

CENTRO: CEIP PASAMONTE

MATERIA: E. PLÁSTICA

CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EVALUACIÓN: 1ª

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica)
<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y</p>	<p>BLOQUE II Educación plástica y visual</p> <p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none">- Recepción y apreciación de obras artísticas.- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales.- Análisis de obras artísticas. <p>B. Creación e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none">- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	<p>Elaboración de un autorretrato.</p> <p>Elaboración de catrinas mexicanas (Halloween).</p> <p>Realización del dibujo de la noche estrellada con puntillismo</p> <p>Realización de una postal navideña.</p>	<p>Elaboración de los trabajos 85%</p> <p>Trabajo en el aula (participación, presentaciones, etc.) 15 %</p>

<p>artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.</p>	<p>- Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <p>- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual.</p> <p>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos utilizando elementos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>- Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás</p>		
--	---	--	--

CENTRO: CEIP PASAMONTE

MATERIA: E. PLÁSTICA

CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EVALUACIÓN: 2ª

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica)
<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal.</p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y</p>	<p>BLOQUE II Educación plástica y visual</p> <p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none">- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.- Recepción y apreciación de obras artísticas.- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales.- Análisis de obras artísticas.	<p>Realización del círculo cromático.</p> <p>Trabajamos las medidas para dibujar caras y cuerpos</p> <p>Realizamos producciones propias siguiendo tutoriales.</p> <p>Realizar un <i>leprechaun</i> para el día de San Patricio.</p>	<p>Elaboración de los trabajos 85%</p> <p>Trabajo en el aula (participación, presentaciones, etc.) 15 %</p>

<p>técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p> <p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.</p>	<p>B. Creación e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas y visuales de manera responsable. 		
---	--	--	--

	<p>- Manifestaciones básicas vinculadas a la expresión plástica, visual y a las artes audiovisuales de diferentes lugares, épocas y estilos, incluidas las contemporáneas. Obras artísticas más relevantes del patrimonio cultural y artístico español.</p>		
--	---	--	--

CENTRO: CEIP PASAMONTE

MATERIA: E. PLÁSTICA

CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EVALUACIÓN: 3ª

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 61/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica)
<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones</p>	<p>BLOQUE II Educación plástica y visual</p> <p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none">- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.- Recepción y apreciación de obras artísticas.- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	<p>Marcapáginas por el día del libro.</p> <p>Realizar una versión libre del cuadro de Los girasoles de Van Gogh.</p> <p>Elaborar un mandala</p>	<p>Elaboración de los trabajos 85%</p> <p>Trabajo en el aula (participación, presentaciones, etc.) 15 %</p>

<p>culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Análisis de obras artísticas. <p>B. Creación e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Manifestaciones básicas vinculadas a la expresión plástica, visual y a las artes 		
---	--	--	--

	<p>audiovisuales de diferentes lugares, épocas y estilos, incluidas las contemporáneas. Obras artísticas más relevantes del patrimonio cultural y artístico español.</p> <p>- Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás.</p>		
--	--	--	--

