

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales entextos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto y el contexto.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención</p>	<p><b><u>COMUNICACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales y escritos</li> <li>-saludar, despedirse, presentarse, dar las gracias. Identificar características de personas objetos y lugares. Expresar el tiempo, cantidad y espacio.</li> <li>- Expresión de exclamación, afirmación e interrogación.</li> <li>- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Pronunciación, entonación y ritmo correcto. Participa en conversaciones en el aula..</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa. Canciones, rimas.,</li> <li>- El sonido y nombre de las letras</li> </ul>	<p>Rutinas: Dinámica grupal oral diaria donde poner en práctica de manera distendida un lenguaje propio de los contextos familiar y escolar.</p> <p>Listening: Actividad de discriminación y asociación auditiva del vocabulario y estructuras gramaticales propias de cada unidad.</p> <p>Reading – Actividad de comprensión lectora de estructuras gramaticales y vocabulario propio de la unidad.</p> <p>Role play: escenificación guiada de una lectura breve.</p> <p>Lectura trimestral de un libro de lectura adecuado a su</p>	<p>65% PRUEBAS ESCRITAS (LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING)</p> <p>15% trabajo diario en clase (Activity Book, Pupil's Book y worksheets)</p> <p>15% tarea de casa (Worksheets)</p> <p>5% participación y actitud en clase</p>

<p>ción al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para</p>	<p>del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...)</li> <li>- Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</li> </ul> <p><b><u>PLURILINGUISMO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de elementos visuales.</li> </ul> <p><b><u>INTERCULTURALIDAD</u></b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b><u>Elementos sintáctico discursivos</u></b></p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); d</p>	<p>nivel y edad.</p> <p>Speaking: expresar normas de cortesía, así como expresiones del aula utilizando vocabulario y gramática adecuadas.</p> <p>Writing: Trazo guiado y mecánico de palabras y estructuras propias de la unidad.</p> <p>Ejercicio para evaluar el proceso de aprendizaje.</p>	
--	--	---	--

<p>saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>1.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identifican-</p>	<p>isunción (or).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</li> <li>- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).</li> <li>- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love bananas!); How + Adjective (e.g. How beautiful!).</li> <li>- Interrogación: Wh-questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be; to do.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]).</li> <li>- Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative.</li> <li>- Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very] + Adj.).</li> <li>-</li> </ul>		
--	---	--	--

<p>do y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.</p>	<p>Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very.</p> <p>-</p> <p>Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.</p> <p>-</p> <p>Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indicating times of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.</p> <p>-</p> <p>Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).</p> <p>-</p> <p>Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposition of.</p> <p>-</p> <p>Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like ; I like verb-ing.</p> <p><b>**Vocabulario unidades 1, 2, 3</b>  <b>Juguetes:</b> balloon, ball, doll, kite, robot, car, bike, scooter...  <b>Elementos de la clase:</b> rubber, cupboard, pencil, book, ruler, pen...  <b>Partes del cuerpo:</b> ears, mouth, head, arms, feet, legs...</p>		
---	--	--	--

--	--	--	--

CENTRO: CEIP PASAMONTE  
MATERIA: ENGLISH  
CURSO: 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
EVALUACIÓN: 2ª

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-------------------------	------------	-----------------------------	----------------------------

(La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)		APRENDIZAJE	(Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales entextos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto y el contexto.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través</p>	<p><b><u>COMUNICACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales y escritos</li> <li>-saludar, despedirse, presentarse, dar las gracias. Identificar características de personas objetos y lugares. Expresar el tiempo, cantidad y espacio.</li> <li>- Expresión de exclamación, afirmación e interrogación.</li> <li>-</li> <li>- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>-Pronunciación, entonación y ritmo correcto. Participa en conversaciones en el aula..</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa. Canciones, rimas...</li> </ul>	<p>Rutinas: Dinámica grupal oral diaria donde poner en práctica de manera distendida un lenguaje propio de los contextos familiar y escolar.</p> <p>Listening: Actividad de discriminación y asociación auditiva del vocabulario y estructuras gramaticales propias de cada unidad.</p> <p>Reading – Actividad de comprensión lectora de estructuras gramaticales y vocabulario propio de la unidad.</p> <p>Role play: escenificación guiada de una lectura breve.</p> <p>Lectura trimestral de un libro de lectura adecuado a su nivel y edad.</p>	<p>65% PRUEBAS ESCRITAS (LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING) Cada destreza corresponde un 25% de dicho porcentaje.</p> <p>15% trabajo diario en clase (Activity Book y Pupils Book)</p> <p>15% tarea de casa (Worksheets)</p> <p>5% participación y actitud en clase</p>

<p>de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</li> <li>- Elementos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...)</li> <li>- Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</li> </ul> <p><b><u>PLURILINGUISMO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de elementos visuales.</li> </ul> <p><b><u>INTERCULTURALIDAD</u></b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</p>	<p>Speaking: expresar normas de cortesía, así como expresiones del aula utilizando vocabulario y gramática adecuadas.</p> <p>Writing: Trazo guiado y mecánico de palabras y estructuras propias de la unidad.</p> <p>Ejercicio para evaluar el proceso de aprendizaje.</p>	
---	--	--	--

<p>que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Elementos sintácticos</b> <b>discursivos</b></p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</li> <li>- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).</li> <li>- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love bananas!); How + Adjective (e.g. How beautiful!).</li> <li>- Interrogación: Wh-questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be; to do.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present).</li> <li>-</li> </ul>		
---	---	--	--



<p>or conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.</p>	<p>Expre- sión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual(simple tenses [+ Adverb eg. always, everyday]).</p> <p>-</p> <p>Expre- sión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to);imperative.</p> <p>-</p> <p>Expre- sión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles,demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.).</p> <p>-</p> <p>Expre- sión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very.</p> <p>-</p> <p>Expre- sión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.</p> <p>-</p> <p>Expre- siones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow);frequency (</p>		
--	--	--	--

	<p>e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expre- sión del modo: Adv. of manner (e .g. slowly, well).</li> <li>- Expre- sión de la posesión: I have got (I' ve got); preposición of.</li> <li>- Expre- sión de gustos y preferencias: I li ke/I don't like; I like verb- ing.</li> </ul> <p><b>**Vocabulario unidades 4, 5, 6</b> Comida: potatoes, tomatoes, carrots, onions, lemons, pears, apples. Animales: bird, goat, horse, cow, mouse... Partes de la casa: bathroom, bedroom, bookcase, kitchen...</p>		
--	---	--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales entextos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados</p>	<p><b><u>COMUNICACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales y escritos</li> <li>-saludar, despedirse, presentarse, dar las gracias. Identificar características de personas objetos y lugares. Expresar el tiempo, cantidad y espacio.</li> <li>- Expresión de exclamación, afirmación e interrogación.</li> <li>-</li> <li>- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>-Pronunciación, entonación y ritmo correcto. Participa en conversaciones en el aula..</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa. Canciones, rimas..</li> </ul>	<p>Rutinas: Dinámica grupal oral diaria donde poner en práctica de manera distendida un lenguaje propio de los contextos familiar y escolar.</p> <p>Listening: Actividad de discriminación y asociación auditiva del vocabulario y estructuras gramaticales propias de cada unidad.</p> <p>Reading – Actividad de comprensión lectora de estructuras gramaticales y vocabulario propio de la unidad.</p> <p>Role play: escenificación guiada de una lectura breve.</p> <p>Lectura trimestral de un libro de</p>	<p>65% PRUEBAS ESCRITAS (LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING) Cada destreza corresponde un 25% de dicho porcentaje.</p> <p>15% trabajo diario en clase (Activity Book y Pupils Book)</p> <p>15% tarea de casa (Worksheets)</p> <p>5% participación y actitud en clase</p>

<p>os yprestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación enlengua inglesa.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conoci- das y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales dela lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personalpara el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivaselementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrandoempatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</li> <li>- Elementos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...)</li> <li>- . Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</li> </ul> <p><b><u>PLURILINGUISMO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la repetición, imitación, la solicitud deaclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de elementos visuales.</li> </ul> <p><b><u>INTERCULTURALIDAD</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</li> <li>- Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>lectura adecuado a su nivel y edad.</p> <p>Speaking: expresar normas de cortesía, así como expresiones del aula utilizando vocabulario y gramática adecuadas.</p> <p>Writing: Trazo guiado y mecánico de palabras y estructuras propias de la unidad.</p> <p>Ejercicio para evaluar el proceso de aprendizaje.</p>	
---	---	---	--

<p>guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b><u>Elementos sintáctico discursivos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).</li> <li>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</li> <li>- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).</li> <li>- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love bananas!); How + Adjective (e.g. How beautiful!).</li> <li>- Interrogación: Wh-questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be; to do.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb e.g. always, everyday]).</li> </ul>		
--	---	--	--

<p>des elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expre- sión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative.</li> <li>- Expre- sión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.).</li> <li>- Expre- sión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very.</li> <li>- Expre- sión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.</li> <li>- Expre- siones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.</li> <li>- Expre- sión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).</li> <li>-</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>Expre- sión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.</p> <p>-</p> <p>Expre- sión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing.</p> <p><b>**<u>Vocabulario unidades 7 ,8 y 9</u></b></p> <p>Acciones: fly, throw, kick, catch, hop, swim, catch. Prendas de vestir: jacket, trousers, shoes, skirt...</p> <p>Acciones: Have breakfast, watch TV, have dinner, have lunch, read, eat, play outside.</p>		
--	---	--	--