

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA 4º DE PRIMARIA CURSO 2024-2025 CEIP PASAMONTE

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2.	CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO DE 4º DE PRIMARIA	3
3.	OBJETIVOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	5
4.	PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA – COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	6
5.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA Y SU RELACIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA	10
6.	SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL 2º CICLO	13
7.	CONTENIDOS TRANSVERSALES	15
8.	ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS	16
a.	ASPECTOS METODOLÓGICOS	16
i.	Principios pedagógicos	16
ii.	Modelos y estilos de enseñanza	17
iii.	Tipos de actividades	18
iv.	Actividades extraescolares y complementarias	19
b.	ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y RECURSOS	19
i.	Agrupamiento de los alumnos	20
ii.	Organización del espacio	20
iii.	Organización de tiempos	20
iv.	Modelos de sesión	21
v.	Recursos	21
9.	EVALUACIÓN	22
a.	EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	23
i.	Características de la evaluación del alumno	23
ii.	Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación	23
iii.	Criterios de calificación	24
b.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	24
10.	TEMPORALIZACIÓN	0

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación utiliza como base normativa la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de

Educación (en adelante, LOMLOE). Junto a ella, se tendrá en cuenta el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. En él se establecen los objetivos de la etapa, los principios pedagógicos, y a las competencias clave junto con sus descriptores operativos correspondientes, y estos se utilizarán como base en la elaboración del documento, buscando la adquisición y desarrollo de estas competencias clave.

Esta última normativa establecerá también las competencias específicas del área, así como los criterios de evaluación asociados. Ambas, junto con los saberes básicos que se recogen como contenidos en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, así como los contenidos transversales del mismo, cerrarán el conjunto de elementos curriculares establecidos según el ciclo y seleccionados para el curso. Los criterios de evaluación seleccionados para el curso correspondiente se concretarán en unos ítems, diseñados para evaluar el aprendizaje de los contenidos y por tanto la adquisición de las competencias específicas.

Este documento recoge también el uso de métodos pedagógicos y situaciones de aprendizaje que abogan por la consecución de las competencias específicas del área a lo largo de la puesta en marcha de esta programación. Para cada unidad didáctica se establecerán al mismo tiempo los criterios de calificación que se consideren, instrumentos de evaluación variados y adaptados al momento de aprendizaje del alumnado, y la aplicación de estos elementos en una temporalización concreta.

La atención a la diversidad se plasma no solo con una propuesta de actividades de recuperación, refuerzo y/o ampliación, sino estableciendo una serie de medidas de atención a la diversidad para todo el alumnado, junto con posibles medidas para alumnado ACNEAE, y más concretas en caso de ACNEE)

A continuación, se desarrollan los elementos curriculares generales para el curso, y seguidamente se presentan las diferentes unidades didácticas con los elementos anteriormente descritos.

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO DE 4º DE PRIMARIA

Para educar a personas concretas y de manera completa es imprescindible el conocimiento de sus características psicopedagógicas. Sin embargo, el desarrollo evolutivo de nuestros alumnos no es un continuo unívoco e inmodificable, está afectado por numerosos aspectos que acontecen a lo largo de su vida, puesto que cada persona posee unas características peculiares que le hacen diferente del resto.

CAPACIDAD COGNITIVA

- Se encuentran en el estadio de operaciones concretas.
- Es fundamental la experiencia directa para mejorar los aprendizajes y desarrollar la capacidad de abstracción.
- Pasan del pensamiento animista, finalista y egocéntrico al pensamiento causal natural.
- Se gestan habilidades metacognitivas (reflexionar sobre el propio pensamiento).
- Consolidan la noción de conservación, que permite fijar las cualidades de los objetos con independencia de los cambios que sufran.
- Diferencian paulatinamente entre el mundo fantástico y el real.
- Tienen actitudes de curiosidad intelectual.
- Desarrollan sus capacidades lingüísticas.
- Tienen unas habilidades comunicativas progresivamente más amplias.

CAPACIDAD FÍSICA

- Mejoran la agilidad, destreza, operatividad y rendimiento: mejora de los aspectos cualitativos del movimiento.
- Al ralentizarse el crecimiento tienen un excedente de energía.
- Dominan la propia lateralidad y proyección.
- Mejoran la orientación espacial.
- Aprecian mejor las distancias y velocidades.
- Perfeccionan la coordinación entre los diferentes elementos corporales.

CAPACIDAD EMOCIONAL

- Toman conciencia de las propias capacidades y limitaciones.

- Se desarrolla la capacidad para adoptar el punto de vista de los demás, desarrollando la crítica constructiva hacia su propia persona y hacia las demás.
- Consolidan progresivamente la identidad individual (imagen cada vez más ajustada de uno mismo) y social (percepción de la propia situación en el medio social).
- Perciben las diferencias entre las personas.
- Tienen gran capacidad de esfuerzo y entusiasmo.
- Persiste la necesidad de aprobación.
- Evolucionan desde la heteronomía moral (aceptación de normas establecidas) a cierta autonomía (aceptación de normas establecidas por acuerdos).
- Evolucionan a la relatividad moral: comprenden y aceptan justificaciones distintas.
- Desarrollan su autoestima.
- Apenas requieren de motivación para la realización de actividad física, se sienten seguros de sus posibilidades.

CAPACIDAD RELACIONAL

Relaciones interpersonales

- Se conocen a sí mismos y a los otros de una manera más objetiva.
- Son capaces de elaborar normas de forma conjunta (compañeros, maestro).
- Descubren intereses comunes, lo que da lugar a las pandillas.
- Son capaces de adoptar el punto de vista de los demás. Mejora su empatía.
- Prefieren formar grupo con el mismo sexo.
- Participan en trabajos grupales por yuxtaposición.

Inserción social

- Participan más en actividades de los grupos sociales con los que se relacionan.
- Se integran progresivamente en ambientes distintos a la familia y la escuela.
- Participan más en la toma de decisiones conjuntas.
- Adquieren instrumentos de inserción y actuación social.
- Comienzan las primeras discriminaciones por razones de sexo, habilidad, raza...

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- a)** Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.
- b)** Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c)** Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d)** Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e)** Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura.
- f)** Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.
- g)** Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h)** Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i)** Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j)** Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k)** Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l)** Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m)** Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que inciden en la prevención de los accidentes de tráfico.

4. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA – COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

A continuación, se recogen los descriptores operativos relativos a cada una de las competencias clave, del perfil de salida del alumnado de Educación Primaria

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

Descriptores operativos
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa con respeto en interacciones de comunicación, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, y educativo, con acompañamiento puntual, para participar en contextos cotidianos para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, para favorecer un uso eficaz y no discriminatorio de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos
<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua propia, en su caso, y el español, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce las diferentes lenguas y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio del lenguaje.</p> <p>CP3. Conoce y respeta la variedad de las lenguas presentes en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptores operativos
<p>STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, con uso de herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos.</p>

d) Competencia digital (CD)

Descriptores operativos
<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p> <p>CD3. Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales que le permitan construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar en grupo, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura y responsable ante su uso.</p> <p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos saludables de las mismas.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptores operativos
<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludable, y detecta y busca apoyo ante situaciones negativas</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de</p>

su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autónomo y participa en procesos de autoevaluación y evaluación conjunta, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

f) Competencia ciudadana (CC)

Descriptores operativos

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades de su entorno cercano, en la toma de decisiones y la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución Española, los derechos humanos y de la infancia, el valor a la diversidad y de la igualdad entre hombres y mujeres, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible acordados por la ONU.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas de la actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, de rechazar prejuicios, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia

CC4. Comprende las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida adecuados, para conservar la biodiversidad.

g) Competencia emprendedora (CE)

Descriptores operativos

CE1. Reconoce necesidades inherentes a los retos que debe afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento, y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana.

CE3. Crea ideas, planifica tareas, colabora con otros y en equipo, valora el proceso realizado y el resultado obtenido para llevar a cabo iniciativas de emprendimiento, y

considera la experiencia como una oportunidad para aprender.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Descriptores operativos

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias culturales y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, y se interesa por ellas, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA Y SU RELACIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA

En el anexo I del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se describen las competencias específicas vinculadas a esta área y los descriptores operativos correspondientes. El Decreto 61/2022, del 13 de julio, establece para la Comunidad de Madrid los criterios de evaluación para el ciclo, asociados a cada una de ellas. Para cada unidad didáctica se han planteado unos ítems para la evaluación de competencias del alumno, en relación a los criterios establecidos.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

*D.O (Descriptores operativos)

Competencias específicas	D.O	Criterios de evaluación del 2º ciclo
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas que	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico, social y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2. Aplicar medidas de educación postural,

fomenten la responsabilidad durante la práctica motriz.		<p>alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3. Tomar medidas de precaución, previa y durante la práctica motriz y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, identificar las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	<p>2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupales de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un control y dominio corporal sobre ellos.</p>
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias de los participantes, para contribuir a la convivencia.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<p>3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz. Establecer estrategias para una adecuada regulación de las emociones.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos, mostrando un</p>

		compromiso frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	<p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2. Apreciar los logros de personas y colectivos referentes del deporte, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito y su actitud ante la derrota o los objetivos no conseguidos.</p> <p>4.3. Estimar el esfuerzo como valor para conseguir un objetivo.</p> <p>4.4. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>4.5. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.	5.1. Desarrollar y explorar de forma consciente, respetuosa y controlada por el docente una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.

6. SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL 2º CICLO

El Decreto 61/2022, del 13 de julio, establece para la Comunidad de Madrid los contenidos del área para el ciclo. Para el área de Educación Física, los contenidos del 2º ciclo son los siguientes:

A. Vida activa y saludable
<ul style="list-style-type: none"> - Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Educación e higiene postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo (alimentación adecuada, actividad física diaria, descanso, uso excesivo de las pantallas, mantenimiento de la salud, equilibrio emocional). - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos para el mantenimiento de un concepto saludable sobre el cuerpo, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos, tanto reales como virtuales para el mantenimiento o la mejora de un equilibrio (social, físico y mental). - Salud social: la actividad física como hábito y alternativa de salud frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico- deportivas.
B. Organización y gestión de la actividad física
<ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto a las elecciones de los demás. - Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. - Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. - Planificación y regulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones. Medidas de seguridad, previas y durante la práctica motriz, normas básicas de actuación ante posibles lesiones. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.
C. Resolución de problemas en situaciones motrices
<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones grupales. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria, automatización de movimientos. - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad).

<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos (cambios de posición, movimientos de sus compañeros, percepción de móviles y sus trayectorias, situaciones de colaboración y oposición).
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices
<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: reconocimiento de emociones, pensamientos y sentimientos y establecimiento de estrategias para una adecuada regulación de las emociones a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: escucha activa, diálogo y estrategias de negociación mediada y de acuerdo para la resolución de conflictos en contextos motrices, desarrollo de conductas asertivas y de confianza en uno mismo. - Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores. - Conductas contrarias a la convivencia, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación (tratamiento y solución para afrontar las consecuencias perjudiciales).
E. Manifestaciones de la cultura motriz
<ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Juegos populares de España: bolos, chito... danzas populares: chotis, jotas, sevillanas, sardanas... - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. Representación de escenas cotidianas. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Representar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. Coreografías sencillas). - Deporte e igualdad ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. Personajes relevantes, en el deporte; identificación con las diferentes disciplinas que practican. - La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo.
F. Interacción eficiente y cuidadosa con el entorno
<ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: educación vial para bicicletas, patines y patinetes. Movilidad segura y saludable. Uso de los elementos de seguridad (casco, luces, guantes, chalecos). Normas básicas de circulación, (circular por la derecha, en fila, señales básicas). - Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. Conceptos básicos del uso responsable de los elementos lúdicos urbanos (cuidado de los materiales). - Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos. Mantenimiento, limpieza y reparación de los materiales. - Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. Diferencias entre tipos de residuos y conocimiento de su gestión. Normas básicas de reciclaje y cuidado del medio. - Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. Diferentes posibilidades de actividad física que nos proporciona el medio natural (senderismo, kayak, escalada...). - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, durante la práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano. Prácticas esenciales de cuidado del medio natural (recogida de material y desperdicios utilizados en la práctica motriz).

7. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Seguendo el Artículo 11 del El Decreto 61/2022, se trabajarán a lo largo de la programación los siguientes contenidos transversales:

- Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y la convicción de que la garantía de esa igualdad radica en compartir los mismos derechos y los mismos deberes.
- Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
- Contenidos de carácter transversal relacionados con la salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes.
- Promoción de acciones y valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas antideportivas.
- Mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía. Asimismo, se incluirán contenidos transversales relacionados con la igualdad y la no discriminación.
- Fomento del espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.
- Educación vial y primeros auxilios, al objeto de prevenir accidentes.

8. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

a. ASPECTOS METODOLÓGICOS

i. Principios pedagógicos

Para la elaboración y desarrollo de esta programación se han tenido en cuenta los principios pedagógicos establecidos en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el

que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Estos principios son:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

ii. Modelos y estilos de enseñanza

La elección de uno u otro método y estilo de enseñanza depende de las características de las actividades, de los contenidos o de los objetivos educativos que se pretenda conseguir, teniendo siempre presente un enfoque globalizador y la contribución al desarrollo de las competencias clave.

Son dos los modelos de enseñanza y aprendizaje: por recepción, y la enseñanza y por descubrimiento. A partir de estos, Delgado (1991) hace una clasificación de los estilos de enseñanza. Siguiendo el Estilo Ecológico de Sicilia y Delgado (2002), que entienden por estilos de enseñanza “la manera, relativamente estable, en que el profesor de manera reflexiva adapta su enseñanza al contexto, los objetivos, el contenido y los alumnos, interaccionando mutuamente y adoptando decisiones al momento concreto de la enseñanza (...)”, los estilos de enseñanza que se van a utilizar son:

ESTILOS DE ENSEÑANZA (EE)	
EE <u>tradicionales</u>	<ul style="list-style-type: none">• Modificación de mando directo• Asignación de tareas
EE que <u>fomentan la individualización</u>	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo por grupos (interés/nivel)
EE que <u>posibilitan la participación</u>	<ul style="list-style-type: none">• Enseñanza recíproca• Grupos reducidos
EE que <u>propician la socialización</u>	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo grupal
EE que <u>implican cognoscitivamente al alumno</u>	<ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento guiado• Resolución de problemas

iii. Tipos de actividades

Siguiendo los distintos tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje establecidos por el Ministerio (MEC, 1992), se incluyen en las unidades didácticas actividades de:

INTRODUCCIÓN O MOTIVACIÓN: que predispongan positivamente al alumnado frente a la Unidad Didáctica.

DETECCIÓN DE IDEAS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS: que posibiliten la realización de una evaluación inicial para adecuar el desarrollo de la Unidad Didáctica a las características del alumnado del grupo.

ADQUISICIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJES: desde los diferentes niveles de partida, deben permitir un desequilibrio en los conocimientos previos de los alumnos, posibilitando que el alumno, apoyándose en sus capacidades, pueda lograr construir su nuevo aprendizaje.

APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS A DIFERENTES CONTEXTOS Y SITUACIONES: con la intención de dar significatividad a los aprendizajes.

CONSOLIDACIÓN O REPASO DE CONTENIDOS TRATADOS ANTERIORMENTE: permitiendo la consecución de los objetivos marcados.

SÍNTESIS Y RECAPITULACIÓN: relacionando contenidos entre sí para facilitar la visión de conjunto.

REFUERZO, AMPLIACIÓN O ADAPTACIÓN: que atiendan a la diversidad, tanto de los alumnos con alguna dificultad como de los más aventajados, ofreciendo variantes que se adapten a su nivel y características, así como la posibilidad de la realización de trabajos complementarios.

EVALUATIVAS: que valoren el grado de consecución de los objetivos.

COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES: que contribuyan a la formación integral del alumnado y a la relación con su entorno.

iv. Actividades extraescolares y complementarias

La propuesta de actividades complementarias y extraescolares relativas al área de EF para ser desarrolladas a lo largo del tercer curso de primaria son:

- Programa de promoción deportiva “Madrid Comunidad Deportiva”.
Se han solicitado numerosas actividades, pendientes de que sean concedidas.
- Yincana de juegos y deportes tradicionales el día de San Isidro.
- Talleres relacionados con el área durante la semana del Día del Libro.

b. ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y RECURSOS

La organización es un recurso didáctico que facilita la consecución de los objetivos propuestos y que favorece las actuaciones del profesor y los alumnos. Cada opción metodológica lleva implícita una organización concreta.

Una vez vistos los aspectos metodológicos, son fundamentales los aspectos organizativos: agrupamiento de los alumnos y organización de espacios y tiempos. Así como los recursos humanos y materiales.

i. Agrupamiento de los alumnos

El trabajo en grupo tiene que ser una de las constantes de cualquier planteamiento metodológico porque la interacción entre iguales ejerce un efecto multiplicador del aprendizaje.

Se estructuran los grupos en virtud de los objetivos, contenidos y los propios recursos didácticos que intervengan en cada momento. Se tenderá a lograr estas finalidades: aumentar la actividad individual, facilitar la comunicación docente, atender a la diversidad y controlar la intensidad y complejidad de las tareas.

Los criterios que se tendrán en cuenta para realizar los agrupamientos son:

- La asignación de los alumnos a los distintos grupos: por azar, afinidad, funcionalidad o heterogeneidad.
- La designación de los integrantes de cada grupo: efectuada por el profesor, el profesor y los alumnos o los alumnos.
- El número de alumnos: parejas-tríos, subgrupos o grupo-clase.
- La duración de los grupos: estable o variable.

ii. **Organización del espacio**

A través de la organización del espacio disponible se quiere conseguir que todos los alumnos tengan acceso al proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta variará en función del tipo de actividad, pudiendo ser predeterminada o libre.

Dentro del área de EF los dos maestros nos pondremos de acuerdo para no coincidir con unidades didácticas sobre contenidos similares al mismo tiempo y así no necesitar los dos el mismo espacio y material.

Además, se procurará dotar de mayor responsabilidad a los alumnos. De esta manera y bajo una serie de premisas como la seguridad, se instará a los alumnos a mantener la limpieza, el cuidado y el orden del gimnasio para facilitar y beneficiar al máximo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

iii. **Organización de tiempos**

La organización de tiempos debe ser flexible, en función de las intenciones educativas y del mejor aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

Desde el área de EF se insta a la estructuración de los tiempos, tanto de trabajo individual como grupal, respetando al máximo los ritmos de aprendizaje de los alumnos e intentando conseguir que el tiempo de implicación en la tarea por parte del alumno sea máximo.

iv. **Modelos de sesión**

Bajo la premisa de desarrollar estructuras de sesión más coherentes y lógicas con la forma de entender y desarrollar la práctica de la EF, la estructura de la sesión dependerá del contenido a desarrollar.

Partiendo de los modelos de sesión propuestos por diversos autores (López-Pastor, 2001) la estructura de la clase respetará la curva de intensidad para la actividad física y tendrá tres fases: calentamiento, parte principal y vuelta a la calma. De manera que el aumento y descenso de la intensidad sea gradual (Devís y Peiró, 1992). Así

mismo se tendrá en cuenta los momentos: inicial, de desplazamiento al gimnasio o las pistas y preparación del material; y final, de recogida del material, higiene deportiva y desplazamiento al aula.

Además, en la mayoría de las sesiones “se realizará una asamblea inicial, en la que se comentan aspectos de la sesión anterior o lo que se va a hacer, y una asamblea final, en la que se reflexiona sobre aspectos importantes de la misma y se propone trabajo para la próxima sesión” (López-Pastor, 1999).

v. **Recursos**

Recursos humanos

Las teorías de orientación social del aprendizaje señalan que la construcción del aprendizaje de los alumnos no se produce en una situación individual, sino en un contexto de interacción con diferentes agentes:

- El maestro de EF, según Blázquez (2001), deberá desempeñar una serie de funciones en toda planificación metodológica: mediador, regulador, organizador del espacio, del tiempo, de las actividades y de los materiales, facilitador y planificador, orientador y evaluador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, debe existir una coordinación entre el maestro de EF y el resto de maestros del grupo y del nivel.
- El trabajo en grupo entre los compañeros de clase.
- Así mismo deberá existir una coordinación con los maestros de Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y, en general, con todos los agentes para la atención a la diversidad.
- Por último, señalar a la familia, que debe participar también en tareas educativas, contribuyendo a que exista una coherencia y continuidad de la acción educativa.

Recursos materiales

Para el desarrollo de la Programación se utilizarán los recursos instrumentales de los que dispone el centro: material convencional y no convencional; materiales impresos; y aparatos y recursos audiovisuales e informáticos.

Los alumnos deberán aportar vestimenta y calzado deportivos para el desarrollo y participación en las clases de EF.

En lo que respecta a los recursos instrumentales, se dotará de gran responsabilidad a los alumnos, a partir de su despliegue y recogida, normas de utilización, cuidado y conservación.

Para acabar con este apartado, haremos referencia a los recursos digitales y diferentes herramientas TIC que utilizaremos durante el curso. Podemos mencionar los ordenadores de la sala de informática así como las tablets para la realización de actividades específicas, como por ejemplo gymkanas o carreras de orientación a través de códigos QR.

9. EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes del alumnado en la etapa de Educación Primaria será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su avance en el aprendizaje.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el avance de un alumno no sea el adecuado se establecerán las medidas de atención educativa que se precisen. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

a. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

i. Características de la evaluación del alumno

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se

refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. (Real Decreto 157/2022: art. 2).

La calificación implica la concreción mediante una nota del aprendizaje del alumno, como resultado de un proceso previo de evaluación coherente y ético.

1.1.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

Los centros docentes utilizarán, de manera generalizada, instrumentos de evaluación variados y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la evaluación objetiva de todo el alumnado.

Se utilizarán como procedimientos o técnicas de evaluación los siguientes:

La observación sistemática: la observación realizada es planificada, concreta, sistemática, lo más completa posible y registrable y registrada (Blázquez, 1990).

El análisis de las producciones de los alumnos, a través de:

- Producciones motrices, ya sean a nivel individual o grupal.

La valoración de los intercambios orales mediante:

- Reflexiones grupales, bien en las asambleas iniciales o finales de las sesiones, o cuando hacen una valoración de los montajes propios y de los compañeros.
- Aportaciones de los alumnos a las actividades diarias.

Pruebas específicas:

- Pruebas de capacidad motriz

Se utilizarán todos los instrumentos que se consideren necesarios a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los **instrumentos de evaluación** son las herramientas de las que se sirve la técnica para recoger datos de forma sistematizada y objetiva. A lo largo de toda la programación, emplearemos los siguientes: Rúbrica, lista de control y registro personal del alumno.

1.1.2. Criterios de calificación

La propuesta para la formulación de **criterios de calificación**, entendidos como el valor que se otorga a cada unidad de programación didáctica en la calificación del área, se realiza otorgando un peso porcentual a cada unidad de programación didáctica y a la calificación de cada trimestre como demuestran la siguiente tabla, para cada uno de los cursos:

CUARTO CURSO					
Primer trimestre 33,3%		Segundo trimestre 33,3%		Tercer trimestre 33,3%	
UPD 1-Bienvenidos	20%	UPD 4- Lanzamientos y recepciones	25%	UPD 8- Artzikirol	30%
UPD 2- Desplazamientos	40%	UPD 5- Datchball	25%	UPD 9- Juegos populares y tradicionales	30%
UPD 3- Equilibrio, lateralidad y coordinación	40%	UPD 6- Baloncesto	25%	UPD 10- Retos cooperativos	40%
UPD 7- Twincon	25%				
TOTAL	100%	TOTAL	100%	TOTAL	100%

Criterios de calificación trimestral

Para la superación de cada trimestre existen unos criterios de calificación. Para obtener una calificación positiva en cada trimestre, los alumnos podrán suspender solo una Unidad de Programación Didáctica por trimestre y nunca con menos de 3,5. La calificación de cada evaluación se obtendrá de la nota media entre las diferentes unidades didácticas. La nota de cada unidad didáctica se obtiene a partir de la calificación de cada criterio de evaluación que se concreta en los diferentes objetivos de aprendizaje.

Criterios para la calificación final

Al finalizar el curso se establecen unos criterios para la calificación final. Para ello se hará media con las notas de los tres trimestres siempre que no suspenda más de un trimestre y nunca con menos de un 4.

Los resultados se expresarán en términos de Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), acompañados de una calificación numérica de 1 a 10, sin decimales (Orden 3622/2014: art. 13). Se tendrá en cuenta la progresión del alumno durante el curso.

b. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para evaluar los procesos de enseñanza y la propia práctica docente se utilizarán los intercambios con los alumnos y la autoevaluación de la actuación docente y de la unidad didáctica.

Por último, los indicadores de logro para evaluar la Programación son:

- Adecuación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Secuencia y temporalización de los contenidos.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos pedagógicos y didácticos utilizados.
- Estrategias e instrumentos de evaluación.

10. TEMPORALIZACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		NIVEL: 4ºA	
TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	SESIONES
1º	11 SEPTIEMBRE- 27 SEPTIEMBRE	Bienvenidos	5
	30 SEPTIEMBRE- 31 OCTUBRE	Desplazamientos (giros, trepas)	11
	4 NOVIEMBRE- 5 DICIEMBRE	Equilibrio, lateralidad y coordinación (saltos)	12
2º	9 DICIEMBRE- 17 ENERO	Lanzamientos y recepciones	7
	20 ENERO- 14 FEBRERO	Datchball	10
	17 FEBRERO– 7 MARZO	Baloncesto	10
	10 MARZO - 28 MARZO	Twincon	7
3º	31 MARZO– 25 ABRIL	Artzikirol	6
	28 ABRIL– 16 MAYO	Juegos populares y tradicionales	6
	19 MAYO- 13 JUNIO	Retos cooperativos	7
	16 JUNIO- 20 JUNIO	REPASO	1
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		NIVEL: 4ºA	

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		NIVEL: 4ºB	
TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	SESIONES
1º	11 SEPTIEMBRE- 27 SEPTIEMBRE	Bienvenidos	5
	30 SEPTIEMBRE- 31 OCTUBRE	Desplazamientos	11
	4 NOVIEMBRE- 5 DICIEMBRE	Equilibrio, lateralidad y coordinación (saltos)	12
2º	9 DICIEMBRE- 17 ENERO	Lanzamientos y recepciones	7
	20 ENERO- 14 FEBRERO	Datchball	10
	17 FEBRERO– 7 MARZO	Baloncesto	10
	10 MARZO - 28 MARZO	Twicon	7
3º	31 MARZO– 25 ABRIL	Artzikinol	6
	28 ABRIL– 16 MAYO	Juegos populares y tradicionales	6
	19 MAYO- 13 JUNIO	Retos cooperativos	7
	16 JUNIO- 20 JUNIO	REPASO	1
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		NIVEL: 4ºB	