

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a las competencias específicas del Decreto 61/2022) | CONTENIDOS (Conocimientos, destrezas y actitudes) | ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) |
|---|---|--|--|
| <p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>2.2. Reconocer elementos</p> | <p>*Recepción y análisis</p> <p>-Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales para valorar el patrimonio artístico.</p> <p>- Recepción y apreciación de obras artísticas.</p> <p>- Normas elementales de comportamiento y respeto en la recepción de propuestas artísticas, plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Representar el YO- Representar al igual- Representar al adulto- Creación de guirnaldas de Halloween- Manualidad calabaza Halloween- Composición otoñal- Composición Navidad- Manualidad Navidad | <p>Producciones de los alumnos (80%)</p> <p>Actitud hacia la asignatura (trabajo adecuado en clase): 20%</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p> | <p>- Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales.</p> <p>- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. Estrategias elementales de búsqueda de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de imágenes propias o ajenas sin consentimiento.</p> | | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

EVALUACIÓN: 2ª

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|
| (La numeración corresponde a las competencias específicas del Decreto 61/2022 | | | (Criterios de calificación) |
| <p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> | <p>*Creación e interpretación</p> <p>-Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal.</p> <p>- Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>- Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones pláticas, visuales y audiovisuales.</p> | <p>*Creación de un cuadernillo sobre profesiones artísticas</p> <p>*Elaborar composición con puntos</p> <p>*Elaborar composición con trazado de líneas.</p> | <p>Producciones de los alumnos (80%)</p> <p>Actitud hacia la asignatura (trabajo adecuado en clase): 20%</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

EVALUACIÓN: 3ª

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN (La numeración corresponde a las competencias específicas del Decreto 61/2022 | CONTENIDOS | ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) |
|--|---|--|--|
| <p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función</p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias</p> | <p>*Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <p>Las artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Distintas manifestaciones de las artes visuales.</p> <p>- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la</p> | <p>*Trabajar y recrear obras de Picasso</p> <p>*Trabajar y recrear obras de Sorolla</p> <p>*Trabajar y recrear obras de Velázquez</p> <p>*Trabajar y recrear obras de Miro</p> | <p>Producciones de los alumnos (80%)</p> <p>Actitud hacia la asignatura (trabajo adecuado en clase): 20%</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando</p> | <p>expresión plástica y visual.</p> <p>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas de composición, equilibrio y proporción en dibujos y modelados sencillos.</p> <p>- Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas con intención comunicativa.</p> <p>- Nociones básicas sobre el cine. El cine de animación como género y sus características.</p> <p>- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico, español y local.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás. | | | |
|---|--|--|--|