

**CENTRO: CEIP PASAMONTE**

**MATERIA: E. PLÁSTICA**

**CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EVALUACIÓN: 1ª**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica)
<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y</p>	<p><b>BLOQUE II Educación plástica y visual</b></p> <p><b>A. Recepción y análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recepción y apreciación de obras artísticas.</li><li>- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li><li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales.</li><li>- Análisis de obras artísticas.</li></ul> <p><b>B. Creación e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</li></ul>	<p>Simetría radial: Elaboración de mandalas desde cero.</p> <p>Patrones geométricos: zentangle.</p> <p>Patrones geométricos: calabazas de Halloween.</p> <p>Felicitación Navideña.</p> <p>Decoración Navideña.</p>	<p>Elaboración de los trabajos 80%</p> <p>Trabajo en el aula, entregas a tiempo. 20%</p>

<p>artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.</p>	<p>- Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p><b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</b></p> <p>- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual.</p> <p>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos utilizando elementos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>- Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás</p>		
--	---	--	--

**CENTRO: CEIP PASAMONTE**

**MATERIA: E. PLÁSTICA**

**CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EVALUACIÓN: 2ª**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica)
<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal.</p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y</p>	<p><b>BLOQUE II Educación plástica y visual</b></p> <p><b>A. Recepción y análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li><li>- Recepción y apreciación de obras artísticas.</li><li>- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li><li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales.</li><li>- Análisis de obras artísticas.</li></ul>	<p>Diseño de moda.</p> <p>Diseño de interiores.</p> <p>Trabajo con texturas: la primavera.</p>	<p>Elaboración de los trabajos 80%</p> <p>Trabajo en el aula, entregas a tiempo. 20%</p>

<p>técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p> <p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.</p>	<p><b>B. Creación e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</li> <li>- Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p><b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual.</li> <li>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas y visuales de manera responsable.</li> </ul>		
---	--	--	--

	<p>- Manifestaciones básicas vinculadas a la expresión plástica, visual y a las artes audiovisuales de diferentes lugares, épocas y estilos, incluidas las contemporáneas. Obras artísticas más relevantes del patrimonio cultural y artístico español.</p>		
--	---	--	--

**CENTRO: CEIP PASAMONTE**

**MATERIA: E. PLÁSTICA**

**CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EVALUACIÓN: 3ª**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica)
<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones</p>	<p><b>BLOQUE II Educación plástica y visual</b></p> <p><b>A. Recepción y análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li><li>- Recepción y apreciación de obras artísticas.</li><li>- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li></ul>	<p>Preparación de decoración para la graduación.</p> <p>Versionar cuadros icónicos.</p> <p>Trabajo de alfarería.</p>	<p>Elaboración de los trabajos 80%</p> <p>Trabajo en el aula, entregas a tiempo. 20%</p>

<p>culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales.</li> <li>- Análisis de obras artísticas.</li> </ul> <p><b>B. Creación e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</li> <li>- Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p><b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual.</li> <li>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>- Manifestaciones básicas vinculadas a la expresión plástica, visual y a las artes</li> </ul>		
---	--	--	--

	<p>audiovisuales de diferentes lugares, épocas y estilos, incluidas las contemporáneas. Obras artísticas más relevantes del patrimonio cultural y artístico español.</p> <p>- Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás.</p>		
--	--	--	--

