

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales entextos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidiano s de relevancia personal y próximo s asu experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencillay directa y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotid ianas y de relevancia para el alum nado con el fin de captar la idea gl obal e identificar elementosespecífi cos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto y el contexto.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y senc illas con información básica sobre asunt os cotidianos y de relevancia para el alu mnado,utilizando de forma guiada recur sos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando</p>	<p><b><u>COMUNICACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales y escritos</li> <li>- Saludar, despedirse, presentarse, dar las gracias. Identificar características de personas objetos y lugares. Expresar el tiempo, cantidad y espacio.</li> <li>- Expresión de exclamación , afirmación e interrogación.</li> <li>- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lug ares y entornos cercanos.</li> <li>- Pronunciación, entonación y ritmo correcto. Participa en conversaciones en el aula..</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa. Canciones, rimas...</li> </ul>		<p>65% Pruebas Objetivas (Listening, Speaking, Reading y Writing). 25% cada skill.</p> <p>15% Trabajo diario en clase: Activity Book, Worksheets.</p> <p>15% Trabajo en casa: entrega de tareas y su realización correcta.</p> <p>5% Actitud frente a la asignatura: atención, participación en inglés y autocorrección.</p>

<p>atención al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones con ocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</li> <li>- Elementos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...)</li> <li>- Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</li> </ul> <p><b><u>PLURILINGUISMO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de elementos visuales.</li> </ul> <p><b><u>INTERCULTURALIDAD</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</li> <li>- Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del</li> </ul>		
--	---	--	--

<p>encillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los prejuicios</p>	<p>lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b><u>Elementos sintáctico discursivos</u></b></p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag)</li> <li>- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).</li> <li>- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love bananas!); How + Adjective (e.g. How beautiful!).</li> <li>- Interrogación: Wh-questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be; to do.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]).</li> <li>- Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative.</li> <li>- Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+ Adj.).</li> <li>- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers)</li> </ul>		
--	--	--	--

<p>uicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.</p>	<p>members up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.</li> <li>- Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.</li> <li>- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).</li> <li>- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposition of.</li> <li>- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb-ing.</li> </ul> <p><b>**Vocabulario unidades 1, 2, 3</b></p> <p><b>Deportes:</b> Baseball, swimming, hockey, basketball...</p> <p><b>Equipamiento:</b> Bat, elbow pads, knee pads, helmet...</p> <p><b>Tiempo atmosférico:</b> Foggy, icy, rainy, stormy...</p> <p><b>Estaciones del año:</b> spring, summer, autumn, winter.</p> <p><b>Actividades estacionales:</b> plantings plants, having a picnic, flying a kite, playing in the snow...</p> <p><b>Animales:</b> Fox, swan, donkey, eagle, bear...</p> <p><b>Partes del cuerpo de los animales:</b> neck,</p>		
--	---	--	--

	beak, tail...		
--	---------------	--	--

CENTRO: CEIP PASAMONTE  
MATERIA: ENGLISH  
CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
EVALUACIÓN: 2ª

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales entextos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a	<b><u>COMUNICACIÓN:</u></b> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la		65% Pruebas Objetivas (Listening, Speaking, Reading y Writing). 25% cada skill.  15% Trabajo diario en clase: Activity

<p>su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto y el contexto.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a</p>	<p>comprensión y la producción de textos orales y escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saludar, despedirse, presentarse, dar las gracias. Identificar características de personas, objetos y lugares. Expresar el tiempo, cantidad y espacio.</li> <li>- Expresión de exclamación, afirmación e interrogación.</li> <li>- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>-Pronunciación, entonación y ritmo correcto. Participa en conversaciones en el aula..</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa. Canciones, rimas..</li> <li>- El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</li> <li>- Elementos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...)</li> <li>-</li> </ul>		<p>Book, Worksheets.</p> <p>15% Trabajo en casa: entrega de tareas y su realización correcta.</p> <p>5% Actitud frente a la asignatura: atención, participación en inglés y autocorrección.</p>
---	---	--	---

<p>las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma</p>	<p>Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</p> <p><b><u>PLURILINGUISTICISMO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de elementos visuales.</li> </ul> <p><b><u>INTERCULTURALIDAD</u></b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos</li> </ul>		
---	---	--	--

<p>guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de los contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.</p>	<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b><u>Elementos sintáctico discursivos</u></b></p> <p>Expresión de relaciones lógicas: con junción (and); disyunción (or).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</li> <li>- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).</li> <li>- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love bananas!); How + Adjective (e.g. How beautiful!).</li> <li>- Interrogación: Wh-questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be; to do.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]).</li> <li>- Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperativo.</li> </ul>		
---	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very] + Adj.).</li> <li>- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very.</li> <li>- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.</li> <li>- Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.</li> <li>- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).</li> <li>- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.</li> <li>- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb - ing.</li> </ul> <p><b>**Vocabulario unidades 4, 5, 6</b></p>		
--	---	--	--

	<p><b>Países:</b> New Zealand, China, India...</p> <p><b>Comida:</b> coconuts, pineapple, mangoes, limes...</p> <p><b>Ocio:</b> swimming pool, sports centre, restaurant, cinema...</p> <p><b>Actividades de ocio:</b> jugar a juegos de mesa, ir al patio, hacer un puzzle, leer un cómic...</p> <p><b>La jungla:</b> Gorilla, plant, cap, ice lolly, leaf, leaves...</p> <p><b>La playa:</b> collect shells, play volleyball, draw in the sand...</p>		
--	---	--	--

CENTRO: CEIP PASAMONTE  
MATERIA: ENGLISH  
CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
EVALUACIÓN: 3ª

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación)
--	-------------------	--	--

anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)			% sobre la unidad didáctica
<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales entextos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad</p>	<p><b><u>COMUNICACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales y escritos</li> <li>- saludar, despedirse, presentarse, dar las gracias. Identificar características de personas, objetos y lugares. Expresar el tiempo, cantidad y espacio.</li> <li>- Expresión de exclamación, afirmación e interrogación.</li> <li>- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Pronunciación, entonación y ritmo correcto. Participa en conversaciones en el aula.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa. Canciones, rimas...</li> <li>- El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso</li> </ul>		<p>65% Pruebas Objetivas (Listening, Speaking, Reading y Writing). 25% cada skill.</p> <p>15% Trabajo diario en clase: Activity Book, Worksheets.</p> <p>15% Trabajo en casa: entrega de tareas y su realización correcta.</p> <p>5% Actitud frente a la asignatura: atención, participación en inglés y autocorrección.</p>

<p>específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa</p>	<p>de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...)</li> <li>-</li> <li>- Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</li> </ul> <p><b><u>PLURILINGUISMO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de elementos visuales.</li> </ul> <p><b><u>INTERCULTURALIDAD</u></b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos</li> </ul>		
--	--	--	--

<p>a.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los</p>	<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b><u>Elementos sintáctico discursivos:</u></b></p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</li> <li>- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).</li> <li>- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love bananas!); How + Adjective (e.g. How beautiful!).</li> <li>- Interrogación: Wh-questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be; to do.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]).</li> <li>- Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative.</li> <li>- Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (no</li> </ul>		
--	---	--	--

<p>prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.</p>	<p>uns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two or digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very.</li> <li>- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.</li> <li>- Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.</li> <li>- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).</li> <li>- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.</li> <li>- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb-ing.</li> </ul> <p><b><u>**Vocabulario unidades 7, 8 y 9</u></b></p> <p><b>Medios de transporte: lorry, plane, motorbike, boat, drive, sail, fly...</b></p> <p><b>Educación vial: seatbelt, pavement, sign, crossing...</b></p> <p><b>Objetos: phone, glasses,</b></p>		
--	--	--	--

	<p>mat, watch...</p> <p><b>Partes de un edificio:</b> door, balcony, roof, lift...</p> <p><b>Lugares de la ciudad:</b> hospital, supermarket, shopping centre...</p> <p><b>Familia:</b> Aunt, uncle, cousin...</p>		
--	--	--	--