

INGLÉS

**2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL
(LOMLOE)**

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

1.OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE INFANTIL

La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.

En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

2. LAS TRES ÁREAS DE EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Las tres áreas son:

- CRECIMIENTO EN ARMONÍA
- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Dado que se abarcan áreas de conocimientos próximos a la propia experiencia de los niños, estos entrarán también en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.

Integramos las áreas de una forma globalizadora. Por lo tanto, con las actividades que proponemos en nuestro método, los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

3.1. IMPUT LINGÜÍSTICO ADECUADO

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

3.2. COORDINACIÓN CON LOS TUTORES

El inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo.

Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas.

El orden en el que aparecen las unidades en este método no es inalterable; al tratarse de fichas perforadas, estas unidades se pueden organizar de modo que coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

3.3. RUTINAS DE CLASE

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos).

Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de LOS MISMOS TIPOS DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

3.4. EL PERÍODO DE SILENCIO

Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en el vagón correspondiente del póster. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

3.5. INTEGRACIÓN DE LOS MATERIALES DE CLASE CON LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL 2º CICLO

Los materiales de clase han sido concebidos para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El diseño de situaciones de aprendizaje es fundamental para la práctica educativa basada en la experimentación y el juego, en el que los niños participan de forma activa y establecen conexiones entre lo que aprenden, lo que experimentan y la realidad que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje plantean un reto adecuado a la edad y el desarrollo de los niños, cuya resolución implica la movilización de manera integrada de lo enseñado en las tres áreas de la etapa, a partir de la realización de distintas tareas.

En todas las unidades se incluyen proyectos o manualidades que cumplen con las características de las situaciones de aprendizaje.

4. LAS COMPETENCIAS CLAVE

En la definición que la LOMLOE hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias clave. Aunque no se participa hasta el 4º curso de primaria en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias, en el segundo ciclo

de infantil se puede empezar a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica de manera moderada.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional).

En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de estas competencias clave en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de estas competencias es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

La adquisición del lenguaje contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia emprendedora, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área de crecimiento en armonía, lo que supone poner en

funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente para la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias en los materiales elaborados para esta asignatura.

4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

A continuación detallamos lo legislado para cada una de las áreas en Educación Infantil según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero:

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

SABERES BÁSICOS.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La diversidad familiar.
- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Asentamientos y actividades del entorno.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

SABERES BÁSICOS.

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Cuantificadores básicos contextualizados.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás

2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.6 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

SABERES BÁSICOS.

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

- Textos escritos en diferentes soportes.
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos.
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- Intención expresiva en las producciones musicales.
- La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

- Juegos de expresión corporal y dramática.

I. Alfabetización digital.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

5. EVALUACIÓN

En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los CRITERIOS DE EVALUACIÓN en dos secciones:

A. ACTIVIDADES DE CLASE

- Sigue las instrucciones de clase
- Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas
- Escucha y entiende las canciones/rimas
- Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- Puede seguir el cuento
- Participa en los juegos
- Completa las fichas
- Completa las manualidades con cuidado
- Responde no-verbalmente a las instrucciones
- Responde verbalmente a las instrucciones
- Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés

B. ACTITUD Y COMENTARIOS GENERALES

- Muestra interés en aprender
- Se esfuerza
- Participa
- Se siente seguro en clase
- Respeta las rutinas y normas de la clase
- Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- Desarrolla la psicomotricidad fina
- Cooperar con los compañeros de clase
- Escucha a los compañeros de clase
- Respeta las normas del turno de palabra

6. MATERIALES CURRICULARES

<p>1º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL TRES AÑOS</p>	<p>Archie's World Starter - Oxford University Press</p> <p>Class Book, Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website www.oup.com/elt/archie</p> <p>Archie's World iPack, Teacher's Guide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas Bag, ExtraFlashcards, Routines Poster.</p>
<p>2º CURSO 2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL CUATRO AÑOS</p>	<p>Archie's World A - Oxford University Press</p> <p>Class Book, Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website www.oup.com/elt/archie</p> <p>Archie's World iPack, Teacher's Guide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas Bag, ExtraFlashcards, Routines Poster.</p>
<p>3º CURSO 2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL CINCO AÑOS</p>	<p>Archie's World B - Oxford University Press</p> <p>Class Book, Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website www.oup.com/elt/archie</p> <p>Archie's World iPack, Teacher's Guide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas Bag, ExtraFlashcards, Routines Poster.</p>

7. METODOLOGÍA

El método que vamos a llevar a cabo:

- Tiene una estructura basada en el trabajo por proyectos, incluyendo en cada proyecto canciones, cuentos y juegos, y terminando con una manualidad, lo que permite un reciclaje natural y permite alcanzar los objetivos clave del curso.

- Su concepto y sus personajes son coloridos y divertidos, y atraerán a todos los niños de estas edades.
- Cuenta con un amplio paquete de materiales, que incluye: un Class Book, Big Books, vídeos, canciones, pósteres y un iPack totalmente integrado.
- Ofrece historias atractivas y humorísticas, que tratan temas relevantes para el niño y presenta el lenguaje en partes rítmicas y de fácil repetición.
- Tiene canciones animadas con melodías y chants pegadizos, además de muchas acciones de TPR para practicar más el lenguaje clave.
- Hay actividades y juegos divertidos que fomentan el desarrollo las competencias orales a través del juego.
- Sigue un método holístico que tiene en cuenta las habilidades sociales, el desarrollo físico, el papel de los padres y cuidadores y un enfoque multisensorial para el aprendizaje.
- Se puede complementar con el paquete *Archie's World Phonics*, que presenta los mismos personajes.

7.1 LOS PERSONAJES - Archie's World tiene atractivos personajes que, como los niños, crecen y aprenden a lo largo del curso. Cada personaje es diferente y aporta su propia personalidad al curso:

- Archie, el personaje principal y la marioneta del curso, es una adorable jirafa de patchwork.
- Blue Bird es el mejor amigo de Archie y le advierte del peligro.
- Ted es el mayor y el más sabio de los juguetes.
- Doll es valiente, fuerte y dinámica.
- Dino es un dinosaurio, pero es muy amable.
- Little Bear es joven y un poco temerario.
- La familia Mouse añade una dimensión familiar animada y divertida.

7.2 .LA ESTRUCTURA DEL CURSO:

Este método contiene 3 PROYECTOS.

Cada proyecto tiene su propia temática y cada uno se divide en dos temas principales.

También hay una sección de **ESTACIONES Y FESTIVIDADES**, en la que se incluyen:

El otoño y Halloween

El invierno y Navidad

La primavera y Pascua

El verano y una fiesta de verano.

Las estaciones y festividades son independientes y pueden enseñarse en cualquier momento del trimestre.

Comprenden:

- Dos lecciones para cada estación, seguida de dos lecciones para la festividad correspondiente.
- Canciones, chants y manualidades fotocopiables.

7.3. LOS TEMAS consisten en nueve lecciones e incluyen:

- Presentación y práctica de dos bloques de vocabulario y dos estructuras.
- Vocabulario opcional de cultura a través de una canción tradicional.
- Temas que se relacionan con el proyecto en general.
- Una mezcla de páginas del Class Book y otros materiales.
- Una historia, vídeos, canciones, manualidades y pegatinas.

Al final de cada proyecto, hay un proyecto de repaso que consiste en:

- Tres lecciones que repasan el vocabulario y las estructuras de los dos temas anteriores.
- Una manualidad que consolida el lenguaje de los dos temas anteriores, con la opción de extenderla.
- Una oportunidad para reflexionar sobre el aprendizaje y compartir con la clase y los padres / cuidadores lo que se ha trabajado ese trimestre.

Cada tema comienza con una historia que se centra en las aventuras y el aprendizaje de Archie y sus amigos. Los personajes cobran vida con ilustraciones coloridas y vibrantes que atraerán a los niños pequeños.

Las historias se proporcionan en los siguientes formatos:

- **Big Books:** Un formato grande y atractivo. Incluyen:
 - el texto en la página para volver a contar fácilmente,

- vocabulario clave resaltado en el texto
- y palabras de acción en las imágenes para fomentar la participación.
- **Review Stories Big Books:** También en formato grande. Incluyen:
 - el texto en la página,
 - y los bloques de vocabulario y estructuras de los temas repasados.
- **Story Books:** De formato más pequeño para que los niños se lo lleven a casa.
- **Story Vídeos:** Cada historia está animada, lo que permite a los niños sumergirse en ella realmente.

7.4 . CANCIONES Y CHANTS:

Las canciones y los chants proporcionan modelos de pronunciación, ayudan a los niños a memorizar e interiorizar el lenguaje y pueden ir acompañados de acciones (tpr) para hacerlos agradables y significativos. las canciones y chants en *archie's world* comprenden:

- **Topic songs:** presentan y practican el nuevo vocabulario y estructura.
- **Culture songs:** canciones tradicionales que aprenderían normalmente los niños de habla inglesa a esta edad.
- **Routines songs:** apoyan el uso de rutinas para organizar la clase, con vídeo y audio para ayudar a practicar colores, números y días de la semana, por ejemplo, o para introducir las fases de cada lección, como la hora del cuento o la hora del trabajo en la mesa.
- **Seasons chants and festivals songs:** ayudan a presentar y practicar el lenguaje de las estaciones y festividades.

LISTENING Y SPEAKING para desarrollar las destrezas orales. Se anima a los niños a usar el inglés en la clase con cada oportunidad a través de:

- la interacción con la marioneta Archie y durante las rutinas,
- los cuentos con estructuras rítmicas para que los niños participen en sus adaptaciones,
- las canciones y chants con melodías fáciles de recordar y actividades TPR para fomentar la confianza a la hora de hablar,

- su propio Libro de Cuentos para animarlos a disfrutar y volver a contar la historia de forma independiente,
- las manualidades de repaso del proyecto, que pueden presentar al resto de sus compañeros en la clase utilizando el lenguaje de los dos temas anteriores,
- las notas para el profesor, que ofrecen más sugerencias para juegos, enseñanza entre compañeros y dramatizaciones que ayudarán a fomentar la confianza para hablar en inglés.

También hay **SOPORTE DE AUDIO** integrado para desarrollar la comprensión oral y proporcionar el mejor modelo para hablar en inglés. Esto se proporciona a través de:

- soporte audiovisual en el iPack,
- audio para todo el nuevo vocabulario y estructuras,
- audio para cuentos y canciones,
- audio para rutinas de lenguaje,
- y acciones sugeridas en las notas del profesor para ayudar a los niños a demostrar su comprensión.

7.5. LECTOESCRITURA:

El desarrollo de habilidades de lectoescritura se caracteriza de las siguientes formas:

- El texto en la página en los Big Books puede ser explotado señalando palabras o simplemente indicando sonidos iniciales.
- Los niños tendrán su propio Story Book para llevar a casa y compartir con los padres o cuidadores. Puede usarse en clase para seguir las historias a medida que se leen, y también hay actividades de lectoescritura visual en cada página que se pueden hacer en casa o en clase, así como una página completa de actividades sobre la historia.
- En todos los niveles, hay actividades de psicomotricidad fina cuidadosamente graduadas en todas las fichas del Class Book. Estas ayudan a desarrollar el agarre del lápiz y la pre-escritura a través de líneas y formas trazables. Los proyectos, pop-outs, pegatinas, manualidades y actividades digitales también contribuyen a la práctica de estas destrezas.

- **RECURSOS DIGITALES:** *El método ofrece* un completo paquete de recursos digitales que pueden ser explotados en el aula y en casa.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

En la etapa de Educación Infantil, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se enfocará en garantizar una educación de calidad que promueva la equidad, la inclusión educativa y aborde la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico puedan tener en el aprendizaje.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares adoptadas seguirán los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando la información al alumnado de manera adaptada a sus características individuales.

Con Archie, ofrecemos propuestas de actividades que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

8.1 CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR LAS ADAPTACIONES CURRICULARES APROPIADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención.

Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y

actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Con Archie, este método, aprendemos habilidades y valores esenciales para la vida que ayudan al desarrollo global del niño:

- Se anima a los niños a ser abiertos, curiosos, ayudar a otros, compartir y centrarse en las tareas. estas habilidades se conocen como **habilidades sociales** y ayudarán a desarrollar su confianza como estudiantes de idiomas.
- las manualidades, pop-outs y pegatinas permiten desarrollar habilidades de psicomotricidad fina de forma práctica y divertida.
- tpr y las actividades para realizar dentro y fuera del aula permiten refinar sus **habilidades de psicomotricidad gruesa**.
- los niños pueden presentar y compartir su manualidad de repaso en clase y llevárselo a casa, donde podrán **reflexionar sobre su aprendizaje**.
- el debate sobre los **valores** después de cada historia ayuda a los niños a establecer relaciones más positivas en sus vidas cotidianas.

COLABORACIÓN CON LOS PADRES

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Suele dar buenos resultados organizar una función al final de curso en la que los niños canten sus canciones favoritas y los padres puedan compartir sus logros con ellos.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Archie's World se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween, Christmas, Easter* y *Summer fair*.

Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada tema presenta una estructura similar y con rutinas establecidas:

LECCIÓN	OBJETIVO PRINCIPAL	
Lesson 1	Topic introduction	Se introduce el tema y un lote de vocabulario a través de la historia.
Lesson 2	Vocabulary	Se practica y consolida el vocabulario con una ficha de pegatinas y una canción.
Lesson 3	Story	Se practica el vocabulario y se trabajan valores a través de la historia.
Lesson 4	Act out	Se presenta una primera estructura gramatical y se representa la historia.
Lesson 5	Culture song	Se refuerza el tema a través de una canción tradicional.
Lesson 6	Literacy	Se presenta y practica la forma escrita del vocabulario a través de una ficha, al final del Class Book.
Lesson 7	Vocabulary	Se presenta y practica un segundo lote de vocabulario a través de una nueva canción.
Lesson 8	Game	Se presenta una segunda estructura gramatical con los flashcards y se practica a través de un juego.
Lesson 9	Review and Portfolio	Repasar el lenguaje aprendido en la unidad.

El método se organiza en torno a trabajo por proyectos, uno por trimestre:

E.INFANTIL 4 AÑOS

- **1er trimestre:** *All about me*, compuesto por dos temas: ***Parts of the body* y *Clothes***.
- **2º trimestre:** *Where we live*, compuesto por dos temas: ***Family* y *Exotic animals***.
- **3er trimestre:** *Far and away*, compuesto por dos temas: ***Transport* y *Space***.

E. INFANTIL 4 AÑOS**PROJECT 1 - ALL ABOUT ME - TEMA – PARTS OF THE BODY****Objetivos:**

- Presentar y practicar palabras relacionadas con las partes del cuerpo.
- Presentar y practicar la estructura *Look at my...*
- Aprender la canción tradicional *Head, shoulders, knees and toes*.
- Explorar el valor de tener cuidado cuando jugamos.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los verbos de acción.
- Introducir y practicarlos imperativos.

Lenguaje activo**Vocabulario:**

- **Partes del cuerpo:** *arms, body, feet, hands, head, legs*.
(Opcional: *knees, shoulders, toes*)
- **Verbos de acción:** *clap (your hands), nod (your head), stamp (your feet), wave (your arms)*

Estructuras:

- *Look at my ...*
- *Imperatives*

Repaso: *routine language; numbers 1–5, ball, colours*.

Lenguaje pasivo

Help!
Come and play!
Be careful!
Here you are!
Ouch, my (head)!
Bounce, bounce, bounce.
Are you ready?

Let's dance!
Point to your (head).
Look at me!
Everyone, dance with me.
Let's go!
Dance to the beat.

Procedimientos**Lección 1 — Topic introduction**

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (las partes del cuerpo) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Ouch, my body!*
- Presentar el vocabulario sobre las partes del cuerpo con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Ouch, my head!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de las partes del cuerpo con las flashcards.

- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour Archie*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Ouch, my body!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de tener cuidado cuando jugamos.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo con las flashcards y presentar la estructura *Look at my ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo y la estructura *Look at my ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Head, shoulders, knees and toes*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6 — Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Ouch, my head!*
- Desarrollar la expresión oral y memoria visual a través de una actividad oral: *sequencing*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las partes del cuerpo.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de los verbos de acción con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Let's dance!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour Doll*.

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Let's dance!*
- Presentar y practicar los imperativos con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Ouch, my head!* y *Let's dance!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran las partes del cuerpo y las habilidades físicas, viendo las posibles diferencias físicas entre las personas.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y verbos de acción.
- Participan cantando las canciones *Ouch, my head!*, *Let's dance!* y *Head, shoulders, knees and toes*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las prendas de vestir.
- Presentar y practicar la estructura *Put on your ...*
- Aprender la canción tradicional *I can sing a rainbow*.
- Explorar el valor de recoger las cosas.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las formas geométricas.
- Introducir y practicar *It's a ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Prendas de vestir:** *hat, jumper, shoes, skirt, trousers, T-shirt*
(Opcional: *orange, pink, purple*)
- **Formas geométricas:** *circle, rectangle, square, triangle*

Estructuras:

- *Put on your ...*
- *It's a ...*

Repaso: *routine language; sad, cloudy, windy, sunny, rainy, It's ..., colours, numbers 1-8.*

Lenguaje pasivo

Let's go out to play!
Oh, no! This isn't my hat!
Where's my hat?
Is it (cloudy) or (windy) today?

OK! Let's play!
Draw a (circle) in the air.
Look! Oh, yeah!

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (las prendas de vestir) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Put on your hat, Archie!*
- Presentar el vocabulario sobre las prendas de vestir con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Let's play in the park!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de las prendas de vestir con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw a hat on Archie's head*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Put on your hat, Archie!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de recoger las cosas.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir con las flashcards y presentar la estructura *Put on your ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir y la estructura *Put on your ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *I can sing a rainbow*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *extra speaking activity*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Let's play in the park!*
- Desarrollar habilidades lectoescritoras y la memoria visual a través de una actividad oral: *What's missing?*
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las prendas de vestir.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las formas geométricas con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Shapes in the air!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the shapes*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.

- Repasar la canción *Shapes in the air!*
- Presentar y practicar *It's a ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Let's play in the park!* y *Shapes in the air!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y las prendas de vestir, viendo las posibles diferencias entre ellas y su uso habitual.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las prendas de vestir y las formas geométricas.
- Participan cantando las canciones *Let's play in the park!*, *Shapes in the air!* y *I can sing a rainbow*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 1 - ALL ABOUT ME - REVIEW PROJECT

Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con las partes del cuerpo y las prendas de vestir.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

Lenguaje activo

- *Look at my ... arms, body, feet, hands, head, legs*
- Imperatives: *clap (your hands), nod (your head), stamp (your feet), wave (your arms)*
- *Put on your ... hat, jumper, shoes, skirt, trousers, T-shirt*
- *It's a ... circle, rectangle, square, triangle*

Lenguaje pasivo

Let's dress up!
The (trousers) are too big/small.
Gloves

There's a monster!
Oh, no! I'm scared!
Don't be scared.

Procedimientos

Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *It's a monster!*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *It's a monster!* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *It's a monster!* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

- **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran las partes del cuerpo y las prendas de vestir viendo las posibles diferencias entre ellas y su uso habitual.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y las prendas de vestir.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 2 - WHERE WE LIVE - TEMA – FAMILY

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con la familia.
- Presentar y practicar la estructura *Here's ...*
- Aprender la canción tradicional *Ten in the bed*.
- Explorar el valor de entender cómo se sienten nuestros amigos.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las habitaciones de una casa.
- Introducir y practicar *In the ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Los miembros de la familia:** *baby, brother, daddy, grandad, granny, mummy, sister*
(Opcional: *bed, in, out*)
- **Las habitaciones de una casa:** *bathroom, bedroom, kitchen, living room*

Estructuras:

- *Here's ...*
- *In the ...*

Repaso: *routine language; sad, happy, clap your hands, flowers, numbers 1-10.*

Lenguaje pasivo

Beep, beep!

Let's visit the Mouse family!

We want to go out, too.

Don't worry.

Let's have fun!

Come with (Sister Mouse / me).

Wheeeee! Boing! This is fun!

It's time to go home.

Can you see the Mouse family?

Point with me.

Let's all dance with everyone! Dancing in the sun. Hush, hush! Windows.

Everyone / Let's all look for Baby Mouse.

Wave hello to Baby Mouse.

paths

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (la familia) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Fun with the Mouse family*.
- Presentar el vocabulario sobre la familia con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *The Mouse family!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de la familia con las flashcards.

- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Fun with the Mouse family* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de entender cómo se sienten nuestros amigos.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia con las flashcards y presentar la estructura *Here's ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia y la estructura *Here's ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Ten in the bed*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *The Mouse family!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad de memoria: *Here's (Mummy). Here's (Daddy)*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de la familia.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las habitaciones de una casa con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Where's Baby Mouse?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw yourself in your bedroom and colour*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Where's Baby Mouse?*
- Presentar y practicar In the ... con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *The Mouse family!* y *Where's Baby Mouse?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran la familia y las habitaciones de la casa, viendo las posibles diferencias entre ellas y su uso habitual.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la familia y las habitaciones de una casa.
- Participan cantando las canciones *The Mouse family!*, *Where's Baby Mouse?* y *Ten in the bed*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 2 - WHERE WE LIVE - TEMA – EXOTIC ANIMALS

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales salvajes.
- Presentar y practicar la estructura *There's a ...*
- Aprender la canción tradicional *Incy Wincy Spider*.
- Explorar el valor de ayudar a los demás.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con hábitats.
- Introducir y practicar *It's in the ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Animals salvajes:** *crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger*
(Opcional: *down, spider, up*)
- **Hábitats:** *grass, river, snow, trees*

Estructuras:

- *There's a ...*
- *It's in the ...*

Repaso: *routine language; sad, living room, kitchen, bathroom, happy, I'm (scared), numbers 1-4, out.*

Lenguaje pasivo

What's the matter?

Where are my friends?

They need to come home.

Don't worry. We can help you!

stairs, garden,

Where? There!

All the animals are home.

Be careful, Archie!

Oops, sorry! Bleat! Squawk!

Roar! Peep, peep! Snap, snap!

climbed, spout, came, rain, washed, poor,

sun, dried up, again

Can you see?

It's looking at me.

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los animales salvajes) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *There's a giraffe!*
- Presentar el vocabulario sobre los animales salvajes con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Look! There's a giraffe!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los animales salvajes con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the parrot*.

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *There's a giraffe!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de ayudar a los demás.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes con las flashcards y presentar la estructura *There's a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes y la estructura *There's a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Incy Wincy Spider*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Look! There's a giraffe!*
- Desarrollar las habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *sound discrimination*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los animales salvajes.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de hábitats con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Can you see a tiger?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Can you see a tiger?*
- Presentar y practicar *It's in the ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Look! There's a giraffe!* y *Can you see a tiger?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran los animales salvajes y sus hábitats.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los animales salvajes y hábitats.
- Participan cantando las canciones *Look! There's a giraffe!*, *Can you see a tiger?* y *Incy Wincy Spider*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 2 - WHERE WE LIVE - REVIEW PROJECT

Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con la familia y los animales salvajes.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

Lenguaje activo

- *Here's ... baby, brother, daddy, grandad, granny, mummy, sister*
- *In the ... bathroom, bedroom, kitchen, living room*
- *There's a ... crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger*
- *It's in the ... grass, river, snow, trees*

Lenguaje pasivo

<i>Oh, no!</i>	<i>garden</i>
<i>I/We don't know.</i>	<i>I know!</i>
<i>Let's look together</i>	<i>nest</i>

Procedimientos

Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Where's Blue Bird?*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Where's Blue Bird?* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Where's Blue Bird?* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

- **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran la familia y los animales.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la familia y los animales salvajes.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 3 - FAR AND AWAY - TEMA – TRANSPORT

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los medios de transporte.
- Presentar y practicar la estructura *Let's go by ...*
- Aprender la canción tradicional *The wheels on the bus*.
- Explorar el valor de ser positivo cuando las cosas van mal.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con lugares para visitar.
- Introducir y practicar *Let's go to the ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Medios de transporte:** *bike, boat, bus, plane, train, van*
(Opcional: *door, wheels, wipers*)
- **Lugares para visitar:** *beach, city, mountains, woods*

Estructuras:

- *Let's go by ...*
- *Let's go to the ...*

Repaso: *routine language; flowers, numbers 1-6.*

Lenguaje pasivo

I've got an idea.

Let's go on a trip! Hurray!

Look at the (bike). It's broken!

We can't go by (bike).

All aboard, everyone!

on the,

Round and round.

All through the town.

Open and shut.

I like (the woods).

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los medios de transporte) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Let's go!*
- Presentar el vocabulario sobre los medios de transporte con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los medios de transporte utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Let's go by train!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los medios de transporte con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the dots and find the transport*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los medios de transporte a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Let's go!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de ser positivo cuando las cosas van mal.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los medios de transporte con las flashcards y presentar la estructura *Let's go by ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los medios de transporte y la estructura *Let's go by ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *The wheels on the bus*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6 — Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Let's go by train!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *reconocimiento del ritmo*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los medios de transporte.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de lugares para visitar con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *I like the beach!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8 — Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.

- Repasar la canción *I like the beach!*
- Presentar y practicar *Let's go to the ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Let's go by train!* y *I like the beach!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran los medios de transporte y lugares interesantes para visitar.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los medios de transporte y lugares para visitar.
- Participan cantando las canciones *Let's go by train!*, *I like the beach!* y *The wheels on the bus*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 3 - FAR AND AWAY - TEMA – SPACE

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con el espacio.
- Presentar y practicar la estructura *Can you see the ...?*
- Aprender la canción tradicional *Twinkle, twinkle, little star*.
- Explorar el valor de aprender de los demás.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con el día y la noche.
- Introducir y practicar *It's ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **El espacio:** *astronaut, moon, planet, rocket, star, sun*
(Opcional: *diamond, sky, world*)
- **Día y noche:** *dark, day, light, night*

Estructuras:

- *Can you see the ...?*
- *It's ...*

Repaso: *routine language; It's (big). orange, happy, outside, I'm tired, I'm (an astronaut, numbers 1-6, colours).*

Lenguaje pasivo

*Let's learn about space.
Follow me!
attic, up. big, small,
Oh, no! crashed, lots of,
Can you help us?
Don't worry.
We can help!
Thank you!
I fly my rocket in the sky.*

*I zoom up high. I wave goodbye. Look up
high. High up in the sky.
How I wonder what you are.
up, above, so high
Is it (dark) or is it (light)?
Good morning.
It's a lovely day.
Let's go and play.
Goodnight.*

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (el espacio) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Archie in space*.
- Presentar el vocabulario sobre el espacio con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario del espacio utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *My rocket in the sky!* y aprender las acciones asociadas.

- Jugar a un juego con el vocabulario del espacio con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw yourself in the rocket and colour.*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar el vocabulario del espacio a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Archie in space* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de aprender de los demás.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar el vocabulario del espacio con las flashcards y presentar la estructura *Can you see the ...?*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar el vocabulario del espacio y la estructura *Can you see the ...?* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Twinkle, twinkle, little star.*
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say.*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar la canción de la lección 2: *My rocket in the sky!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *segmenting* (*segmentación de sonidos en palabras*).
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas del espacio.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Presentar el vocabulario del día y la noche con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Day and night!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw yourself in the garden. Is it day or night?*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Day and night!*
- Presentar y practicar *It's ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

1. Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
2. Escuchar de nuevo las canciones *My rocket in the sky!* y *Day and night!*
3. Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
4. Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
5. Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran el espacio y el concepto del día y la noche, viendo las posibles diferencias entre ambos.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con el espacio y el día y la noche.
- Participan cantando las canciones *My rocket in the sky!*, *Day and night!* y *Twinkle, twinkle, little star*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 3 - FAR AND AWAY - REVIEW PROJECT

Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con los medios de transporte y el espacio.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

Lenguaje activo

- *Let's go by ... bike, boat, bus, plane, train, van*
- *Let's go to the ... beach, city, mountains, woods*
- *Can you see the ... astronaut, moon, planet, rocket, star, sun?*
- *It's ... dark, day, light, night*

Lenguaje pasivo

*Look! What's this?
I've got an idea. Let's go camping! Let's
take a (hat). Come on, Ted! Follow me!
Race , garden
Hurray! We're here!*

*It's fun!
What's that noise?
Don't worry!
Hello, everyone!
Can we eat the cake?*

Procedimientos

Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Let's go camping!*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Let's go camping!* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Let's go camping!* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

En esta unidad los niños observan y exploran los medios de transporte y el espacio.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los medios de transporte y el espacio.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

SEASONS AND FESTIVALS

Objetivos:

- Introducir y presentar vocabulario relacionado con las estaciones del año y con una festividad que se celebra en cada estación del año: *Halloween*, en otoño; *Christmas* (Navidad), en invierno; *Easter* (Pascua), en primavera; y *Summer party* (fiesta de verano), en verano.
- Aprender una canción relacionada con cada estación y festividad.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

Lenguaje activo

Autumn: boots, puddle, umbrella

Halloween: bat, pumpkin, witch

Winter: coat, gloves, ice skates

Christmas: bells, reindeer, sleigh

Spring: plant, seed, water

Easter: basket, bunny, chocolate

Summer: sandcastle, sea, shell

Summer party: ice cream, melon, sandwich

Lenguaje pasivo

Autumn: Hip, hip, hurray! whoosh, boots, pull, Look! S\ splash, Oh, no! It's there!

Halloween: Let's dress up. big, scary

Winter: brr, cold, zip, rub, pull

Christmas: lots of fun, on his way to you, Can you see (his reindeer)? Listen to the bells. Hurray!

Spring: Let's (splash in the puddles), dance in the sun, plant a seed, Hip, hip, hurray! drip, starting to grow, Wow!

Easter: Easter bunny, birds like to sing, boing, I've got (lots of coloured eggs). chocolate, Look!

Summer: Hip, hip, hurray! hot, phew, Let's (make a sandcastle). dig, swim in the sea, splash, on, sand, It's such fun!

Summer party: in the sun, lots of, food, everyone, I like (melon). yum, Come on, everyone. Let's party in the sun!

Procedimientos

Lección 1 — Vocabulary presentation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario relacionado con la estación o festividad a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.
- Escuchar el chant de la estación o festividad y realizar las acciones asociadas.

Otoño: *It's autumn*

Halloween: *Happy Halloween!*
Invierno: *It's winter*
Navidad: *Happy Christmas!*
Primavera: *It's spring*
Pascua: *The Easter bunny*
Verano: *It's summer*
Fiesta de verano: *Summer party!*

- Realizar la ficha del Class Book con actividades sobre la estación o festividad. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario relacionado con la estación o festividad con la ayuda de las flashcards y el chant.
- Juego con la flashcards.
- Realizar la manualidad de la estación o festividad disponible en el Teacher's Resource Material.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o las acciones del chant, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las estaciones del año y una festividad en cada estación.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades. *Archie's World A* se divide en tres proyectos, cada uno

de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades:

- *Halloween*
- *Christmas*
- *Easter*
- *Summer fair*.

Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

- En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

IWB: Interactive Whiteboard

TRM: Teacher's Resource Material

TG: Teacher's Guide

TPR: Total Physical Response

- En el apartado de habilidades:

CO: Comprensión oral

EO: Expresión oral

ED: Expresión mediante un dibujo

CE: Comprensión escrita

EE: Expresión escrita

- En el apartado de interacción:

AI: Actividad individual

Ag: Actividad en grupo pequeño

AP: Actividad por parejas

AG: Actividad en grupo clase

TEMPORALIZACIÓN ARCHIE'S WORLD A- FOUR YEARS OLD

TEMA	N.º APROX. SESIONES	TEMPORALIZACIÓN MÍNIMA APROX. (35 MINS POR SESIÓN)	
PROJECT 1 – <i>ALL ABOUT ME</i>			
Parts of the body	9	3h 45 min	PRIMER TRIMESTRE
Clothes	9	3h 45 min	
Review project 1	3	1h 45 min	
PROJECT 2 – <i>WHERE WE LIVE</i>			
Family	9	3h 45 min	SEGUNDO TRIMESTRE
Exotic animals	9	3h 45 min	
Review project 2	3	1h 45 min	
PROJECT 3 – <i>FAR AND AWAY</i>			
Transport	9	3h 45 min	TERCER TRIMESTRE
Space	9	3h 45 min	
Review project 3	3	1h 45 min	
FESTIVALS			
AUTUM - HALLOWEEN	4	2 h 20 min	PRIMER TRIMESTRE
WINTER - CHRISTMAS	4	2 h 20 min	PRIMER TRIMESTRE
SPRING - EASTER	4	2 h 20 min	SEGUNDO TRIMESTRE
SUMMER – SUMMER PARTY	4	2 h 20 min	TERCER TRIMESTRE
Total	79	46h 05min	

PROJECT 1 – ALL ABOUT ME - TEMA – PARTS OF THE BODY

PARTS OF THE BODY - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 1 Audio 22 Flashcards: character and parts of the body iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>This is my head. These are my shoes.</i>	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. ▪ Escucha de la historia <i>Ouch, my body!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. ▪ Expresión de su parte favorita de la historia.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
▪ Presentar el vocabulario sobre las partes del cuerpo: <i>arms, body, feet, hands, head, legs.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET’S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 23 Parts of the body flashcards Class Book worksheet 1 Parts of the body stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Touch Archie's head, legs, body and feet.</i>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Ouch, my head!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Ouch, my head!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour Archie.</i>]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 1 Audio 21 Class Book worksheet 2 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo.	▪ Escucha de la canción <i>Ouch, my head!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Ouch, my body!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de tener cuidado cuando jugamos.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 1 Audio 24 Parts of the body stickers Parts of the body pop-outs iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo y presentar la estructura <i>Look at my...</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Look at my...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>Ouch, my body!</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Put the plaster on (Archie's legs).</i>	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie stamper Audio 26 Culture song flashcards (<i>knees, shoulders, toes</i>), Parts of the body pop-outs Class Book worksheet 3 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando las partes del cuerpo y la estructura <i>Look at my...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>knees, shoulders, toes</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say.</i>]	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>Ouch, my head!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	Archie stamper Audio 27
▪ Desarrollar la expresión oral y memoria visual.	▪ Realizar una actividad de <i>sequencing</i> con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Parts of the body flashcards
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 45
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las partes del cuerpo.	CO/EO	AI	10 min		Literacy stickers (parts of the body) iPack
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 28 Actions flashcards Class Book worksheet 4 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de verbos de acción.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Archie, what are you doing?</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con verbos de acción con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Let's dance!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de verbos de acción según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's dance!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour Doll.</i>]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 30 Parts of the body flashcards Actions flashcards Class Book worksheet 5 iPack
▪ Repasar el vocabulario de los verbos de acción.	▪ Escucha de la canción <i>Let's dance!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: los imperativos.	▪ Presentar el uso de los imperativos con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>Clap your hands.</i>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>Ouch, my head!</i> y <i>Let's dance!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 23 & 29
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de las partes del cuerpo y de los verbos de acción.	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Parts of the body flashcards Actions flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	iPack Parts of the body pop-outs
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT 1 – ALL ABOUT ME - TEMA – CLOTHES

CLOTHES - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 2 Audio 32 Flashcards: clothes iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (T-shirt). It's (red).</i>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
▪ Expresión de su parte favorita de la historia.						
▪ Presentar el vocabulario sobre las prendas de vestir: <i>hat, jumper, shoes, skirt, trousers, T-shirt.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2''5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 33 Clothes flashcards Class Book worksheet 6 Clothes stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las prendas de vestir.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Ah, you want to sing the song.</i>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Let's play in the park!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's play in the park!</i>	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 2 Audio 31 Class Book worksheet 7 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las prendas de vestir.	▪ Escucha de la canción <i>Let's play in the park!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de recoger las cosas.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 2 Audio 34 Clothes flashcards Clothes pop-outs Parts of the body pop-outs: Doll, Little Bear and Archie iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las prendas de vestir y presentar la estructura <i>Put on your ...</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Put on your ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Put on your (shoes), (Doll).</i>	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 36 Culture song flashcards (<i>orange, pink, purple</i>) Clothes pop-outs Parts of the body pop-outs : Doll and Archie Class Book worksheet 8 iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando las prendas de vestir y la estructura <i>Put on your ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>I can sing a rainbow</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>orange, pink, purple</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>I can sing a rainbow</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>extra speaking activity</i>]	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 33 Clothes flashcards Class Book worksheet 46 Literacy stickers (clothes) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>Let's play in the park!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades lectoescritoras y la memoria visual.	▪ Realizar una actividad de <i>What's missing?</i> con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las prendas de vestir.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 37 Shapes flashcards Class Book worksheet 9 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las formas geométricas.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's a (circle). It's (blue).</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con las formas geométricas con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Shapes in the air!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las formas geométricas según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Shapes in the air!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the shapes</i>]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 39 Clothes flashcards Shapes flashcards Class Book worksheet 10 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las formas geométricas.	▪ Escucha de la canción <i>Shapes in the air!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>It's a ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>It's a ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>No, Archie! It isn't a (circle). It's a (square).</i>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

CLOTHES - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>Let's play in the park!</i> y <i>Shapes in the air!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 33 & 38 Clothes flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de las prendas de vestir y de las formas geométricas.	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Shapes flashcards iPack
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	Clothes pop-outs
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Portfolio worksheet (TRM page 27)
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Children's dominoes (Lesson 8)

PROJECT 1 – ALL ABOUT ME - PROJECT REVIEW

PROJECT REVIEW 1 - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Review Stories Big Book Audio 44 Parts of the body, actions, clothes and shapes flashcards iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: las partes del cuerpo y las prendas de vestir.	▪ Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar la historia.	▪ Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>It's a monster!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
	▪ Repaso individual de la historia en los Story Books.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT REVIEW 1 - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: HISTORIA Y MANUALIDAD

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Class Book worksheets 11 & 12 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT REVIEW 1 - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MANUALIDAD

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Review Stories Big Book Audio 44 Children's review project crafts (Lesson 2) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>It's a monster!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	5 min		
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	7'5 min		
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Put on your (trousers).</i>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT 2 – WHERE WE LIVE - TEMA – FAMILY

FAMILY - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 3 Audio 46 Flashcards: Family iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is (Mummy).</i>	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Fun with the Mouse family</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
▪ Expresión de su parte favorita de la historia.						
▪ Presentar el vocabulario sobre la familia: <i>baby, brother, daddy, grandad, granny, mummy, sister.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET’S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 47 Family flashcards Class Book worksheet 13 Family stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de la familia.	▪ Realización de una actividad con las flashcards de vocabulario de la familia.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>The Mouse family!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>The Mouse family!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match.</i>]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 3 Audio 45 Class Book worksheet 14 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de la familia.	▪ Escucha de la canción <i>The Mouse family!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Fun with the Mouse family</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de entender cómo se sienten nuestros amigos.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 3 Audio 48 Family pop-outs Parts of the body pop-out: Archie iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de la familia y presentar la estructura <i>Here's ...</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Here's ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>Fun with the Mouse family</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Here's (Sister)</i> .	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 50 Culture song flashcards (<i>bed, in, out</i>) Family pop-outs Class Book worksheet 15 iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando la familia y la estructura <i>Here's ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Ten in the bed</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>bed, in, out</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Ten in the bed</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 47 Family flashcards Class Book worksheet 47 Literacy stickers (Family) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>The Mouse family!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de <i>Here's (Mummy). Here's (Daddy)</i> con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de la familia.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 51 Rooms in the house flashcards Class Book worksheet 16 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las habitaciones de una casa.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's a (bathroom).</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con las habitaciones de una casa con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Where's Baby Mouse?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las habitaciones de una casa según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Where's Baby Mouse?</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw yourself in your bedroom and colour</i>]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 53 Family flashcards Rooms in the house flashcards Class Book worksheet 17 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de las habitaciones de una casa.	▪ Escucha de la canción <i>Where's Baby Mouse?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>In the ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>In the ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>Where's Archie?</i>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

FAMILY - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>The Mouse family!</i> y <i>Where's Baby Mouse?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 47 & 52 Family flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de la familia y de las habitaciones de una casa.	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Rooms in the house flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	iPack Family pop-outs
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Portfolio worksheet (TRM page 28)
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Children's houses (Lesson 8)

PROJECT 2 – WHERE WE LIVE - TEMA – EXOTIC ANIMALS

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 4 Audio 55 Flashcards: Exotic animals iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (tiger).</i>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>There's a giraffe!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
▪ Presentar el vocabulario sobre los animales salvajes: <i>crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 56 Exotic animals flashcards Class Book worksheet 18 Exotic animals stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los animales salvajes.	▪ Realización de una actividad TPR con las flashcards de los animales.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the parrot.</i>]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 4 Audio 54 Class Book worksheet 19 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los animales salvajes.	▪ Escucha de la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>There's a giraffe!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de ayudar a los demás.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
▪ Repasar el vocabulario de los animales salvajes y presentar la estructura <i>There's a ...</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>There's a ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Big Book 4 Audio 57 Exotic animals flashcards
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	Exotic animals pop-outs
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>There's a giraffe!</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	Parts of the body pop-outs: Archie and Doll iPack
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>There's a (parrot).</i>	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 59 Culture song flashcards (<i>down, spider, up</i>) Exotic animals pop-outs Class Book worksheet 20 iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando los animales salvajes y la estructura <i>There's a ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Incy Wincy Spider</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>down, spider, up</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Incy Wincy Spider</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	Archie stamper Audio 60
▪ Desarrollar las habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de discriminación de sonidos con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Exotic animals flashcards
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 48
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los animales salvajes.	CO/EO	AI	10 min		Literacy stickers (Exotic animals) iPack
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 61 Habitats flashcards Class Book worksheet 21 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de hábitats.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's (grass).</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con hábitats con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Can you see a tiger?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de hábitats según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Can you see a tiger?</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 64 Exotic animals flashcards Habitats flashcards Class Book worksheet 22 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de hábitats.	▪ Escucha de la canción <i>Can you see a tiger?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET’S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>It’s in the ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>It’s in the ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>It’s in the (grass)</i> .	CO	AI/AG	7,5 min	LET’S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET’S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	GOODBYE	

EXOTIC ANIMALS - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>Look! There's a giraffe!</i> y <i>Can you see a tiger?</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 56 & 62 Exotic animals flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los animales salvajes y de hábitats.	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Habitats flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	iPack Exotic animals pop-outs
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Portfolio worksheet (TRM page 29)
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Children's habitats squares (Lesson 8)

PROJECT 2 – WHERE WE LIVE - PROJECT REVIEW

PROJECT REVIEW 2 - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Review Stories Big Book Audio 69 Family, rooms in the house, exotic animals and habitats flashcards iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: la familia y los animales salvajes.	▪ Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar la historia.	▪ Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Where's Blue Bird?</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
	▪ Repaso individual de la historia en los Story Books.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT REVIEW 2 - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: HISTORIA Y MANUALIDAD

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Class Book worksheets 23 & 24 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Where's Blue Bird?</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT REVIEW 2 - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MANUALIDAD

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Review Stories Big Book Audio 69 Children's review project crafts (Lesson 2) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Where's Blue Bird?</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	5 min		
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	7'5 min		
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Here's (mummy). There's a (monkey). It's in the (trees).</i>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT 3 – Far and away - Tema – Transport

TRANSPORT - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 5 Audio 71 Flashcards: Transport iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (plane).</i>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. ▪ Escucha de la historia <i>Let's go!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. ▪ Expresión de su parte favorita de la historia.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
▪ Presentar el vocabulario sobre los medios de transporte: <i>bike, boat, bus, plane, train, van.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 72 Transport flashcards Class Book worksheet 25 Transport stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los medios de transporte.	▪ Realización de una actividad TPR con las flashcards de los medios de transporte.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Let's go by train!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's go by train!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the dots and find the transport.</i>]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 5 Audio 70 Class Book worksheet 26 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los medios de transporte.	▪ Escucha de la canción <i>Let's go by train!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Let's go!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de ser positivo cuando las cosas van mal.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2''5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 5 Audio 73 Transport flashcards Transport pop-outs iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de los medios de transporte y presentar la estructura <i>Let's go by ...</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Let's go by ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>Let's go!</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 75 Culture song flashcards (<i>door, wheels, wipers</i>) Transport pop-outs Class Book worksheet 27 iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando los medios de transporte y la estructura <i>Let's go by ...</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>The wheels on the bus</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>door, wheels, wipers</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>The wheels on the bus</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 76 Transport flashcards Class Book worksheet 49 Literacy stickers (Transport) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>Let's go by train!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de reconocimiento del ritmo con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los medios de transporte.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2''5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 77 Places to visit flashcards Class Book worksheet 28 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de lugares para visitar.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's the (beach).</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con lugares para visitar con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>I like the beach!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de lugares para visitar según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>I like the beach!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2''5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 79 Transport flashcards Places to visit flashcards Class Book worksheet 29 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario de lugares para visitar.	▪ Escucha de la canción <i>I like the beach!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>Let's go to the ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>Let's go to the ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

TRANSPORT - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>Let's go by train!</i> y <i>I like the beach!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 72 & 78 Transport flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los medios de transporte y de lugares para visitar.	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Places to visit flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	iPack
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Transport pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 30)
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Children's dominoes (Lesson 8)

PROJECT 3 – FAR AND AWAY - TEMA – SPACE

SPACE - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 6 Audio 81 Flashcards: Space iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Introducir el tema y la historia.	▪ Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (planet).</i>	CO	AG	5 min	LET’S LOOK	
	▪ Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.	CO/EO	AG	5 min		
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. ▪ Escucha de la historia <i>Archie in space</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. ▪ Expresión de su parte favorita de la historia.	CO	AG	10 min	LET’S READ	
▪ Presentar el vocabulario sobre el espacio: <i>astronaut, moon, planet, rocket, star, sun.</i>	▪ Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET’S LEARN	
	▪ Juego con las flashcards.	EO	AI/AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: PRÁCTICA Y CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 82 Space flashcards Class Book worksheet 30 Space stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario del espacio.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con las flashcards del espacio.	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>My rocket in the sky!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Practicar el vocabulario.	▪ Juego con las flashcards de vocabulario.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>My rocket in the sky!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw yourself in the rocket and colour.</i>]	CO	AG	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Big Book 6 Audio 80 Class Book worksheet 31 Values stickers iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario del espacio.	▪ Escucha de la canción <i>My rocket in the sky!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar y entender la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Archie in space</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Conversar sobre la importancia de aprender de los demás.	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 4 (35') - LECCIÓN 4: CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Big Book 6 Audio 83 Space stickers Space pop-outs iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario del espacio y presentar la estructura <i>Can you see the ...?</i>	▪ Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Can you see the ...?</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Realizar una actividad manipulativa.	▪ Preparar los pop-out del tema.	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
▪ Repasar la historia de la lección anterior.	▪ Visionar la historia <i>Archie in space</i> en el iPack.	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	▪ Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Can you see the (astronaut)?</i>	CO	AG	5 min		
▪ Demostrar la comprensión de la historia.	▪ Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 5 (35') - LECCIÓN 5: APRENDIZAJE DE UNA CANCIÓN TRADICIONAL

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 85 Culture song flashcards (<i>diamond, sky, world</i>) Space pop-outs Class Book worksheet 32 iPack
▪ Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.	▪ Juego con los pop-outs del tema utilizando el espacio y la estructura <i>Can you see the ...?</i> ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.	▪ Visionar el vídeo de la canción <i>Twinkle, twinkle, little star</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.	▪ Nombrar las palabras <i>diamond, sky, world</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.	▪ Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Twinkle, twinkle, little star</i> mientras de escucha de nuevo.	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Reforzar la comprensión de la canción.	▪ Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 6 (35') - LECCIÓN 6: PRÁCTICA DE LECTOESCRITURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 86 Space flashcards Class Book worksheet 50 Literacy stickers (Space) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.	▪ Escucha de la canción <i>My rocket in the sky!</i> y realización de una actividad TPR. ▪ Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.	▪ Realizar una actividad de <i>segmenting</i> (segmentación de sonidos en palabras) con el vocabulario del tema.	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
▪ Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.	▪ Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	▪ Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras del espacio.	CO/EO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 7 (35') - LECCIÓN 7: PRESENTACIÓN Y PRÁCTICA DE VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 87 Day and night flashcards Class Book worksheet 33 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario del día y la noche.	▪ Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? Oh, (dark).</i> ▪ Presentación del vocabulario relacionado con el día y la noche con la ayuda de las flashcards.	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Escuchar una canción con el vocabulario del tema.	▪ Escucha de la canción <i>Day and night!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S SING	
▪ Reforzar la adquisición del vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Localizar y rodear en la ficha el vocabulario del día y la noche según corresponda.	CO	AI	5 min		
	▪ Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Day and night!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw yourself in the garden. Is it day or night?</i>]	CO	AG	7,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 8 (35') - LECCIÓN 8: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO Y PRESENTACIÓN DE NUEVA ESTRUCTURA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 90 Space flashcards Day and night flashcards Class Book worksheet 34 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario del día y la noche.	▪ Escucha de la canción <i>Day and night!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar una nueva estructura: <i>It's ...</i>	▪ Presentar el uso de <i>It's ...</i> con ayuda de las flashcards. ▪ Realización de un juego con las flashcards: <i>No, Archie! It isn't (day). It's (night).</i>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
▪ Reforzar la adquisición de la nueva estructura.	▪ Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.	CO	AI	10 min		
	▪ Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SPACE - SESIÓN 9 (35') - LECCIÓN 9: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO EN EL TEMA

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema.	▪ Escucha de las canciones <i>My rocket in the sky!</i> y <i>Day and night!</i> y realización de la acciones asociadas.	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 82 & 88 Space flashcards
	▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario del espacio y del día y la noche.	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Day and night flashcards
▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.	▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	iPack
	(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.	CO	AG			Space pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 31)
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	Children's jigsaws (Lesson 8)

PROJECT 3 – FAR AND AWAY - PROJECT REVIEW

PROJECT REVIEW 3 - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: REPASO DEL LENGUAJE APRENDIDO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Review Stories Big Book Audio 95 Transport, places to visit, space and day and night flashcards iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: los medios de transporte y el espacio.	▪ Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Presentar la historia.	▪ Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Escuchar la historia.	▪ Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	▪ Escucha de la historia <i>Let's go camping!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.					
	▪ Expresión de su parte favorita de la historia.					
	▪ Repaso individual de la historia en los Story Books.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT REVIEW 3 - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: HISTORIA Y MANUALIDAD

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Class Book worksheets 35 & 36 iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Let's go camping!</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PROJECT REVIEW 3 - SESIÓN 3 (35') - LECCIÓN 3: PRÁCTICA DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MANUALIDAD

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Review Stories Big Book Audio 95 Children's review project crafts (Lesson 2) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Let's go camping!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	5 min		
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	7'5 min		
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Hello! Let's go by (train). Let's go to the (beach).</i>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SEASONS AND FESTIVALS

AUTUMN - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 97 & 98 Autumn flashcards Class Book worksheet 37 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo al otoño: <i>boots, puddle, umbrella</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's autumn</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and match</i> .]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

AUTUMN - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 97 & 98 Autumn flashcards Autumn craft worksheet (TRM page 34) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo al otoño: <i>boots, puddle, umbrella</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It’s autumn</i> .	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con el otoño.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

HALLOWEEN - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Presentar el vocabulario relativo a Halloween: <i>bat, pumpkin, witch</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	Audio 99 & 100 Halloween flashcards
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Happy Halloween!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	Class Book worksheet 38
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	iPack
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Routines poster

HALLOWEEN - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 99 & 100 Halloween flashcards Halloween craft worksheet (TRM page 35) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo a Halloween: <i>bat, pumpkin, witch</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Happy Halloween!</i>	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con Halloween.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	GOODBYE	

WINTER - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 101 & 102 Winter flashcards Class Book worksheet 39 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo al invierno: <i>coat, gloves, ice skates</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's winter</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Tick ✓the winter clothes</i>]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

WINTER - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 101 & 102 Winter flashcards Winter craft worksheet (TRM page 36) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo al invierno: <i>coat, gloves, ice skates</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It’s winter</i> .	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con el invierno.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

CHRISTMAS - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
▪ Presentar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>bells, reindeer, sleigh</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	Audio 103 & 104 Christmas flashcards
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Happy Christmas!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	Class Book worksheet 40
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	iPack
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Routines poster

CHRISTMAS - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 103 & 104 Christmas flashcards Christmas craft worksheet (TRM page 37) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>bells, reindeer, sleigh</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Happy Christmas!</i>	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con la Navidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

SPRING - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 105 & 106 Spring flashcards Class Book worksheet 41 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo a la primavera: <i>plant, seed, water</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's spring</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and number in order</i>]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SPRING - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 105 & 106 Spring flashcards Spring craft worksheet (TRM page 38) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo a la primavera: <i>plant, seed, water</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It’s spring</i> .	CO/EO	AG	10 min	LET’S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET’S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con la primavera.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET’S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’’5 min	GOODBYE	

EASTER - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 107 & 108 Easter flashcards Class Book worksheet 42 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>basket, bunny, chocolate.</i>	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET’S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>The Easter bunny</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET’S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Draw 3 chocolate eggs in the basket and colour.</i>]	CO	AI/AG	5 min	LET’S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2’5 min	GOODBYE	

EASTER - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 107 & 108 Easter flashcards Easter craft worksheet (TRM page 39) iPack
• Comenzar la lección.	▪ Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
• Repasar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>basket, bunny, chocolate.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>The Easter bunny.</i>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
• Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
• Realizar una manualidad relacionada con la Pascua.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
• Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

SUMMER - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 109 & 110 Summer flashcards Class Book worksheet 43 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo al verano: <i>sandcastle, sea, shell</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's summer</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SUMMER - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 109 & 110 Summer flashcards Summer craft worksheet (TRM page 40) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo al verano: <i>sandcastle, sea, shell</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's summer</i> .	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con el verano.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

SUMMER PARTY - SESIÓN 1 (35') - LECCIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Archie stamper Audio 111 & 112 Summer party flashcards Class Book worksheet 44 iPack Routines poster
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Presentar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>ice cream, melon, sandwich</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Summer party!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look at the number and draw the seeds on the melons</i>]	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI	5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

SUMMER PARTY - SESIÓN 2 (35') - LECCIÓN 2: CONSOLIDACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	Archie puppet Audio 111 & 112 Summer party flashcards Summer party craft worksheet (TRM page 41) iPack
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	
▪ Repasar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>ice cream, melon, sandwich</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Summer party!</i>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
▪ Realizar una manualidad relacionada con la fiesta de verano.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI	10 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	
