

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS				
ÁREA: ED. PLÁSTICA Y VISUAL			NIVEL: 3º EP	
TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMAS	Nº SESIONES
1	9 SEP – 25 OCT	AUTORRETRATOS (SELF-PORTRAITS)	Análisis de los distintos elementos del rostro humano para la elaboración de un autorretrato.	8
1	28 OCT – 29 NOV	BODEGONES (STILL LIFE)	El uso del color en la técnica del bodegón para representar distintas escenas.	5
1-2	2 DIC -24 ENE	COLLAGES.	El espacio (positivo y negativo) en las obras artísticas y en el entorno.	5
2	27 ENE – 27 FEB	MOSAICS (MOSAICOS).	Los patrones en las obras artísticas y en el entorno	5
2	3 MAR – 10 ABR	CERCA Y LEJOS (NEAR AND FAR).	El espacio (fondo, plano medio y primer plano) en las obras artísticas y en el entorno	5
3	22 ABR – 23 MAY	INVENTIONS	El equilibrio (simetría) en las obras artísticas (Da Vinci) y en el entorno.	5
3	26 MAY – 6 JUN	ILLUSTRATIONS (ILUSTRACIONES EN MOVIMIENTO).	El movimiento en las obras artísticas (comic) y en el entorno.	2
3	6-20 JUN	LAND ART (ARTE EN LA NATURALEZA).	Los cuerpos orgánicos (naturales) en las obras artísticas y en el entorno.	2