

CENTRO: CEIP PASAMONTE
 MATERIA: ARTS AND CRAFTS
 CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 EVALUACIÓN: 1ª

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>(La numeración corresponde a las competencias específicas del Decreto 61/2022)</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>(Conocimientos, destrezas y actitudes)</p>	<p>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>(Criterios de calificación)</p>
<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>2.2. Reconocer elementos</p>	<p>Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. Estrategias elementales de búsqueda de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de imágenes propias o ajenas sin consentimiento. <p>Creación e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal. - Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caretas de Halloween y Catrinas mexicanas - Composición colaborativa de otoñal - Composición invernal y de Navidad - Manualidad Navidad (texturas) 	<p>Producciones de los alumnos (80%)</p> <p>Actitud hacia la asignatura (trabajo adecuado en clase): 20%</p>

<p>característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>			
---	--	--	--

CENTRO: CEIP PASAMONTE
 MATERIA: ARTS AND CRAFTS
 CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 EVALUACIÓN: 2ª

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
(La numeración corresponde a las competencias específicas del Decreto 61/2022)			(Criterios de calificación)
<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y</p>	<p>Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. Estrategias elementales de búsqueda de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de imágenes propias o ajenas sin consentimiento. <p>Creación e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal. - Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras naturales - Cuerpos geométricos - Cuerpos naturales y patrones 	<p>Producciones de los alumnos (80%)</p> <p>Actitud hacia la asignatura (trabajo adecuado en clase): 20%</p>

<p>artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <p>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas de composición, equilibrio y proporción en dibujos y modelados sencillos.</p>		
---	--	--	--

CENTRO: CEIP PASAMONTE
 MATERIA: ARTS AND CRAFTS
 CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 EVALUACIÓN: 3ª

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>(La numeración corresponde a las competencias específicas del Decreto 61/2022)</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>(Criterios de calificación)</p>
<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del</p>	<p>Recepción y análisis</p> <p>-Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales para valorar el patrimonio artístico.</p> <p>- Recepción y apreciación de obras artísticas.</p> <p>- Normas elementales de comportamiento y respeto en la recepción de propuestas artísticas, plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>Creación e interpretación</p> <p>-Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal.</p> <p>- Valoración, respeto e interés tanto</p>	<p>- Creación de un cómic (movimiento)</p> <p>- Trabajar y recrear obras de distintos autores</p>	<p>Producciones de los alumnos (80%)</p> <p>Actitud hacia la asignatura (trabajo adecuado en clase): 20%</p>

<p>patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Distintas manifestaciones de las artes visuales. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas de composición, equilibrio y proporción en dibujos y modelados sencillos. - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas con intención comunicativa. - Nociones básicas sobre el cine. El cine de animación como género y sus características. - Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico, español y local. 		
---	---	--	--