en los Story Books.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

**PROJECT REVIEW 2 - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: HISTORIA Y MANUALIDAD**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Class Book worksheets 23 & 24  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Little Bear and the Fox</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Realizar manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PROJECT REVIEW 2 - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MANUALIDAD**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper Review Stories Big Book  Audio 70  Children’s review project crafts (Lesson 2)  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Little Bear and the Fox</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	5 min	LET’S REVIEW	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	5 min		
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG	5 min	LET’S DO	
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	7’5 min		
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>I can see a (frog)!</i>	CO/EO	AI/AG	7’5 min	LET’S MAKE	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

# PROJECT 3 – ONCE UPON A TIME - TEMA – FOOD

## FOOD - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 5  Audio 72  Flashcards: Food  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Who is the story about?</i>	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Happy Birthday, Robot!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
▪ Presentar el vocabulario sobre la comida: <i>cake, chicken, pasta, pizza, rice, soup.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET’S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	GOODBYE	

**FOOD - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 73  Food flashcards  Class Book worksheet 25  Food stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de la comida.	▪ Realización de una actividad TPR.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>It's dinner time!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>It's dinner time!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and colour the food.</i> ]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**FOOD - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Big Book 5  Audio 71  Character flashcards  Food flashcards  Class Book worksheet 26  Values stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de la comida.	▪ Escucha de la canción <i>It's dinner time!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Happy Birthday, Robot!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de compartir las cosas.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FOOD - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 5  Audio 74  Food flashcards  Food pop-outs  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de la comida y presentar la estructura I like / I don't like..	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura I like / I don't like ... ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia Happy Birthday, Robot! en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FOOD - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie stamper Audio 76 Culture song flashcards ( <i>jelly, plate</i> ) Food pop-outs Class Book worksheet 27 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando la comida y la estructura <i>I like / I don't like ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Jelly on a plate</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
▪ (Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>jelly, plate</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Jelly on a plate</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i> ]	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**FOOD - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 73 Food flashcards Class Book worksheet 49 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>It's dinner time!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de palabras encadenadas ( <i>chain game</i> ) con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de la comida.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FOOD - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 77  Food flashcards  Fruits flashcards  Class Book worksheet 28  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las frutas.	▪ Realización de una actividad TPR con las flashcards: <i>I like (grapes)!</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con las frutas con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Fruit on the trees</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las frutas según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Fruit on the trees</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Count the apples and oranges</i> ]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FOOD - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Audio 79 Food flashcards Fruits flashcards Class Book worksheet 29 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las frutas.	▪ Escucha de la canción <i>Fruit on the trees</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't..</i>	▪ Presentar el uso de <i>Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>Do you like (grapes)?</i>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FOOD - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>It's dinner time!</i> y <i>Fruit on the trees</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 73 & 78 Food flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de la comida y de las frutas.	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Fruits flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO o LET'S WATCH</b>	iPack
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Food pop-outs
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Portfolio worksheet (TRM page 30) Children's dominoes (Lesson 8)

**PROJECT 3 – Once upon a time - Tema – Fairy tale**

**Fairy tale - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 6  Audio 81  Flashcards: Fairy tale  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look, a book! Do you like books?</i>	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>The wizard and the knight</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
▪ Presentar el vocabulario sobre los cuentos infantiles: <i>dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET’S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	GOODBYE	



**FAIRY TALE - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 82  Fairy tale flashcards  Class Book worksheet 30  Fairy tale stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles.	▪ Realización de una actividad TPR.	CO	AG	5 min	LET’S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>A fairy-tale story!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET’S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET’S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>A fairy-tale story!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and circle 5 differences.</i> ]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

**FAIRY TALE - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Big Book 6  Audio 80  Class Book worksheet 31  Values stickers  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles.	▪ Escucha de la canción <i>A fairy-tale story!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>The wizard and the knight</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de los cuentos y las historias.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FAIRY TALE - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Big Book 6  Audio 83  Fairy tale flashcards  Fairy tale pop-outs  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles y presentar la estructura <i>There's a ...</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>There's a ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>The wizard and the knight</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FAIRY TALE - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 85  Culture song flashcards ( <i>fall, horses, men, wall</i> )  Fairy tale pop-outs  Class Book worksheet 32  iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando los cuentos infantiles y la estructura <i>There's a ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Humpty Dumpty</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
▪ (Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>fall, horses, men, wall</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Humpty Dumpty</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i> ]	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**FAIRY TALE - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 86 Fairy tale flashcards Class Book worksheet 50 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>A fairy-tale story!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de entonación con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los cuentos infantiles.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FAIRY TALE - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 87  Adjectives flashcards  Class Book worksheet 33  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar los adjetivos.	▪ Realización de una actividad de palabras encadenadas. ▪ Presentación de los adjetivos con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>The big scary dragon!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha los adjetivos según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>The big scary dragon!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i> ]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FAIRY TALE - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Audio 89  Fairy tale flashcards  Adjectives flashcards  Class Book worksheet 34  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar los adjetivos.	▪ Escucha de la canción The big scary dragon! y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: She's / He's ...	▪ Presentar el uso de She's / He's ... con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**FAIRY TALE - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>A fairy-tale story!</i> y <i>The big scary dragon!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 82 & 88 Fairy tale flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los cuentos infantiles y los adjetivos.	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Adjectives flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO o LET'S WATCH</b>	iPack Fairy tale pop-outs
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Portfolio worksheet (TRM page 31)
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Children's spinners (Lesson 8)



## PROJECT 3 – ONCE UPON A TIME - PROJECT REVIEW

### PROJECT REVIEW 3 - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Review Stories Big Book  Audio 94  Fairy tales flashcards  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: los alimentos y los cuentos infantiles.	▪ Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar la historia.	▪ Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Robot's Dream</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
	▪ Repaso individual de la historia en los Story Books.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PROJECT REVIEW 3 - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: HISTORIA Y MANUALIDAD**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Class Book worksheets 35 & 36  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Robot's Dream</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### PROJECT REVIEW 3 - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MANUALIDAD

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Robot's Dream</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Archie stamper Review Stories Big Book
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	5 min		
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG	5 min	LET'S DO	Audio 94  Children's review project crafts (Lesson 2)
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	7'5 min		
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Let's have a banquet!</i>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	iPack
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## SEASONS AND FESTIVALS

### AUTUMN - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 95 & 96  Autumn flashcards Class Book worksheet 37  iPack  Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo al otoño: <i>farmer, scarecrow, tractor</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>The farmer on the farm</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and match</i> ]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## AUTUMN - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Audio 95 & 96  Autumn flashcards  Autumn craft worksheet (TRM page 34)  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2´5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo al otoño: <i>farmer, scarecrow, tractor.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>The farmer on the farm.</i>	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con el otoño.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	GOODBYE	

## HALLOWEEN - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 97 & 98  Halloween flashcards  Class Book worksheet 38  iPack  Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo a Halloween: <i>ghost, monster, owl.</i>	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>I'm a monster! Rat a tat, tat</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Circle the odd one out</i> ]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## HALLOWEEN - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
▪ Repasar el vocabulario relativo a Halloween: <i>ghost, monster, owl.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>I'm a monster! Rat a tat, tat.</i>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 97 & 98 Halloween flashcards
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	Halloween craft worksheet (TRM page 35)
▪ Realizar una manualidad relacionada con Halloween.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	iPack
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

## WINTER - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 99 & 100 Winter flashcards Class Book worksheet 39 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo al invierno: <i>ice rink, sledge, snowflake</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's snowing</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Circle the winter words</i> ]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



## WINTER - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
▪ Repasar el vocabulario relativo al invierno: <i>ice rink, sledge, snowflake</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's snowing</i> .	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 99 & 100 Winter flashcards
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	Winter craft worksheet (TRM page 36)
▪ Realizar una manualidad relacionada con el invierno.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	iPack
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

## CHRISTMAS - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 101 & 102 Christmas flashcards Class Book worksheet 40 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>card, star, stocking</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Christmas stockings!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Circle the card, star and stocking</i> ]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## CHRISTMAS - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	Archie puppet
▪ Repasar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>card, star, stocking.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Christmas stockings!</i>	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	Audio 101 & 102 Christmas flashcards
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	Christmas craft worksheet (TRM page 37)  iPack
▪ Realizar una manualidad relacionada con la Navidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

**SPRING - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 103 & 104 Spring flashcards Class Book worksheet 41 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo a la primavera: <i>butterfly, caterpillar, chrysalis</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Oh, it's a butterfly!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Draw and colour</i> ]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## SPRING - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Audio 103 & 104  Spring flashcards  Spring craft worksheet (TRM page 38)  iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo a la primavera: <i>butterfly, caterpillar, chrysalis.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Oh, it’s a butterfly!</i>	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con la primavera.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

## EASTER - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
▪ Presentar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>spots, stripes, zigzags.</i>	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Archie stamper Audio 105 & 106
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>What a yummy treat!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	Easter flashcards
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Join the dots. Decorate with spots, stripes or zigzags</i> ]	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Class Book worksheet 42
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		iPack Routines poster
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

## EASTER - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
▪ Repasar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>spots, stripes, zigzags.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>What a yummy treat!</i>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 105 & 106 Easter flashcards
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	Easter craft worksheet (TRM page 39)
▪ Realizar una manualidad relacionada con la Pascua.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	iPack
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

## SUMMER - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet  Archie stamper  Audio 107 & 108  Summer flashcards  Class Book worksheet 43  iPack  Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo al verano: <i>bee, dragonfly, ladybird.</i>	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Insects!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and count.</i> ]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



## SUMMER - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
▪ Repasar el vocabulario relativo al verano: <i>bee, dragonfly, ladybird.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Insects!</i>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 107 & 108 Summer flashcards
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	Summer craft worksheet (TRM page 40)
▪ Realizar una manualidad relacionada con el verano.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	iPack
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

## SUMMER FAIR - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 109 & 110 Summer fair flashcards Class Book worksheet 44 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>big wheel, slide, swing.</i>	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Lots of rides at the summer fair!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Draw you and your friends.</i> ]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## SUMMER FAIR - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	Archie puppet
▪ Repasar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>big wheel, slide, swing.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Lots of rides at the summer fair!</i>	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	Audio 109 & 110  Summer fair flashcards
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	Summer fair craft worksheet (TRM page 41)  iPack
▪ Realizar una manualidad relacionada con la fiesta de verano.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	GOODBYE	

---