

1ª EVALUACIÓN				
Temporalización: 11 DE SEPTIEMBRE – 5 DE DICIEMBRE				
Competencia específica	Bloques de contenidos	Criterio de evaluación	Unidades de programación didáctica	Instrumentos de evaluación
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.	<p>A. VIDA ACTIVA Y SALUDABLE</p> <p>- Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Educación e higiene postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo (alimentación adecuada, actividad física diaria, descanso, uso excesivo de las pantallas, mantenimiento de la salud, equilibrio emocional).</p> <p>- Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos para el mantenimiento de un concepto saludable sobre el cuerpo, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos, tanto reales como virtuales para el mantenimiento o la mejora de un equilibrio (social, físico y mental).</p> <p>- Salud social: la actividad física como hábito y alternativa de salud frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.</p> <p>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</p> <p>- Elección de la práctica física.</p> <p>- Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.</p>	<p>1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico, social y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p> <p>1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3. Tomar medidas de precaución, previa y durante la práctica motriz y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, identificar las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos, aceptando y respetando las diferencias individuales</p>	<p>- UPD 1: Bienvenidos Normas de comportamiento; actividades que fomenten el trabajo en equipo; juegos de presentación y cooperación que favorezcan un mayor conocimiento del grupo y una actitud de respeto hacia los compañeros/as</p> <p>- UPD 2: Desplazamientos Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas; actividades y juegos de marcha y carrera entre obstáculos: cambios de orientación, dirección y ritmos; actividades de desplazamientos básicos transportando objetos; dinámicas que conlleven la aceptación de las diferencias en el nivel de destrezas; concienciación sobre las precauciones en el desarrollo de las habilidades y destrezas.</p> <p>- UPD 3: Equilibrio, lateralidad y coordinación Actividades que impliquen desplazamientos sobre obstáculos; juegos para la toma de conciencia de las distintas posturas y actitudes corporales; actividades de control del cuerpo en equilibrio estático y</p>	<p>- Rúbricas de cada unidad didáctica que evalúe aspectos motrices (50%)</p> <p>- Rúbrica de aspectos actitudinales transversales (40%)</p> <p>- Vestimenta adecuada, botella de agua (10%)</p> <p>- Cuaderno del profesor</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. - Planificación y regulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones. Medidas de seguridad, previas y durante la práctica motriz, normas básicas de actuación ante posibles lesiones. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar. 	que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	dinámico; dinámicas que fomenten actitudes de colaboración y cooperación para lograr un objetivo motriz común; actividades que ayuden al conocimiento y dominio de los distintos segmentos corporales	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	<p>C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES</p> <p>Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones grupales. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria, automatización de movimientos.</p>	<p>2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupales de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un control y dominio corporal sobre ellos.</p>	<p>- UPD 3: Equilibrio, lateralidad y coordinación (saltos)</p> <p>Actividades que impliquen desplazamientos sobre obstáculos; juegos para la toma de conciencia de las distintas posturas y actitudes corporales; actividades de control del cuerpo en equilibrio estático y dinámico; dinámicas que fomenten actitudes de colaboración y cooperación para lograr un objetivo motriz común; actividades que ayuden al conocimiento y dominio de los distintos segmentos corporales</p> <p>- UPD 2: Desplazamientos</p> <p>Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas; actividades y juegos de marcha y carrera entre obstáculos: cambios de orientación, dirección y ritmos; actividades de desplazamientos básicos transportando objetos;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad). - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos (cambios de posición, movimientos de sus compañeros, percepción de móviles y sus trayectorias, situaciones de colaboración y oposición). 		<p>dinámicas que conllevan la aceptación de las diferencias en el nivel de destrezas; concienciación sobre las precauciones en el desarrollo de las habilidades y destrezas.</p>	
<p>3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.</p>	<p>D. REGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: reconocimiento de emociones, pensamientos y sentimientos y establecimiento de estrategias para una adecuada regulación de las emociones a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: escucha activa, diálogo y estrategias de negociación mediada y de acuerdo para la resolución de conflictos en contextos motrices, desarrollo de conductas asertivas y de confianza en uno mismo. - Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores. - Conductas contrarias a la convivencia, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y 	<p>3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz. Establecer estrategias para una adecuada regulación de las emociones.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - UPD 1: Bienvenidos Normas de comportamiento; actividades que fomenten el trabajo en equipo; juegos de presentación y cooperación que favorezcan un mayor conocimiento del grupo y una actitud de respeto hacia los compañeros/as - UPD 2: Desplazamientos Actividades y juegos con desplazamientos no habituales que requieran de la interacción grupal para un mejor desenlace; dinámicas que conllevan la aceptación de las diferencias en el nivel de destrezas; concienciación sobre las precauciones en el desarrollo de las habilidades y destrezas. - UPD 3: Equilibrio, lateralidad y coordinación (saltos) 	

	estrategias de identificación, abordaje y evitación (tratamiento y solución para afrontar las consecuencias perjudiciales).	mostrando un compromiso frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Dinámicas que fomenten actitudes de colaboración y cooperación para lograr un objetivo motriz común; dinámicas que ayuden a la resolución pacífica de conflictos.	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Juegos populares de España: bolos, chito... danzas populares: chotis, jotas, sevillanas, sardanas... - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. Representación de escenas cotidianas. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Representar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. Coreografías sencillas (<i>Promoroaca, Minoesika</i>). - Deporte e igualdad ligas Masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. Personajes relevantes, en el deporte; identificación con las diferentes disciplinas que practican. - La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo.	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. 4.3. Estimar el esfuerzo como valor para conseguir un objetivo. 4.5. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	- UPD 3: Equilibrio, lateralidad y coordinación (saltos) Ritmos y actividades que trabajen la lateralidad y la percepción espacio-temporal a través de músicas y danzas de otras culturas; juegos de expresión corporal.	

Temporalización: 9 DE DICIEMBRE – 28 DE MARZO				
Competencia específica	Contenidos	Criterio de evaluación	Unidades de programación didáctica	Instrumentos de evaluación
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	<p>C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES</p> <p>Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices</p> <p>individuales. Ubicación en el espacio en situaciones grupales. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración- oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria, automatización de movimientos.</p> <p>- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad).</p> <p>- Habilidades y destrezas motrices básicas</p>	<p>2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupales de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices,</p>	<p>- UPD 4: Lanzamientos y recepciones Actividades y juegos que desarrollen la coordinación óculo manual a través de los lanzamientos y recepciones de precisión, adaptando los diferentes niveles de destreza; dinámicas para la comprensión de la importancia del respeto a las normas y a los compañeros en el funcionamiento de una sesión de EF, así como del cuidado del material.</p> <p>- UPD 5: Datchball Deporte alternativo que desarrolla , principalmente las habilidades motrices básicas, de lanzamientos y recepciones. Además, ofrece un gran número de beneficios como el sentido de pertenencia al equipo, que genera gran motivación y es coeducativo.</p> <p>- UPD 6: Baloncesto Actividades y juegos que impliquen la iniciación a las habilidades básicas requeridas en baloncesto, especialmente el bote, tiro y pase</p> <p>-UPD 7: Twincon Deporte alternativo que desarrolla las habilidades motrices básicas de lanzamientos y recepciones. Además es destacable la transferencia tanto a nivel táctico como técnico a otros deportes de invasión como</p>	<p>- Rúbricas de cada unidad didáctica que evalúe aspectos motrices (50%)</p> <p>- Rúbrica de aspectos actitudinales transversales (40%)</p> <p>- Vestimenta adecuada, botella de agua (10%)</p> <p>- Cuaderno del profesor</p>

	<p>genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.</p> <p>- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos (cambios de posición, movimientos de sus compañeros, percepción de móviles y sus trayectorias, situaciones de colaboración y oposición).</p>		baloncesto, balonmano o rugby.	
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.	<p>D. REGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES</p> <p>- Gestión emocional: reconocimiento de emociones, pensamientos y sentimientos y establecimiento de estrategias para una adecuada regulación de las emociones a partir de experiencias motrices.</p> <p>- Habilidades sociales: escucha activa, diálogo y estrategias de negociación mediada y de acuerdo para la resolución de conflictos en contextos motrices, desarrollo de conductas asertivas y de confianza en uno mismo.</p> <p>- Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores.</p> <p>- Conductas contrarias a la convivencia, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación (tratamiento y solución para afrontar las consecuencias perjudiciales)</p>	<p>3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz. Establecer estrategias para una adecuada regulación de las emociones.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos, mostrando un compromiso frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	<p>- UPD 5: Datchball Deporte alternativo que desarrolla , principalmente las habilidades motrices básicas, de lanzamientos y recepciones. Además, ofrece un gran número de beneficios como el sentido de pertenencia al equipo, que genera gran motivación y es coeducativo.</p> <p>- UPD 6: Baloncesto Actividades y juegos que impliquen la iniciación a las habilidades básicas requeridas en baloncesto, especialmente el bote, tiro y pase</p> <p>- UPD 7: Twincon Deporte alternativo que desarrolla las habilidades motrices básicas de lanzamientos y recepciones. Además es destacable la transferencia tanto a nivel táctico como técnico a otros deportes de invasión como baloncesto, balonmano o rugby.</p>	
4. Reconocer y practicar diferentes	E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ	4.2. Apreciar los logros de personas y colectivos referentes del deporte,	- UPD 5: Datchball Deporte alternativo que desarrolla ,	

manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Juegos populares de España: bolos, chito... danzas populares: chotis, jotas, sevillanas, sardanas... - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. Representación de escenas cotidianas. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Representar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. Coreografías sencillas (<i>Promoroaca, Minoesika</i>). - Deporte e igualdad ligas Masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. Personajes relevantes, en el deporte; identificación con las diferentes disciplinas que practican. - La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo. 	<p>reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito y su actitud ante la derrota o los objetivos no conseguidos.</p> <p>4.3. Estimar el esfuerzo como valor para conseguir un objetivo.</p> <p>4.4. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar</p>	<p>principalmente las habilidades motrices básicas, de lanzamientos y recepciones. Además, ofrece un gran número de beneficios como el sentido de pertenencia al equipo, que genera gran motivación y es coeducativo.</p> <p>- UPD 6: Baloncesto Actividades y juegos que impliquen la iniciación a las habilidades básicas requeridas en baloncesto, especialmente el bote, tiro y pase</p> <p>- UPD 7: Twincon Deporte alternativo que desarrolla las habilidades motrices básicas de lanzamientos y recepciones. Además es destacable la transferencia tanto a nivel táctico como técnico a otros deportes de invasión como baloncesto, balonmano o rugby.</p>	
---	---	---	---	--

3ª EVALUACIÓN				
Temporalización: 2 DE ABRIL – 14 DE JUNIO				
Competencia específica	Contenidos	Criterio de evaluación	Unidades de programación didáctica	Instrumentos de evaluación
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las	C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que	- UPD 8: Artzikirol Deporte alternativo incluyente que se juega con el pie y con las manos implicando una gran cantidad de	- Rúbricas de cada unidad didáctica que evalúe

<p>capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>individuales. Ubicación en el espacio en situaciones grupales. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración- oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria, automatización de movimientos.</p> <p>- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad).</p> <p>- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.</p> <p>- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos (cambios de posición, movimientos de sus compañeros, percepción de móviles y</p>	<p>permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupales de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices,</p>	<p>habilidades motrices como la manipulación de objetos y lanzamientos. Es coeducativo y motivador</p>	<p>aspectos motrices (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de aspectos actitudinales transversales (40%) - Vestimenta adecuada, botella de agua (10%) - Cuaderno del profesor
---	---	---	--	---

	<p>sus trayectorias, situaciones de colaboración y oposición).</p>			
<p>3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.</p>	<p>D. REGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: reconocimiento de emociones, pensamientos y sentimientos y establecimiento de estrategias para una adecuada regulación de las emociones a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: escucha activa, diálogo y estrategias de negociación mediada y de acuerdo para la resolución de conflictos en contextos motrices, desarrollo de conductas asertivas y de confianza en uno mismo. - Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores. - Conductas contrarias a la convivencia, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación (tratamiento y solución para afrontar las consecuencias perjudiciales) 	<p>3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz. Establecer estrategias para una adecuada regulación de las emociones.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos, mostrando un compromiso frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	<p>- UPD 8: Artzikirol Deporte alternativo incluyente que se juega con el pie y con las manos implicando una gran cantidad de habilidades motrices como la manipulación de objetos y lanzamientos. Es coeducativo y motivador</p> <p>- UPD 9: Juegos populares y tradicionales Juegos populares que impliquen cooperación con el resto de compañeras y compañeros; dinámicas de valoración del juego tradicional como medio de relación, ocio y esfuerzo.</p> <p>- UPD 10: Juegos cooperativos Retos cooperativos (implicación, distribución de roles, compañerismo, aceptación y valoración de las diferencias, rechazo de la rivalidad y la violencia); esfuerzo individual y grupal; dinámicas que precisen de mediación para resolver sus propios conflictos y los de sus iguales</p>	
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz,</p>	<p>E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Juegos populares de España: bolos, chito... danzas populares: chotis, jotas, sevillanas, sardanas... 	<p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo</p>	<p>- UPD 9: Juegos populares y tradicionales Conocimiento y práctica de juegos multiculturales de todo el mundo.</p>	

valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. Representación de escenas cotidianas. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Representar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. Coreografías sencillas (<i>Promoroaca, Minoesika</i>). - Deporte e igualdad ligas Masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. Personajes relevantes, en el deporte; identificación con las diferentes disciplinas que practican. - La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo. 	<p>del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2. Apreciar los logros de personas y colectivos referentes del deporte, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito y su actitud ante la derrota o los objetivos no conseguidos.</p> <p>4.3. Estimar el esfuerzo como valor para conseguir un objetivo.</p> <p>4.4. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar</p>	<p>- UPD 8: Artzikirol Deporte alternativo incluyente que se juega con el pie y con las manos implicando una gran cantidad de habilidades motrices como la manipulación de objetos y lanzamientos. Es coeducativo y motivador</p>	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas	<p>F. INTERACCIÓN EFICIENTE Y CUIDADOSA CON EL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: educación vial para bicicletas, patines y patinetes. Movilidad segura y saludable. Uso de los elementos de seguridad (casco, luces, guantes, chalecos). Normas básicas de circulación, (circular por la derecha, en fila, señales básicas). - Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. Conceptos básicos del uso responsable de los elementos lúdicos urbanos (cuidado de 	<p>5.1. Desarrollar y explorar de forma consciente, respetuosa y controlada por el docente una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</p>	<p>- UPD 10: Juegos cooperativos Retos cooperativos (implicación, distribución de roles, compañerismo, aceptación y valoración de las diferencias, rechazo de la rivalidad y la violencia); esfuerzo individual y grupal; dinámicas que precisen de mediación para resolver sus propios conflictos y los de sus iguales</p>	

de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	los materiales). - Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. Diferencias entre tipos de residuos y conocimiento de su gestión. Normas básicas de reciclaje y cuidado del medio. - Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. Diferentes posibilidades de actividad física que nos proporciona el medio natural. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, durante la práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano. Prácticas esenciales de cuidado del medio natural (recogida de material y desperdicios utilizados en la práctica motriz).			
---	---	--	--	--